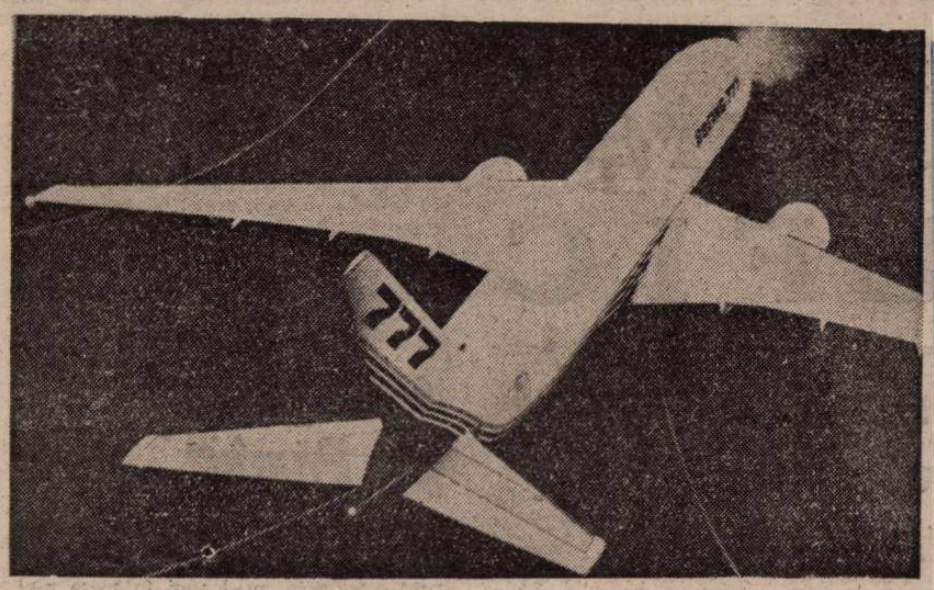
Boeing – 777, un avion pentru secolul XXI



Ultramodernul avion transpacific Boeing 777 urmează să fie dat în exploatare în mai 1995.

Bireactorul, lung-curier, Boeing 777, care va intra în exploatare în mai 1995, va fi cea mai modernă aeronavă civilă a acestui sfîrșit de secol și început de mileniu. Această performanță, presupunînd o largă cooperare internațională, a fost posibilă grație sistemului computerizat CATIA (Concepție Interactivă Asistată Tridimensional), care, prin vizualizarea în trei dimensiuni, permite decelarea, în premieră, a tuturor redundanțelor și erorilor de design, lucru de neconceput prin metodele clasice.

Competiția și concurența sînt tot mai acerbe pe piața internațională a aeronauticii comerciale. În această competiție, esențială este capacitatea de lansare de noi modele, cu performanțe superioare. La data la care marele consorțiu american Boeing (locul întîi în lume în aeronautica civilă) își anunța intenția lansării noului său bireactor Boeing 777, cu rază lungă și medie de acțiune, concernele rivale — Airbus și McDonnell Douglas — vînduseră fiecare circa 200 de exemplare din noile lor modele : A330, A340 și, respectiv, MD11. Și totuși, numărul comenzilor înregistrate pînă în prezent pentru noul Boeing 777 se ridică la peste 200 aparate.

Boeing 777 va intra în exploatare în mai 1995. Cu o capacitate de 305 locuri, lung-curierul, va putea acoperi distanțe de 12 240 kilometri fără a fi alimentat cu carburant. Versiunea mediu-curier, care va putea acoperi distanțe de 9 000 kilometri fără escale, va putea transporta 440 de pasageri. Cu un fuselaj cu diametrul de 6,20 metri, Boeing 777 va fi cel mai mare avion comercial din lume, după Boeing 747. Pînă la finele anului va trebui să se opteze pentru tipul de motor care va echipa moderna aeronavă. Concurează reactoarele Pratt and Whitney PW400, General Electric GE90 și Rolls-Royce Trent 800 care permit reducerea cu 15 la sută a consumului de carburant față de motoarele cu care sînt dotate aparatele construite de Airbus și McDonnell Douglas. Boeing 777 va fi dotat cu echipamente electrice și aparatură electronică ultra-performante. La realizarea noului Boeing 777 participă multe firme specializate : aripile sînt fabricate de firma italiană Alenia, ampenajul în Brazilia de Embraer, trenul de aterizare este produs de compania irlandeză Shots, asamblarea aripilor este asigurată de Korean Air, iar fuselajul a fost încredințat specialiștilor din „Țara Soarelui Răsare". Această largă cooperare internațională poate fi comparată cu un veritabil „Turn Babel" al tehnicii contemporane.

Construirea unui Boeing 777 este o operă tehnică complexă, care presupune asamblarea a 132 500 piese și luarea în seamă a trei milioane de repere. Acest lucru a devenit posibil grație ultramodernului sistem CATIA (Concepție Interactivă Asistată Tridimensional). Informatizarea completă a concepției și construcției uriașului cargou aerian permite ameliorarea integrării și comunicării între diferitele echipe care conlucrează la realizarea sa. „Preasamblarea" pe calculator a noului aparat de zbor permite detectarea și corectarea erorilor de aliniere a pieselor și a oricărei probleme tehnice sau de design, aparent insolubile în trecut, cînd practica curentă consta în alcătuirea unor machete costisitoare. Astfel, firma Boeing, colosul aeronautic din Seattle, a reușit în premieră să facă o joncțiune perfectă între fața superioară a aripii și fuselaj, operațiune delicată, care se rezolva într-o manieră cvasi-artizanală.

Fiecare echipă lucrează la un segment al avionului. Echipele se reunesc la maximum două săptămâni pentru a-și confrunta realizările și a constata dacă s-a ținut seama de cerințele clienților. Această organizare a muncii constituie o veritabilă revoluție în aeronautică — bariera clasică dintre cei care se ocupă de concepție și inginerii din producție a fost înlăturată ! Boeing și IBM au mers atît de departe cu detalierea fiecărei operațiuni constructive, încît au simulat activitatea unui virtual mecanic — CATIA man — avînd drept sarcină testarea accesibilității celor mai mici detalii ale avionului. Sistemul CATIA s-a dovedit a fi un sistem formidabil. El a permis economisirea unui miliard de dolari în cadrul realizării avionului Boeing 777. Totuși, punerea sa „la lucru" a condus la dublarea cheltuielilor operate în sectorul cercetare-dezvoltare la Boeing, care au atins 1,5 miliarde dolari în 1991 și 2 miliarde dolari în 1992.

ȘERBAN FILIP

„TORE SUPRA", UN SOARE PE TERRA

De peste 30 de ani, oamenii de știință s-au străduit să creeze o sursă de energie similară cu cea produsă de Soare. Astăzi, ei își anunță reușita și, potrivit afirmației lor, energia pentru secolul XXI va fi practic* nelimitată și non-poluantă, *grație aplicațiilor fuziunii termonucleare a doi izotopi, deuteriu și tritiu. Dar de unde pot fi obținute aceste surse producătoare de energie ?

Profesorul Joseph Weisse, conducătorul grupului de cercetători care au venit cu această idee, susține că apa mării este foarte bogată în deuteriu, iar izolarea acestuia nu este foarte costisitoare. În asociere cu tritiu, numai un gram din acest amestec este capabil să furnizeze de zece milioane de ori mai multă energie decât un gram de uraniu 235.

Dintr-o altă perspectivă, varianta oferită pare seducătoare avînd în vedere că, deși de origine nucleară, această nouă formă de energie este quasi-nepoluantă. Desigur, dificultatea constă însă în producerea ei continuă. Singurul mijloc de fuzionare a celor doi atomi, precizează Joseph Weisse, este încălzirea lor la peste o sută de milioane de grade, așa cum se întîmplă în planeta-model, Soarele.

În consecință, unele țări din CEE s-au asociat pentru a construi, începînd din 1988, un nou Soare pe Terra, denumit „Tore Supra". Aceasta presupune construirea celui mai mare reactor experimental de acest tip din lume, care se preconizează a fi amplasat în localitatea Cadarache de la gurile Rhônului.

De la „V-1" la racheta de croazieră „Tomahawk"

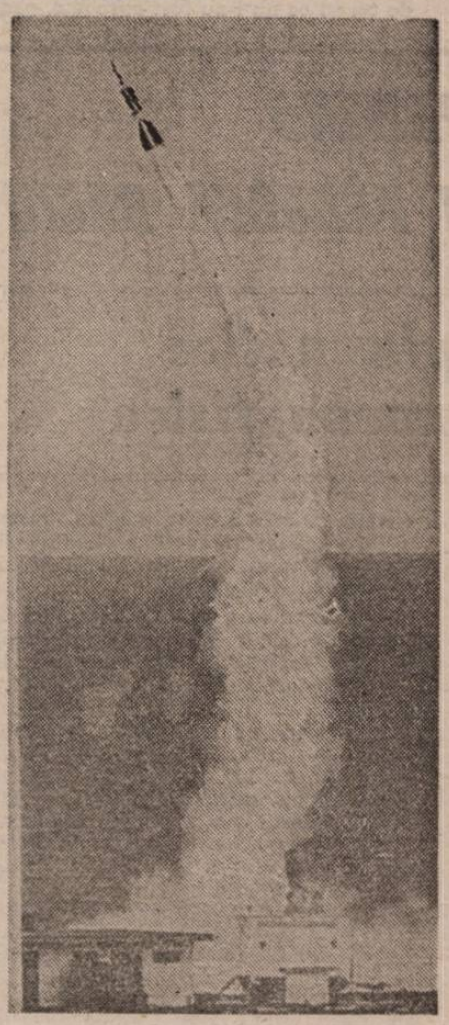
● Pentagonul respinge inițial proiectul rachetelor de croazieră ● Argument decisiv : avioanele fără piloți ar putea fi transformate în rachete de coazieră. ● Proiectul este pus pe rol și el se menține cât mai flexibil cu putință. ● Testele nu sunt convingătoare, se înregistrează multe eșecuri. ● Constructorii sînt trimiși din nou la planșete pînă la restructurarea programului ● Rachetele „Tomahawk" își dovedesc eficiența lor formidabilă în războiul din Golf ● Noile tipuri de rachete „Tomahawk" care se prefigurează pe planșete vor beneficia de un atuu extraordinar – controlul timpului de sosire.

Greoaiele rachete „V-1", lansate pentru prima dată în 1944 de către Germania, au fost precursoarele rachetelor de croazieră. „V—1" avea un focos de o tonă și atingea o viteză de 400 mile la oră. Raza sa de acțiune — 200 de mile. Germania a realizat și prima rachetă balistică, denumită „V—2".

În anii potsbelici, rachetele balistice aveau să se impună în panoplia strategică a principalelor puteri militare ale lumii, datorită perfecționărilor tehnice și a folosirii computerelor. Au existat două tehnologii care au concurat pentru supremație. Una lansează racheta în aer, descriind pe baza calculelor balistice o traiectorie pentru a atinge ținta. Cealaltă tehnologie are posibilitatea de a transforma racheta într-un avion fără pilot care zboară spre țintă. Drumul nu a fost ușor, ci, dimpotrivă, anevoios, presărat cu destule poticneli și neîmpliniri. La început aviația militară și marina Statelor Unite au purces la testarea unor avioane fără pilot. Din păcate aceste avioane aveau un mare neajuns. Se abăteau mult de la traiectoria stabilită. Era o tehnologie neadevcată și ca urmare Pentagonul avea să respingă inițial proiectul rachetelor de croazieră. Aviația militară avea nevoie de rachete balistice rapide dar și de alt armament.

Strategii americani aveau să fie uluiți de reușita forțelor militare egiptene, care au scufundat în anii '60 distrugătorul israelian „Eliat". Nu cu torpile sau cu bombe, ci cu o rachetă de croazieră. Era o rachetă „SS—M—2", de producție sovietică. Trezită la realitate de această performanță a unei rachete de croazieră, mașina americană a comandat de urgență sisteme antirachetă și rachete antinavă „Harpon". Dar raza lor de acțiune nu era prea mare, doar pînă la 60 de mile nautice. Atacurile pe distanțe mari reveneau în continuare în sarcina aviației.

A venit și ziua în care experții militari au avut intuiția formidabilă că aceste avioane fără piloți ar putea fi



transformate în rachete de croazieră. Erau puse în cumpănă însă șansele bombardierului „B—1", deja planificat a fi realizat, care să înlocuiască cunoscutele fortărețe zburătoare „B—52". Lunile se succed cu repeziciune și ideea construirii unor rachete de croazieră cîștigă tot mai mulți adepți la Pentagon, apoi la Casa Albă. În 1971 sunt alocați 10 milioane de dolari pentru cercetări militare privind rachetele de croazieră cu rază lungă de acțiune. Contraamiralul Walter Lécke primește sarcina de a răspunde de ambițiosul proiect al rachetelor de croazieră. Tehnologiile de dirijare și de propulsare se perfecționează mereu, ajungîndu-se la nivelul propus. Se realizează motoare cu reacție puternice dar cu dimensiuni mici pentru rachete. Se reușește scurtarea perioadei de cercetare și testare, astfel încît proiectul se menține cît mai flexibil. În 1976 sînt angajate două firme de prestigiu, Concernele „General Dynamics" și „McDonnell Douglas". Lor le-a fost încredințată proiectarea și producerea sistemului de ghidare a rachetei.

Se crease deja fundalul politic necesar susținerii construirii rachetelor „Tomahawk". Intervine chiar președintele Jimmy Carter, care, înțelegînd potențialul noii arme, ce se prefigura, anulează programul bombardierelor „B—1", opunîndu-se și construirii de noi portavioane. Detractorii proiectului rachetelor de croazieră aveau să exulte în urma testelor efectuate, care continuau să fie neconcludente. În iulie 1978, două rachete „SLCM" antinavă lansate de pe submarin au căzut în Pacific. Doi ani mai tîrziu, o rachetă deviată de la traiectorie, produce un mare incendiu în pădurea Los Padres National, iar alta se prăbușește în apropiere de localitatea Ojai (California) 17 din cele 32 de teste de lansare a rachetelor executate de pe submarine eșuează în cursul anului 1982.

D. FILIP

(Va urma)

Drumul spre MALEFIC

O senzațională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (II)

● În viață fiind, Stalin face o călătorie în astral ● Luînd cunoștință de greșeli și de păcate, dictatorul se va considera egal de puternic cu Divinitatea ● Întors pe Pământ, nu învață nimic din experiența astrală ● Contracararea puterii lui Stalin de către un alt desemnat din astral.

Suita de comunicări efectuate prin ședințe spiritiste dedicate contactului cu spritul lui Stalin, are în cazul descris de Aurelian Theodor Ticulescu o desfășurare în trei dimensiuni : trecut, prezent, viitor. Deși personal n-am fost adeptul acestor practici, considerînd, din diverse și complexe motive, că ar trebui evitate, deoarece nu putem ști, nici în cazul inițiaților, ce spirite intră în dialog — malefice sau benefice —, totuși ședințele în care participanților li se relevă un personaj ca Stalin uimesc printr-o seamă de adevăruri confirmate.

Aflăm astfel că Stalin fusese predestinat a fi un respectat și iubit frate al Cercului Închis, dăruit de Sus cu puteri excepționale. Încălcîndu-și prin „liberul arbitru" mandatul de ales, a fost nevoit să compare, în însăși viața sa, concedială, în fața respectaților și preafericiților frați din clasa a II-a, Sublima. Iată descrierea acestui impact :

„La Marea Intrare nu i-a fost ușor să privească tabelele pe care urma să le cerceteze cu atenție, în văzul tuturor, ca apoi să se simtă un paria, ceea ce l-ar fi determinat să se considere umilit și să se călască foarte mult." Cerînd să apară în fața Sublimei, pentru a asculta pronunțarea și decizia finală, i s-au prezentat graficul și „cele trei file" în care se oglindeau faptele pe care le-a săvîrșit pînă atunci în viața pămîntească...

● Momentul adevărului

Stalin își recunoaște în astral greșelile comise, gravitatea extremă a faptelor sale pe Pămînt, dar și îngăduința de-a fi fost liber să se conducă, după voința sa, în viața de jos, pămînteană, și astfel a consimțit de fapt să renunțe definitiv la viața sa nelimitată în timp — cum fusese predestinat. Inițiatul în spiritism notează în continuare :

„El (Stalin) s-a găsit într-o durere spirituală pentru că a păcătuit în contra Divinității și și-a dat seama că prin ordinele date jos a împiedicat evoluția spirituală a celor aflați sub puterea sa și a fost cuprins de remușcări." Aflăm că judecata sa a fost inițial limpede, în forumul astral, evident, dar curînd a revenit, încercînd să se apere prin raționamente false (deci și în planul astral Iosif Visarionovici considera că avusese dreptate pe Pămînt în tot ce făptuise !). Ceva mai mult, Stalin consideră, la acea judecată, efectuată pe cînd încă era în viață, „că misiunea sa extraordinară a fost îndeplinită, ba chiar depășită" (nu ne rămîne acum, după atîtea decenii, decît să ne aducem aminte de milioanele de victime, de cîmpurile de cimitire !). În acea situație n-a făcut decît să recunoască greșelile făptuite și să formuleze o seamă de cereri ce nu i-au fost aprobate, pentru ca apoi să renunțe la viața sa pămîntească. Trebuie menționat că această chemare și judecata preliminară au fost făcute în anul 1948 ! Atunci i s-a mai acordat o existență de maximum 10 solstiții (5 ani), adică pînă în 21 decembrie 1953. Este uimitor că lucrurile în realitate s-au petrecut exact. I s-a lăsat atunci alegerea zilei plecării, însă modul cum va muri a rămas în seama judecății Divine și în strînsă legătură cu noua sa comportare...

● Revenirea pe Pămînt

Deducem din chemarea în astral din anul 1948 că Stalin mințise pînă și dimensiunea astrală. Natură satanică prin excelență, nu-l mai interesa nici viața după moarte, nici „destinul" său în lumea pentru care fusese predestinat. Coborînd în viața pămîntească (altfel spus, la Kremlin), „Respectatul Frate" alunecat, decăzut, a rămas o vreme pe gînduri, iar după aceea s-a pomenit din nou plin de speranțe utopice, în aparență realizabile. Curînd a început să se comporte ca și cum n-ar fi luat parte la ședința Plenului Sublimei. Însă de acum înainte, în răstimpul celor 5 ani, totul depindea de rugile oamenilor, adică scurtarea timpului acordat celui alunecat, și aureola sa pămîntească, ce trebuia să i se curme înainte de termenul fixat în astral — 21 decembrie 1953. Iată o conotație din acest moment al existenței dictatorului : „...vibrațiile sonore foarte libere cu care era alimentat îl făceau să simtă pulsațiile Divine, ca astfel să fie (*să se considere*, s.n.) incontestabil superior. Dorințele sale sau ale acelora care îl înconjurau, dacă erau îmbrățișate de el, deveneau comandamente irezistibile oricărei forțe opuse, iar gîndurile sale zburau necontenit întru îngenuncherea lumii sub călcîiul său".

Scurgîndu-se termenul acordat lui Stalin pentru îndreptare, egoismul său s-a imprimat și mai adînc în pofta de dominare. Interesant este, din punctul de vedere al științei spirituale, faptul că Stalin, avînd și o chemare în astral, anterioară morții sale, se considera, totuși, egal sau mai presus de Dumnezeu. Însă tot din astral, s-a decis o contracarare a intențiilor și acțiunilor marelui dictator. Ambițiile sale nesăbuite și nepotolite îl duceau cu gîndul de a subjuga întreaga omenire. De aceea s-a desemnat o forță opusă, în persoana lui H. Truman, președintele Statelor Unite ale Americii, menit să devină „Unsul Sfintei Cruci".

(Va urma)

ION ȚUGUI

EXPERIMENTE CARE FRIZEAZĂ MIRACOLUL

MOTTO : „Miracolul nu este moartea, este viața"

CONSTANTIN MAXIMILIAN

„...M-am dus să mă culc pe la 1,40, Venise și pisica mea. După mult timp, în care am încercat să-mi calmez spiritul, o senzație de căldură m-a învăluit, fără să fie vorba de pierderea conștiinței sau de presomn. Aproape imediat am simțit cum ceva (sau cineva) îmi scutură corpul, apoi mă trage de picioare. (Pisica a mieunat imediat, pe un ton plîngăreț). Mi-am dat seama că totul avea legătură cu experiența lui Charlie... Am reușit să-mi separ un braț de cel de-al doilea corp și să-l folosesc pentru a explora întunericul. După o clipă nu am mai fost tras de picioare, în schimb o mînă m-a prins de încheietura mîinii, la început ușor, apoi din ce în ce mai ferm... Nu-l vedeam pe cel căruia îi aparținea brațul, dar am auzit pronunțîndu-se numele meu. Am început să ne mișcăm, cu sentimentul familiar că era ceva, ca o tulburare în jurul nostru. După o scurtă călătorie (care, se pare, a durat vreo cinci secunde) ne-am oprit și mîna care mă ținea m-a părăsit. În jur, tăcerea și întunericul erau totale...".

Descrierea acestei „călătorii în afara corpului" îi aparține lui Robert A. Monroe, care pînă a se hotărî să se dedice practic exclusiv studiului fenomenelor la limita între viață și moarte, între existența conștientă și cea inconștientă, fusese un „obișnuit" om de afaceri, cu succese mai mari și mai mici, respectat și... oarecare. Provenea dintr-o familie de intelectuali și viața lui nu s-ar fi deosebit poate de a tuturor celorlalți, dacă nu ar fi fost atras de acest gen de experiențe și, mai mult, nu ar fi constatat că el însuși posedă disponibilitatea de a executa „ieșiri în afara corpului" pe care să le poată apoi relata.

Așa s-a născut „Călătorii în afara corpului", o carte de-a dreptul extraordinară, datorită și faptului că după primele experiențe Monroe a convins un grup din ce în ce mai numeros de oameni de știință — fizicieni, medici, psihologi etc. — să studieze împreună cu el acest straniu gen de fenomene. Normale ? Anormale ?

„Este normal să ai asemenea stranii experiențe — spune el — să consideri drept naturale aceste evenimente și activități care depășesc capacitatea actuală a științelor fizice de a le reproduce și de a le măsura. Existența după moarte aparține acestei categorii...".

Vă vom prezenta în numerele noastre viitoare această fascinantă carte a lui Robert Monroe, ca și Institutul său de științe aplicate din Afton, Virginia, creat în 1972. Rolul său ? Poate nicăieri nu este expus cu mai multă claritate ca în aceste cuvinte ale lui Monroe : „Am luat o decizie importantă. Voi declanșa în mod conștient o stare în afara corpului, apoi o voi generaliza la nivelul întregului meu „eu". Din toate acestea a rezultat o experiență și o explorare extatică, o iluminare, ceva deconcertant, grandios, umilitor, situat dincolo de facultatea mea de înțelegere și constituind în mare parte un program educativ pe care l-am studiat pas cu pas." Așa a apărut această carte. Despre care, preluînd din nou cuvintele Doctorului Constantin Maximilian, putem spune că ne cuprinde pe toți, adică „Toți cei care au încercat să găsească sensul vieții — dacă are vreunul. Toți cei care, înspăimîntați de apropierea morții au negat-o sau paradoxal, în primele momente de luciditate, au chemat-o".

Dar dacă, așa cum se întreabă Constantin Maximilian, moartea, de fapt, nu există ?...

MIHAELA DOROBANȚU

MĂRTURII NOI PRIVIND FENOMENELE DIN PĂDUREA BACIU

Manifestări bioplasmatice însoțite de fenomene fizice

Un pasionat cercetător al întîmplărilor ciudate care au loc în pădurea Baciu, dl. Bukaresti Géza, din Tîrgu Mureș, s-a aflat pe data de 28 august, anul curent, în imediata apropiere a așa numitei „Zone active". Încep relatarea cu părerea de rău că deocamdată știința nu poate explica în întregime fenomenele deja cunoscute din celebra pădure transilvană. O observație există, totuși, și aparține reputatului parapsiholog din Cluj, dl. Adrian Pătruț : **„Manifestările bioplasmatice sunt însoțite adesea de fenomene fizice interesante, care determină efecte biologice uneori nedorite, ceea ce impune multă prudență în cercetarea lor."**

Expediția din 28 august efectuată de Bukaresti Géza a fost denumită codat B — 07 — G'93, iar scopul ei era de a recupera așa numitele „capcane foto". (Aceste capcane foto sunt folosite pentru a se stabili gradul de activitate bioplasmatică pe o anumită porțiune din zona respectivă, zona activă, într-o anumită perioadă de timp). Alt scop era fotografierea de eventuale bioplasme. Se știe că aceste bioplasme rareori sunt vizibile cu ochiul liber, dar pot deveni vizibile numai în anumite condiții, și, fapt interesant, pot uneori impresiona pelicula fotografică.

După ce a recuperat „capcanele foto 002 și 003 E1", cercetătorul s-a îndreptat pe poteca aflată la marginea pădurii, apropiindu-se de zona denumită de cercetători „cea mai activă". Apropiindu-se de ieșirea din pădure, a simțit brusc cum **ceva, cineva** se apropie de el, venind din spate, și planînd în stînga, la înălțimea capului. „Obiectul" invizibil a țîșnit pur și simplu foarte aproape de el, și nu bătea vîntul, o pasăre n-avea cum să producă acea stare — de altfel ar fi observat-o. Dacă ar fi fost, totuși, o pasăre — menționează corespondentul nostru —, ea ar fi trebuit să zboare cu viteza sunetului, sau cu o viteză de mii de kilometri pe oră !

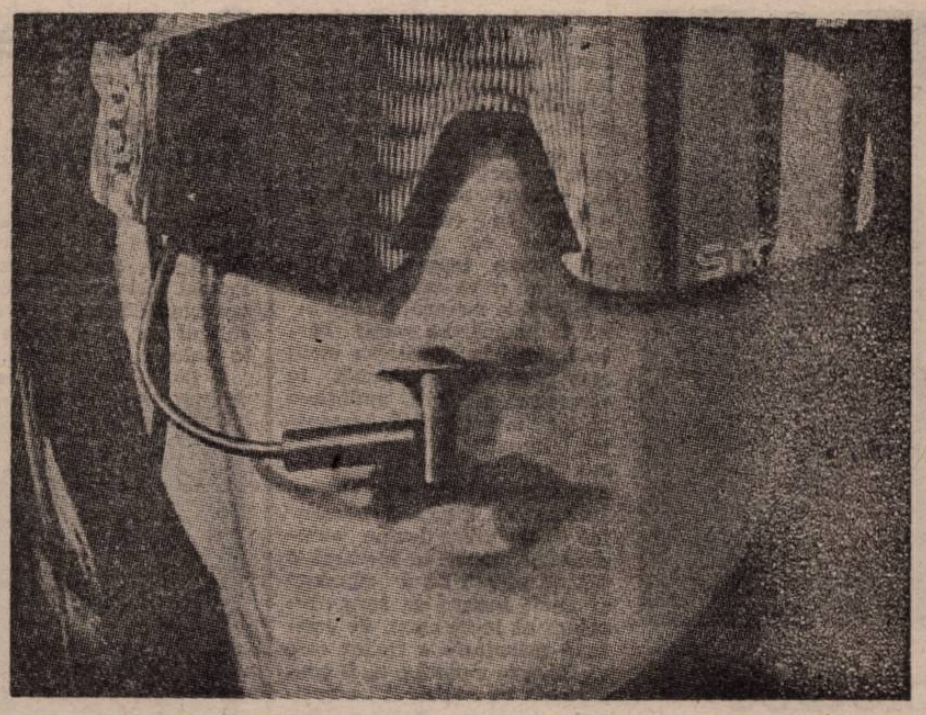
„Am luat imediat aparatul foto și am făcut cîteva fotografii în direcția suspectă. După developare, pe pelicula foto au apărut cîteva forme plastice de culoare închisă (pe film alb—negru), rotunde și consistente". Aceste forme, clasificate, sunt notate convențional de către cercetători cu indicele „1C". Pe lîngă formele bioplasmatice apărute, mai apare în partea dreaptă a cadrului o formă mai complexă, notată de asemenea convențional cu „1B" și „1C". Analizele efectuate ulterior, au arătat că nu poate fi vorba în nici un caz de o eroare de developare, sau ceva asemănător. Și nu este vorba de vreo reflexie, cerul era înnorat, după ploaie ; obiectivul aparatului foto era bine curățat ; o reflexie pe fotografie apare albă, și se poate deosebi cu ușurință ; atît fotografiile cît și negativele au fost studiate și analizate de doi cercetători tîrgumureșeni avînd o experiență îndelungată, a căror activitate științifică în domeniul cercetărilor este bine cunoscută și în străinătate.

Fiind singur și „puțin speriat", Bukaresti Géza a continuat fotografierile cu un aparat color. Dar nu s-a mai întors în pădure ca să recupereze „capcana foto 004". A ezitat să mai intre în pădure. Deși pe poza color se văd formele bioplasmatice, corespondentul nu crede că aceste forme au fost acelea care l-au atins în mod fizic. Dumnealui crede că este vorba de ceva invizibil, care însă nu poate fi fotografiat. Ce este acel ceva ?

Subscriu în totul la părerea corespondentului nostru :

„Consider că merită să ne asumăm un oarecare risc în cercetarea fenomenelor bioplasmatice, pentru că numai așa se va afla cu timpul ce se întîmplă în cazul fenomenelor paranormale. Poate că după ce se va afla secretul fenomenelor din pădurea Baciu, o să ne dăm seama că totul este foarte simplu, numai că noi nu putem înțelege fenomenele".

ION ȚUGUI



NU TOTUL E PARANORMAL...

Prezicerea ca business

Am scris despre stările de „clarviziune" ale lui Edgar Caice. Aproape fără rezerve. «Reading»-urile lui — cîteva zeci de mii — stupefiant de exacte, nu ne îngăduie să contestăm fenomenul. Chiar dacă nu-l înțelegem... Mai ales, dacă nu-l înțelegem ! N-avem explicații depline nici asupra «presentimentelor». Cîte, procentual, se confirmă ? Și-n cazul confirmării, pot fi incluse și ele în ceea ce considerăm a fi «clarviziune» ? Majoritatea prezicerilor, însă, indiferent de tehnica lor — circumscrise din grabă și iuteală de mînă aceluiași paranormal — nu sînt decît interpretări și extrapolări logice (și psihologice) ale unor informații anterioare, ale unor desfășurări în curs, ale unor situații similare, totul interpretat cu un anume grad de proabbilitate. Dacă preziviunea se confirmă, una din zece mii, i se face publicitate ; dacă nu se confirmă, celelalte 9 999 sînt ignorate. Intră în prețul speranței...

■

Cîntăreața franceză Georgette Lemaire a frecventat peste 200 de ghicitoare. Din însuși faptul că a consultat 200, se poate înțelege că cel puțin 199, mai devreme sau mai tîrziu, ar fi dezamăgit-o. „Fiecare din ele — afirmă Georgette Lemaire, într-un recent interviu —a știut să-mi dezvăluie cîte ceva..." Și cum să nu-l dezvălui, atunci cînd viața cîntăreței era de o anume notorietate ? Iar dacă o femeie de certă notorietate se adresează unor ghicitoare, are desigur probleme... Și Georgette Lemaire recunoaște : „Aceste ghicitoare sînt foarte fini psihologi".

„Căsnicia dumitale, doamnă, e șubredă... (Dacă nu era șubredă nu s-ar fi aflat acolo) ; ea se va desface curînd... (prezicere valabilă și ea, în cel puțin 50 la sută din cazuri) ; în viața dumitale va pătrunde o altă persoană... (în viața cui nu pătrunde ?) Va fi un artist... (Fiind vorba de Georgette Lemaire, probabilitatea era maximă)". Și așa mai departe...

Din 200 de preziceri făcute de 200 de ghicitoare, una — în mod cert — se confirmă. Și ghicitul — în cafea, în cărți, în bobi — prosperă. Cifra de afaceri, pe plan mondial, este uluitoare. Dar concluzia care se impune este alta. Tot mai mulți oameni îi caută pe acești ghicitori, neexcluzînd ipoteza că vor fi înșelați... Dar dacă nu vor fi ?

Cifra de afaceri a autolluzionării, ca drog — nu cea a ghicitului — devine uluitoare !

Presentimente și probabilitate

Este citat frecvent cazul fetiței Lucinda Morris, care în 1942, atunci cînd invadatorii japonezi se pregăteau să atace orașul Singapore, a refuzat să se urce în avion, alături de mama ei, Phyllis Morris, întrucît presimțise că avionul va fi doborît. „Se va prăbuși în mare, spunea fetița. Vom muri toți !"

Și avionul, într-adevăr, avea să se prăbușească.

Ulterior, fetița refuză să se urce chiar și la bordul unuia din ultimele vapoare care plecau spre SUA. „Vaporul va fi torpilat, se va scufunda..."

Și vaporul, într-adevăr, a fost scufundat.

În cele din urmă au părăsit orașul la bordul unui crucișător. A fost o presimțire ? O clarviziune ? Sau, matematic vorbind, prăbușirea avionului și, respectiv, scufundarea vaporului, erau evenimente, în 1942, cu un grad ridicat de probabilitate ? Pe cînd scunfundarea unui crucișător era infinit mai puțin probabilă...

■

Și un alt caz interesant din unghi probabilistic. O femeie, Margareta Sch. are un coșmar teribil : prăbușirea unui uriaș candelabru peste pătuțul copilului ei. Speriată, mama l-a culcat în noaptea următoare, alături de ea, într-o altă încăpere. Peste noapte, candelabrul se prăbușește...

Medicul care relatează cazul este convins că orice mamă constatînd că pătuțul copilului se află sub un candelabru, va fi îngrijorată și ar putea să aibă un coșmar... Sute de femei au trăit situații în care, din prudență, și-au culcat pruncii alături de ele, spre a-i feri de orice pericol. De regulă, însă, îngrijorările lor s-au dovedit a fi neîntemeiate. Nu toate candelabrele se prăbușesc, nu toate coșmarele se confirmă... Literatura de specialitate nu consemnează coșmare infirmate... «Presentimentul» unei femei — unul din zece mii — se confirmă ? Cazul devine public. Presentiment sau... probabilitate ?

Fantomele au preferințele lor

În casa cumpărată, în apropiere de Nisa, de Henriette și André D., după declarațiile lor, ar bîntui o fantomă.

Ciudat, fantoma nu apare decît în timp ce André doarme și aparițiile ei nu sînt înregistrate decît de Henriette... Care, evident, speriată fiind, își va trezi soțul. Moment în care fantoma dispare.

Cum se manifestă fantoma ? Se inundă pivnița, bunăoară, sau se oprește, din senin, pendula de perete... Se sparge, neașteptat, fără martori, o oglindă sau răzbate, dinspre subsol, un miros persistent...

Desigur, dacă în această casă nu ar fi murit, anterior, fiica fostei proprietărese, iar dacă o altă persoană n-ar fi avut, ulterior, o criză de inimă, gravă, fenomenelor amintite — inundația casei, mirosul și oglinda — li s-ar fi căutat explicații absolut naturale... Dar dacă locuința în cauză e «blestemată» explicația nu poate fi găsită decît în... paranormalitate. Se caută, deci, o fantomă.

Interesant este și faptul că vînzînd casa unor scoțieni, care nu prea gustă paranormalul, noii locatari au renovat imobilul și n-au mai avut niciodată (sau pînă azi) probleme paranormale.

Ceea ce s-a omis să se spună în relatările privind casa din apropiere de Nisa, cu variatele manifestări fantomatice, ar fi fost... unele constatări obiective privind starea de sănătate a doamnei Henriette. Fișa ei medicală ar fi putut dezvălui o temporară cădere nervoasă ; agravată, probabil, de faptul că cei doi soți investiseră în achiziționarea clădirii toate resursele lor financiare. Un justificat motiv de agravare a stării de neliniște... Vînzînd casa și restabilindu-și situația materială, Henriette D. s-a însănătoșit.

Fantomele... au preferințele lor. Fantomele nu sînt totdeauna nefaste... Nu tot ceea ce pare inexplicabil este paranormal.

D. DORIAN

Instantanee fără comision

Un bec utilizabil 14 ani

Realizarea unor becuri superioare calitativ, care să lumineze mai bine decît cele convenționale, reprezintă unul dintre obiectivele majore ale marilor companii americane. Este lesne de înțeles interesul lor, întrucît un sfert din totalul energiei electrice produse în Statele Unite (cel mai mare producător și cel mai mare consumator mondial de energie) în scopuri menajere, și, într-o măsură importantă, la iluminarea apartamentelor, birourilor sau întreprinderilor. Ultima realizare de prestigiu în acest domeniu aparține specialiștilor de la Intersource, care au realizat becul denumit E-Lamp. Specialiștii au constatat că noul bec E-Lamp de 25 Wați, strălucește la fel de puternic ca un bec clasic de 100 W. Costul său este de 16 dolari și rezistă timp de 14 ani în condițiile unei utilizări medii zilnice de patru ore.

Versiune mini, performanțe maxi

Noua creație a firmei nipone Yashica, specializată în aparatură foto, este Autofocus-ul compact, cu o greutate de numai 2230 grame, versiune mini, cu un adaptator special panoramic, care permite luarea unor cadre generoase, dar și imagini foarte clare, datorită lentilelor sale asferice. Prețul său este de 330 dolari.

Primul sat solar al Europei

„Primul sat solar al Europei" — așa se numește în prezent mica așezare rurală Flanitzhutte situată în sudul Germaniei, la marginea parcului național al acestei țări. În acest sat se află șase case. Alimentarea cu energie electrică a acestora se face cu ajutorul unor baterii solare care totalizează 360 metri pătrați. În cazul unei iluminări optime bateriile furnizează o putere de 40 kW, suficientă pentru toți locuitorii satului. În cazul cînd plouă torențial sau cînd ninge abundent și cerul este acoperit de nori, puterea instalației solare poate să scadă de zece ori. Pe o asemenea vreme, ca și noaptea de altfel, sînt conectate niște baterii de acumulatoare care se încarcă în zilele însorite, ele putînd furniza energie timp de 72 ore. În cazul cînd cerul rămîne întunecat mai multă vreme se pune în funcțiune un generator electric antrenat de un motoraș alimentat cu gaz lichefiat.

• FLASH • FLASH • FLASH •

• Materiale cu memorie. Da, ele există, și posedă proprietatea surprinzătoare de a-și relua forma inițială, indiferent de transformarea la care sînt supuse, în cazul în care sînt puțin încălzite. Aplicabilitatea lor este diversă, de la construcția avioanelor de luptă pînă la confecționarea filtrelor pentru cheaguri sanguine. • Dacă în 1970 erau recenzați pe glob 760 milioane de analfabeți, în 1985 armata celor ce nu deslușesc slovele ajungea la 840 milioane, iar în 1992 la peste 950 milioane. Prea multă neștiință de carte în lume ! • Zilnic se aruncă la „lada de gunoi" (în toate țările) hîrtie, materiale plastice, textile, fier vechi, cupru, aluminiu etc. Această risipă va trebui să fie controlată, deoarece „nota de plată" pentru materialele obținute prin reciclarea deșeurilor este cu 50 la sută mai mică decît în cazul folosirii materiilor prime. • Statele în curs de dezvoltare, în care trăiesc două treimi din populația mondială, dispun doar de 17 la sută din totalul informațiilor și doar de 18 la sută din numărul radioreceptoarelor existente pe Terra.

Reflecții psihologice

Bărbații și... frisonul aventurii

După 40 de ani un ... demon pare să pună stăpînire pe gîndurile pînă mai ieri curate ale soțului dv. Lucrurile se complică și mai rău spre 50 de ani cînd dînsul își amintește instantaneu de celebrul îndemn „cherchez la femme". Și pentru a avea și o contribuție personală la aceasta, adaugă mental și un ... „jeune". Soțiile o știu cu certitudine, dar fenomenul este confirmat și de cercetători : soți respectabili și tați iubitori, bărbați cu o viață de familie liniștită subit fac o pasiune nebună pentru o altă femeie, obligatoriu mult mai tînără decît soția. Psihologii confirmă faptul că primele experiențe conjugale ale bărbaților se îndreaptă spre femei de vîrsta lor. După fatidica vîrstă de 40 de ani opțiunea lor în materie de iubire are în vedere femei cu cel puțin 10 ani mai tinere. Cum se explică fenomenul ? Psihologi, sociologi, demografi au făcut studii laborioase și au conturat răspunsul așteptat. Astfel Armelle Oger arată că spre 50 de ani bărbații au 20—25 de ani de viață conjugală în spate. De cele mai multe ori au o familie, au copii mari, aflați în pragul căsătoriei. Și, după atîția ani de căsnicie, au tabieturi care le îndulcesc

viața, dar care sînt și apăsătoare. În acest context, caută și altceva. La această vîrstă, spun psihologii, frisonul aventurii este foarte puternic. Pe bărbați îi obsedează la această vîrstă pariul, de multe ori eșuat, cu o mare iubire. După 40 de ani orizontul bărbatului căsătorit pare să se circumscrie unui cerc restrîns care îi include doar pe cei din jurul său : soție, copii, colegi de serviciu. Apare astfel o contradicție greu de rezolvat : bărbatul se simte într-o formă deosebită, iar cei din jurul lui îl împiedică să trăiască așa cum ar dori. La această vîrstă timpul parcă se comprimă. În consecință dacă nu va schimba rapid cîteva lucruri din viața sa nu o va mai face niciodată. Este momentul cînd intră în panică. La acești bărbați aflați la jumătatea vieții este puternic imprimată în memoria afectivă amintirea anilor tinereții cînd perceperea imperfecțiunilor vieții era aproape nulă. Acum au senzația că viața nu le-a oferit tot ce sperau. Sentimentul de frustrare devine obsedant. Și atunci se încearcă o ultimă șansă de a cunoaște și unele lucruri pe care consideră că le-au ratat. Pe acest fond psihologic o tînără care va intra în viața lor va fi considerată un veritabil... afrodisiac. Li se va „prinde" de... suflet un veritabil elixir al tinereții. Cum acceptă soția? Indiferent că acceptă sau nu această nefericire, soția va fi copleșită de acest episod al vieții ei. Va realiza faptul că unele urme ale anilor petrecuți împreună, neiertătoare, l-au aruncat pe soțul său în brațe mult mai... tinere. Unei perioade de tristețe, spun psihologii, îi va urma una de revoltă, de furie. Cu timpul durerea va diminua și soția va accepta plecarea soțului ca pe singurul lucru posibil. Pentru soția abandonată începe o perioadă de recuperare fizică și psihică. Ea își descoperă acum enorma energie pe care o posedă și curajul ei de neegalat. Demnitatea o determină să reevalueze viața în funcție de noile date pe care i le oferă și să găsească, de cele mai multe ori, zona cea mai luminoasă...

Dosarele frumuseții

Machiajul

Una din regulile de aur ale machiajului este alegerea nuanțelor cele mai potrivite. Pentru că brunetele, șatenele sau blondele au fiecare machiajul lor ce le poate pune în valoare frumusețea.

● Dacă sînteți șatenă, a-

doptați un machiaj în nuanțe suave, potolite. Puneți mai întîi în valoare frumusețea obrazului uniformizîndu-l cu un fond de ten bej-auriu, potrivit carnației dv. După ce ați ales o pudră transparentă, care să nu modifice nuanța de bază, alegeți fardul de pleoape, armonizîndu-l cu rujul și îmbrăcămintea purtată. Folosiți pentru pometii obrajilor o nuanță asemănătoare rujului, un roz sau portocaliu.

● Dacă sînteți blondă vă puteți îngădui o paletă coloristică vastă. Fantezia dv. nu trebuie stăvilită. Dacă aveți și ochi albaștri — bleu ciel, roz, galben-auriu sau culoarea caisei sînt ideale pentru pleoape. În privința rimelului, să nu alegeți negrul — fiindcă asprește trăsăturile —, ci albastru-marin sau maron. În privința rujului, nu alegeți niciodată unul strident care contrastează cu frumusețea dv. naturală.

● Toate nuanțele, chiar și cele mai stridente vin bine brunetelor. (Specialiștii nu fac nici o referire la vîrstă așa că... nu despicăm firul în patru). Pentru a evita machiajele agresive păstrați aceeași

armonie de culori. Pentru a valorifica tenul dv. ca de piersică, optați pentru un fond de ten auriu.

IDEI UTILE

Sursele de iluminat folosite în apartamentul dv. pot crea o atmosferă plăcută, intimă, punînd în același timp în valoare obiectele deosebite. Jocul de umbre creat de sursele de lumină orientate spre plafon sau spre pereți „transformă" volumele. Moda care la un moment dat v-a sugerat să suprimați sursele directe (lustre, plafoniera) permite acum coexistența celor două tipuri de surse. Așadar aveți posibilitatea să folosiți becul incandescent clasic, cel mai indicat pentru iluminarea directă. Tuburile fluorescente, care dau o lumină foarte albă sînt folosite în special în bucătării și în camerele de baie

REȚETA SĂPTĂMÎNII

Vremea conservelor

ZACUSCA DE CIUPERCI se face ca și cea de vinete însă vinetele se înlocuiesc de astă dată cu 1—1,5 kg ciuperci curățate, tăiate mărunt și călite separat în ulei.

ZACUSCA FINĂ COMBINATĂ conține toate ingredientele de la cea de vinete adăugînd pe lîngă cele amintite 2 kg ardei kapia (în afara celor 5 kg gogoșari), 1 kg ciuperci, 1/2 kg ceapă, 2 kg roșii. Cantitatea de ulei poate ajunge pînă la 1,5 l.

ZACUSCĂ DE ȚELINĂ se face din 3 kg roșii, 3 kg gogoșari, 1 kg ceapă, 10 țeline potrivite. Se călește ceapa tăiată mărunt, se adaugă gogoșarii dați cruzi prin mașina de tocat și țelina dată pe răzătoarea mare. Se adaugă zahăr și sare (după gust), piper, foaie de dafin.

Nu uitați sterilizarea borcanelor la abur (vezi rețetele din numărul trecut). (I.S.)

CRONICA MODEI

Feminitatea învinge

... chiar și atunci cînd se prezintă în haine cu aer masculin. Pantalonul și tunica, purtate peste o bluză fină, rămîn în actualitate fiind comode la purtat și, totodată, elegante. (A.P.)

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Indiscrețiii

Cel mai frumos trofeu

De cîteva luni Ștefan Edberg pare să nu mai acorde tenisului cea mai mare parte a timpului său. Faptul că este foarte îndrăgostit de Annette, care de un an este soția sa, nu explică totul. Există și o altă explicație : este tată. La mijlocul lunii iulie s-a născut fiica sa, Emilie Victoria. „Este cel mai frumos trofeu al meu" a mărturisit celebrul tenismen.

Popasuri în Jurul Lumii

Sebastiao Salgado și imaginea lumii

Sébastião Salgado este numele unui artist fotograf brazilian, recunoscut în întreaga lume pentru talentul său, demonstrat prin succesul repurtat la expoziții personale, găzduite de saloane prestigioase din întreaga lume. Deținător a numeroase premii internaționale, Salgado a obținut, printre altele, faimosul „World Press" în 1985 iar în 1988 a fost ales și desemnat fotograful anului la New York.

Poate oarecum să surprindă că în acest sfîrșit de secol, convulsionat de căutări, ipoteze și proiecte pentru o lume sofisticată, supra-abundînd de ultimele creații ale tehnicii, pregnant contopită cu viața în cele mai mici amănunte ale ei, Salgado rămîne sedus de o activitate străveche, în aparență dezbrăcată de mister și emoțional, uzată prin repetare : munca de zi cu zi, cea a bărbatului sau a femeii care trudește cu palmele pentru a-și asigura existența. Împătimit de frumusețea gesturilor simple, pulsînd însă de forță, de dăruire și speranță, Salgado a colindat timp de șase ani întreaga lume pentru a surprinde cîte o clipă de viață, reprezentînd diferite ipostaze ale omului cuprins în procesul muncii. Imaginile fotografice realizate de el au devenit, prin forța talentului său, mici bijuterii de artă și publicul le-a receptat ca atare.

Pasiunea artistului trece însă frontiera peliculei fotografice, aplecîndu-se cu același interes și căldură asupra studiilor documentare privind viața țăranilor latino-americani sau a muncitorilor imigranți din țări europene.

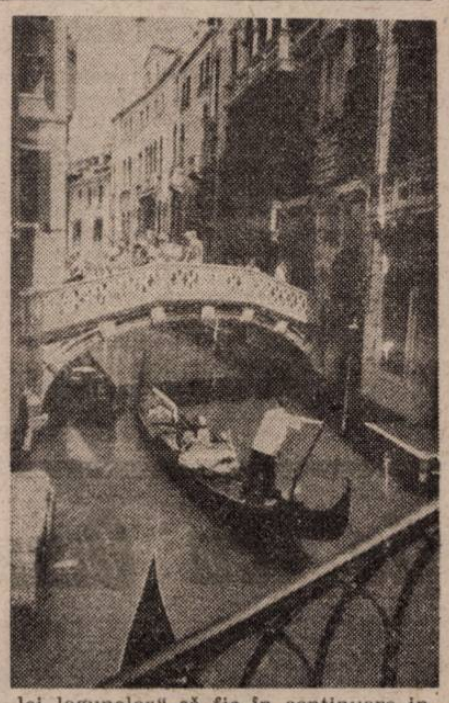
Întrebat de ce este fascinat de această lume, uitată de mulți ca fiind un izvor de inspirație capabil să mai emoționeze în zilele noastre, Salgado mărturisește că fiecare om aparținînd acestui univers îi sugerează o veritabilă poveste de iubire.

AURORA POPESCU

„REGINA MĂRILOR" ÎN PERICOL!

Veneția, oraș cu un mare trecut istoric, este situată în nord-estul Italiei, fiind centrul administrativ al regiunii Veneto, port la Marea Adriatică, situat pe un grup de insule din laguna cu același nume. Vechi centru comercial, renumit pentru marochinăria, bijuteriile, porțelanurile, obiectele de artă, sticlăria de artă (Murano) produse aici de-a lungul veacurilor, Veneția este asaltată de excursioniști din întreaga lume și pentru monumentele sale spendide : basilica San Marco (sec IX–XI), Palatul Dogilor (sec. XIV–XV), bisericile San Giovanni e Paolo (sec. XIII–XV), San Giorgio Maggiore (sec. XVI–XVII), Santa Maria della Salute (sec. XVII), palatele gotice (Foscari, Ca' d'Oro, sec. XV) și renascentiste (Vendramin – Calergi, sec XVI), podurile (Rialto, „Podul suspinelor", sec. XVI), muzee cu neasemuite opere de artă, biblioteca San Marco, Academia de Arte și Festivalul Filmului.

Întemeiată în secolul V, Veneția s-a aflat sub suveranitatea nominală a Imperiului bizantin. Important centru meșteșugăresc și comercial, Veneția a împărțit, împreună cu marea sa rivală – Genova – hegemonia în bazinul răsăritean al Mării Mediterane. A jucat un rol important în timpul cuceririi Constantinopolului, în anul 1204, de către cruciați. În sec. XIV, prin înfrîngerea definitivă a Genovei (1381) și anexarea Veronei, Padovei și Ravennei și ocuparea Ins. Corfu (1386), Veneția atinge apogeul puterii sale. Din a doua jumătate a sec. XV, Veneția și-a pierdut progresiv pozițiile ca urmare a expansiunii Imperiului Otoman. Republică aristocratică, condusă de un doge (din 697) și de Marele Consiliu (din sec. XII), Veneția a purtat multe pozițiile ca urmare a expansiunii Imperiului Otoman.



Secolul XX a consemnat apariția unor mari probleme ecologice pentru Veneția. Exploatarea sa turistică intensivă (ea reprezintă unul dintre polii turismului european), precum și poluarea în continuă creștere au creat probleme ecologice aparent insolubile. Specialiștii erau unanimi, la un moment dat, în pronunțarea unor pronosticuri sumbre asupra viitorului ecologic al Veneției. Circa 8 000 hectare de terenuri situate în nord-estul Veneției, concesionate unor persoane particulare, au fost vreme de secole înconjurate de pîrîiașe, care făceau posibilă o circulație normală a apelor. Concesionarii au transformat, însă, aceste terenuri în domenii private, înconjurate de ziduri puternice. Ele se află în prezent în mîinile a 20 mari industriași și aristocrați din nordul Italiei. Canalul Malamocco, săpat cu 28 de ani în urmă, permite accesul petrolierelor în portul San Leonardo, de unde țițeiul este transportat în Portul Maghera. Acest canal permite apelor Mării Adriatice să pătrundă cu toată viteza, în linie dreaptă, în lagună. Este un fenomen natural în menținerea echilibrului hidrologic în zonă.

După inundațiile catastrofale din noiembrie 1966, „cazul Veneția" a explodat. O lege specială, care a declarat Veneția obiectiv de importanță națională, a fost votată abia în 1973. „Regina mărilor" se află în prezent în pericol de a se scufunda ! Pentru combaterea fenomenului „acqua alta" (nivelul ridicat al apelor), au fost alcătuite numeroase proiecte ,studii, cercetări. O soluție globală viabilă nu a fost, însă, găsită. Din considerente financiare, se impune alocarea unor mari sume de bani, de ordinul miliardelor de dolari. Frecventele confruntări care se înregistrează între politicieni, marii industriași și proprietari fac ca viitorul „perlei lagunelor" să fie în continuare incert.

Veneția toamna. Orașul doarme. Cetățenii și proprietarii se grăbesc să-și protejeze casele și magazinele de invazia mării. Această scenă se repetă din ce în ce mai des în orașul dogilor, cu momente de maxim consemnate, de obicei, în noiembrie. Cele mai înalte maree măsoară circa doi metri. Apa năvălește în canale, magazine, locuințe, subsoluri, cu furie, unde rămâne vreme de șase sau șapte ore înainte de a se retrage. Pagubele produse sînt imense : eroziunea palatelor și bisericilor, boli profesionale etc. Tot mai mulți locuitori părăsesc orașul : din 1951, au părăsit Veneția peste 200 000 de locuitori. Numai soluțiile radicale, care să beneficieze de un sprijin material substanțial, vor proteja Veneția de furia apelor, pentru ca neasemuitul oraș al „planetei albastre" să poată fi admirat și de generațiile viitoare.

ȘERBAN FILIP

FAX

● EMIGRĂRI și IMIGRĂRI. Polonezii continuă să emigreze spre Canada, Statele Unite, Australia, Germania, Austria, Franța, Anglia ! În același timp, Polonia primește imigranți veniți din Rusia și chiar din țara noastră. Rușii clandestini sînt plătiți în întreprinderile poloneze unde își găsesc de lucru, cu mult mai puțin decît cetățenii polonezi. Sosirea emigranților pune tot mai multe probleme țărilor occidentale, hotărâte în ultima vreme să acorde importanța cuvenită acestui fenomen pentru a putea să-l controleze și să-l diminueze.

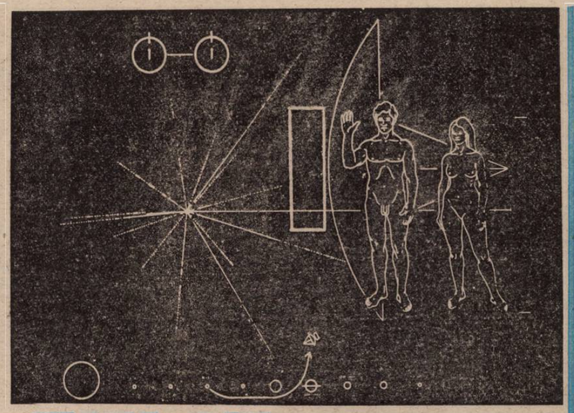
● CONTROL ECOLOGIC ÎN COSMOS. Experiența cîștigată în creearea unui sistem cosmic internațional COSPAS – SARSAT, cu ajutorul căruia au fost salvate vietile a mii de oameni, ar putea fi folosită și în ceea ce privește unificarea eforturilor în vederea asigurării unui control ecologic din spațiul extraatmosferic. Centrele regionale și naționale de captare a informațiilor ar putea fi create și dezvoltate potrivit unui plan unic pe baza mijloacelor informaționale unificate indiscutabil, serviciul ecologic mondial, fie și sub egida ONU, ar aduce avantaje tuturor popoarelor planetei.

● 600 MILIARDE ANUAL. Aceasta ar putea fi producția de energie electrică în Norvegia furnizată de **valurile care-i spală litoralul. Ar fi** de șase ori capacitatea amenajărilor hidroenergetice naționale. Perspectiva centralelor electrice care ar funcționa grație energiei valurilor este încurajatoare. Deocamdată, doar circa 10 la sută din energia valurilor marine care scaldă țărmurile Norvegiei ar putea fi folosite la producerea curentului electric în centralele specializate.

● AGRICULTURA ÎN PRIMEJDIE. Se va mai cultiva în decurs de trei decenii sfeclă de zahăr în nordul Franței ? Dar măslinul va mai rodi peste 30–40 de ani în Spania sau în Grecia ? Aceste întrebări revin cu insistență în ultima vreme în rîndul specialiștilor din agricultură. Specialiștii în ecologie vegetală sînt de părere că în agricultură va trebui să se țină seama, în viitor, de o nouă amenințare – accentuarea efectului de seră care ar putea să modifice productivitatea vegetală.

● VA FI ÎNVINS RĂUL DE MARE ? Specialiștii francezi din cadrul **Ministerului Apărării sunt de acord** că răul de mare, de care suferă mulți semeni ai noștri, va dispărea datorită progreselor înregistrate în electronică. Ruliul și tangajul navelor ar putea fi suprimate grație automaticii. În Franța se lucrează intens pentru a se pune la punct un supervizor de pilotaj al navelor. Alte studii au ca obiect stabilizarea ruliului și a tangajului unei nave, scopurile urmărite fiind de a decupla ruliul de tangaj.

● „ARGO SOLAR" ȘI-A PROPUS **SĂ MONOPOLIZEZE SOARELE. Specialiștii** reputatei firme americane au construit centrale fotovoltaice dotate cu mecanism de urmărire a Soarelui. Scopul urmărit a fost acela ca panourile cu celule solare să fie mereu îndreptate spre astrul zilei. S-a ajuns să se folosească și dispozitive de urmărire a Soarelui cu două axe pentru a se obține o eficiență maximă în cursul unei după amieze de vară. Cheia succesului înregistrat a fost un program computerizat care a calculat eficiența suprafețel panourilor solare pe o perioadă de exploatare de un an.



VIAȚA DIN PULBERE DE STELE?

1972. Anul care a marcat primul zbor interstelar. Navele Pioneer 10 și 11 au fost lansate spre Jupiter și Saturn. Traiectoriile lor au fost calculate astfel încît în final să le conducă în afara sistemului solar. Ceea ce s-a și întîmplat cu Pioneer 10 în 1983, devenită prima navă care să treacă dincolo de orbitele lui Neptun și Pluto, și, totodată, prima construită de mîna omului care a părăsit pentru totdeauna sistemul solar.

Cele două nave Pioneer, aidoma celor două Voyager care le-au urmat, scăpate de sub gravitația Soarelui, vor călători fără sfîrșit prin imensitatea Galaxiei. Toate patru poartă mesaje, pe care NASA le-a destinat contactului cu alte posibile civilizații. Imagini de bărbați, de femei, de copii, un disc video, înregistrări de voce umană, de muzică... Acestea toate în speranța că într-o zi, poate peste cîteva milioane, sau miliarde de ani, o ființă dintr-o altă lume va întîlni una din aceste nave și va afla că ea a fost construită de pămînteni.

Pentru a descoperi inteligența extraterestră trebuie să ne îndreptăm privirile spre stele. Și totuși, orbiți de strălucirea lor, nu vom vedea nimic. Dacă ar exista, de pildă, astronomi pe o planetă a celei mai apropiate stele, Alpha Centauri, aflată la „numai" vreo patru ani lumină de noi, și dacă ei ar privi spre Pămînt, nu l-ar vedea, nu ar vedea nici măcar gigantica planetă Jupiter. Doar o stea, ca oricare alta, pe care nici nu vor ști că noi o numim Soare. Și totuși: IRAS, satelitul pentru observații în infraroșu lansat în 1981 a detectat nori imenși de praf în jurul unor stele, printre care Vega. Aceștia ar putea fi semne că o planetă se află în curs de formare sau tocmai a luat naștere. Celebrul telescop spațial Hubble are, la rîndul său, în principiu, capacitatea de a detecta planete. De fapt, 40 de stele dintre cele mai apropiate de Soare, patru sînt „suspectate" de a avea „companioni invizibili", corpuri cerești care, nevăzute, se rotesc în jurul lor. Unele din acestea pot foarte bine să fie planete. Apoi, există un enorm număr de stele cu o perioadă de rotație comparabilă cu cea a Pămîntului în jurul Soarelui. Deci...

În clasificările astronomilor, Soarele nostru este o stea „de o clasă G", cu o viață care durează între 10 și 30 de miliarde de ani. El a avut o viață „stabilă" de vreo cinci miliarde de ani, timp în care viața a putut să apară și să se dezvolte. Mai avem în față noastră cam tot atît.

Dar ce condiții trebuie însă să îndeplinească o stea pentru ca viața să existe pe planetele ei? În primul rînd, să permită o cît mai extinsă zonă locuibilă. Cu cît această zonă este mai mare, cu atît sînt mai mari șansele de apariție a vieții.

Cele mai „potrivite" stele par a fi așa numitele stele galbene. Cum este și Soarele. Ele sînt destul de calde, trăiesc suficient de mult și permit apariția de zone locuibile corespunzătoare pentru ca viața să poată să apară și să se dezvolte inteligența unor ființe care s-ar naște aici. Există miliarde de stele de acest tip în Calea Lactee. Chiar dacă ceea ce noi înțelegem prin „viață" nu este nevoie să aibă același aspect în oricare din aceste lumi posibile. De fapt însă, așa cum vom încerca să vedem, întrebarea care s-ar putea pune este: cum și unde ați prefera să trăiți?

MIHAELA DOROBANȚU

■ În scopul diminuării poluării mediului, primăria orașului Budapesta a limitat circulația în partea de sud a centrului. O altă măsură de protecție a mediului ambiant va consta în aplicarea unui sistem de tarife la parcarea mijloacelor auto. Prețul va crește pe măsura apropierii de centrul capitalei Ungariei.

■ Degradarea mediului rural și agricultura intensivă se află la originea exodului rural. Se apreciază că 60 milioane de persoane se află în bejenie în lume. Sînt oameni care au fost obligați să plece pe alte meleaguri, în urma unei catastrofe ecologice, a unui conflict armat, a unui război civil sau care suferă de sărăcie și foame.

TELEX • TELEX

■ Savanți suedezi au evidențiat o metodă de acțiune antibiotică, care s-a dovedit eficientă în cazul bacteriilor și combaterea unor viruși. Cu ajutorul unei peptide sintetice alcătuite din trei aminoacizi, ei au reușit să blocheze o enzimă necesară înmulțirii multor specii de bacterii. Blocarea s-a dovedit atît de eficientă încît oamenii de știință se gîndesc să folosească metode în terapia infecțiilor cu bacterii. Mai ales streptococii A, despre care se spune că sînt agenți patogeni în unele infecții primejdioase — scarlatina, febra reumatică etc.

■ Stocul de carbon al biosferei este greu de anticipat. Cauza ar fi eterogenitatea lumii vegetale și a solurilor. Iată că trei laboratoare: de geologie (Marsilia), de botanică (Cambridge) și ecologie (Juelich — Germania) au reușit această performanță. Greutatea totală (în carbon) a materiei vii de pe planeta Pămînt a evoluat de la 340 la 920 miliarde tone între ultimul maxim glaciar (cu 18 000 ani în urmă), caracterizat printr-o vegetație abundentă și perioada cea mai caldă interglacială (în urmă cu 6 000 de ani).

S.O.S. — biodiversitatea

Între 11 și 15 octombrie, la Geneva se vor desfășura lucrările primei reuniuni interguvernamentale după întîlnirea la nivel înalt de la Rio de Janeiro. La lucrările reuniunii urmează să ia parte reprezentanți din circa 150 de state și numeroase organizații neguvernamentale. A trecut un an și cîteva luni de la reuniunea de la Rio și problemele protejării diversității biologice a planetei Pămînt au rămas în suspensie. S-a recunoscut gravitatea deteriorării mediului datorită poluării excesive, dar măsurile concrete și eficiente în vederea combaterii acestui flagel al lumii civilizate întîrzie să fie aplicate. Cauza? Lipsa fondurilor necesare.

O altă problemă care urmează a fi dezbătută la Geneva va fi aceea a împărțirii echitabile între Nordul bogat și Sudul sărac a beneficiilor rezultate de pe urma utilizării diversității biologice a planetei. Nu este exclus să se discute și alte chestiuni, precum transferul de tehnologie, accesul neîngrădit la resursele genetice și rolul protecției proprietății intelectuale.

„Convenția asupra diversității biologice" a fost semnată de 157 de state, prezenți la Rio, anul trecut în luna iunie. Pînă la 21 septembrie a.c., la sediul Națiunilor Unite din New York au sosit numai 29 de ratificări ale Convenției. Intrarea în vigoare urmează să se facă la 90 de zile după prezentarea celei de-a 30-a ratificări. Acest moment are o importanță deosebită, el putînd conduce la o mai bună înțelegere a valorii tuturor specii existente pe Terra și a necesității ocrotirii lor.

Cunoștințele actuale despre diversitatea biologică a „planetei albastre" nu sînt nici pe departe suficiente. Dacă s-ar trece la efectuarea unor sondaje de opinie în țările semnatare ale Convenției, omul de pe stradă nu ar putea răspunde exact la întrebarea: „Ce este biodiversitatea"? Pentru că mijloacele de informare în masă nu au evidențiat necesitatea prezervării diversității biologice, care este o problemă capitală a evoluției pe Terra.

Cel mai înspăimîntător delincvent sexual al secolului (VIII)

Procesul lui Peter Kürten a început la 13 aprilie 1931, la Düsseldorf, în fața a trei judecători și a juraților, după tradiția germană. Kürten avea 48 de ani, dintre care peste 20 fuseseră petrecuți în diferite închisori. Procurorul Jansen a cerut în cîteva rînduri ca presa să fie evacuată, din cauza oribilelor detalii ce urmau să fie dezvăluite. Judecătorii au refuzat acest lucru. Dr. Rose, președintele curții, i-a cerut lui Kürten să-și relateze autobiografia. Kürten a ținut să sublinieze că a suferit mult în copilărie de pe urma brutalităților tatălui său, un bețiv notoriu.

Judecătorul: De ce ai scris scrisori pe adresa poliției și presei?"

Kürten: „Intenționam să mă bucur de o satisfacție sadică".

Judecătorul: „Ce te-a determinat să schimbi arma crimei? (de la cuțit la ciocan)?"

Kürten: „Speram să obțin o satisfacție mai mare... dar nu am reușit".

Kürten era îmbrăcat în haine obișnuite, răspundea calm, ponderat, la întrebări, își căuta cu atenție cuvintele. Era nerăbdător să-și comunice gîndurile cele mai intime. Peter Kürten a vorbit apoi despre tensiunea sexuală și marea plăcere pe care o resimțea în timp ce comitea dementialele sale crime. Șocul și indignarea ce se produceau în public de pe urma dezvăluirii actelor sale criminale îi procurau o mare satisfacție. Dînd dovadă de multă șiretenie, și-a schimbat armele ucigașe pentru a convinge poliția că se află pe urmele mai multor ucigași cu stiluri și arme diferite.

Pe bună dreptate, profesorul Berg l-a numit pe Kürten „regele delincvenților sexuale". El nu putea fi altfel categorisit. Nu avea un mod specific de acțiune. Cîteodată își jefuia victimele, alteori nu. Ataca femei, copii, bărbați fără deosebire, își regiza cu multă atenție aberațiile sexuale și, cu toate acestea, ducea o viață aparent normală în familie și la locul de muncă. Kürten a dovedit o memorie formidabilă a detaliilor crimelor abominabile comise în ultimele două decenii. Era piroman, megaloman, maniac sexual și avea viziuni fantastice de grandomanie. Peter Kürten se deosebea de un sadic obișnuit prin faptul că utiliza alternativ mai multe metode violente. Își schimba intenționat metodele pentru a induce în eroare poliția. Poseda un mare talent de a minți, mistifica, induce în eroare, o mare prezență de spirit și o abilitate înnăscută de a se descurca în orice situație. La începuturile „carierei" sale, Peter Kürten devenise spărgător „profesionist". Apoi a trecut la crime, folosindu-și inteligența nativă pentru a evita capturarea sa de către poliție. Scuza mediului în care a crescut voia să acopere mobilurile sexuale care erau la baza crimelor. Anii de singurătate petrecuți în închisoare i-au potențat autosugestia, „atingerea orgasmului prin simpla imaginare a unor fantezii sexuale", după spusele sale. Dr. Berg a recunoscut, în final, că Peter Kürten este „perfect sănătos".

Traducere și adaptare
ȘERBAN FILIP

(Va urma)

„Conversație" cu Omul zăpezilor

Nu de mult, paleontologul rus Nikolai Avdeyev, a reușit, în munții Pamir, să întîlnească un yeti, un om al zăpezilor. Iată unele detalii ale acestei întîlniri relatate de el: „Mă aflam împreună cu colegii mei de expediție într-o pădure unde era instalat și bivuacul nostru. Într-o noapte, am ieșit din cortul meu pentru a respira puțin aer curat. Mă aflam așezat pe un trunchi de copac cînd pe neașteptate am văzut doi ochi strălucitori care mă fixau din obscuritate. Știam precis că nu poate fi vorba de un urs în această zonă. Am reușit să observ că este vorba de o creatură de cel puțin doi metri înălțime cu aceleași date comunicate de colegii mei cu cîteva ore mai înainte, care erau convinși că era vorba doar de un straniu animal. În această situație am preferat să nu-i trezesc pe colegii mei, ci să stau liniștit să văd ce va urma. Mi-am încercat șansa și am emis un fluierat foarte puternic. Spre surprinderea mea fantomatica creatură mi-a răspuns la semnalul emis de mine tot cu o puternică fluierătură. Am repetat fluierătura de două ori și, spre uimirea mea, „interlocutorul" meu mi-a răspuns în același mod. Am repetat același procedeu și am primit la rîndul meu tot două fluierături, ceea ce însemna că în felul acesta deveniserăm potențiali amici. Dar în acel moment de euforie, colegii mei, atrași desigur de puternicele noastre fluierături, au părăsit corturile lor cu torțe aprinse, ceea ce a determinat dispariția fulgerătoare a creaturii cu care purtasem bizara „conversație". Avdeyev și prietenii săi au mai rămas în același loc o săptămînă, dar enigmatica creatură n-a mai apărut. La întoarcere, Avdeyev a prezentat și mostre de urme ale pașilor ciudatei creaturi.

Prin străduințele grupului expediționar condus de perseverentul paleontolog Avdeyev — care susține că în Munții Pamir ar trăi aproximativ 200 de oameni ai zăpezilor, — autoritățile rusești i-au finanțat o nouă expediție.

GH. RUSU

LA GRANIȚA DINTRE DOUĂ CIVILIZAȚII

Micuța Rebekah Hart, în vîrstă de opt ani și prietenii săi (în fotografie) din tribul Mbuti al pigmeilor, au crescut împreună. Fotografia i-a surprins în timpul dansului „elima", un ritual de trecere de la copilărie la maturitate. Ritualul a fost îndeplinit de femeile pigmee ale tribului Mbuti, din Pădurea Ituri, din nord-estul Zairului. Părinții micuței Rebekah, John și Terese Hart, au sosit în zonă cu 20 de ani în urmă pentru a studia modul de viață al pigmeilor. Membrii familiei Hart colaborează de minune cu pigmeii, ei dezvăluind lumii „civilizate" multe din secretele vieții de zi cu zi ale unei dintre cele mai vechi civilizații din pădurile africane.

John și Terese Hart au știut de minune să îmbine cariera cu viața de familie, viața lor desfășurîndu-se între New York și satul Epulu din Zair. Copiii lor — Rebekah, Earah (12 ani) și Jo-Jo (patru luni) au crescut la granița dintre două culturi complet diferite.

● Paul Newman este atît de celebru încît are nevoie de... două perechi de ochelari de soare.

● Elton John are o privire sticloasă indiferent dacă poartă sau nu ochelari.

Celebrităților și ochelarii lor de soare

Evident, există și o modă a ochelarilor de soare. Este suficient să aruncați o privire fotografiilor pentru a vă readuce în memorie chipurile unor celebrități care obișnuiesc, printre altele să poarte ochelari de soare. Originalitatea stilului fiecărei perechi de ochelari reflectă personalitatea deosebită a fiecărui star. (S.F.)

● Ursulla Andress surprinsă într-un moment de relaxare.

● Ducesa de York în așteptarea unui oficial de la Palatul Buckingham care să-i aducă altă pereche de ochelari.

● Jack Nicholson nu se uită pe unde merge.

● Misterioara Lady Di nu acordă mare importanță ochelarilor de soare, marginalizîndu-i la centură.

Desprinderea lui Andreas W.

În spital fiind, tînărul Andreas W. (13 ani), victimă a unui politraumatism al coloanei vertebrale și al membrelor inferioare, avea să înțeleagă (tulburător pentru un tînăr de 13 ani) că nu va mai putea niciodată să meargă...

— Nici să alerg ? — se interesă Andreas W.

— Îmi pare foarte rău... — răspunse doctorul.

— Și nici măcar să sar într-un picior ? ! Ori să mă tîrăsc, cel puțin... ? Să merg în mîini... ? Dați-mi un cărucior !

— Mai bine ar fi să zbori... — îl sugeră doctorul. Ar trebui să vrei foarte mult, evident... N-a reușit încă nimeni... Dar faptul că vei trăi, zi de zi, cu această idee obsesivă — să zbori — te va face să uiți că ești infirm pe viață.

Așa a ajuns Andreas W. la ideea fixă de a se smulge, prin zbor, infirmității sale. Andreas își fixă și un termen : la 18 ani, exact la 18 ani, va zbura... Și nu grație unui aparat miraculos, acționat de motoare, clice... Prin propria sa voință !

Timp de 5 ani, Andreas, maturizat prematur, nu se gîndi decît la această acumulare de energii interioare, în stare să înfrîngă atracția gravitațională, letargia, tirișul... Timp de cinci ani, Andreas cercetă meticulos, grație aceluiași doctor, întreaga literatură medicală și paramedicală privind fenomenul levitației, ca și întreaga literatură religioasă privind înălțarea la cer, printr-o superbă moralitate, pe care o și exersă insistent. Cinci ani, Andreas, convins de reușită, cunoscu fără exagerare toate acele energetizări prin speranță, urmate de disperări, și de relansată îndîrjire, asemenea tuturor marilor creatori... În poezie, în artă...

La 18 ani, doctorul îl convinse pe Andreas că încă nu s-a „mobilizat" îndeajuns, că ar mai avea nevoie, probabil, de alți cinci ani de neomenească îndîrjire. Și Andreas nu ezită să continue această luptă teribilă cu îngrozitoarea sa infirmitate... În cel de al zecelea an — zeci de studii o confirmă — Andreas era cel mai cunoscut specialist, mondial, în problemele levitației. Cu sprijinul lui se creară și primele grupuri de viitori zburători... Ar mai fi avut însă nevoie, cum întui Andreas, de încă 10—15 ani de investigări riguroase... Și Andreas nu se cruță... Doctorul, între timp, îmbătrînise... Dar ajunsese și dînsul să creadă că, într-o bună zi, Andreas W. va zbura... Și părinții lui Andreas erau întrutotul convinși. Toată lumea credea ! În cel de-al 20-lea an al acestui experiment, Andreas W. tocmai cînd împlinise 33 de ani, vîrsta fatidică a marilor bărbați, vizionari și profeți, își făcu publică dorința de a se adresa umanității... Se organiză imediat o conferință de presă, absolut planetară... Curiozitatea era pe deplin justificată... Se simțea o tensiune în aer, în oameni... Totul vibra, așteptînd... Dar Andreas nu se prezentă la această conferință. Se știe azi că Andreas plecase cu o mașină de acasă — așa cum aveau să confirme părinții săi, doctorul, zeci și zeci de alți martori oculari — dar n-a mai ajuns niciodată la sala unde fusese programată întîlnirea. Andreas W. dispăruse din cîmpul lor vizual, din imediat și concret, de parcă s-ar fi smuls (sau a fost smuls...) din mediul său terestru, înălțîndu-se fulgerător spre zările în care nu doar crezuse, ci le instăpînise mental... Și altă explicație neexistînd — ori nefiind formulată — Andreas W. zburase ...

DOREL DORIAN

CIOBANUL ȘI BUNUL DUMNEZEU

Dumnezeu se ivi tocmai cînd soarele aluneca istovit, ca după o zi de muncă, pe coama dinspre miazăzi a dealului și cînd ciobanul cobora piedica de la poarta țarcului. Nu se auzi nici un freamăt, trosnet ori vreun țiuit sideral. Poposi la două prăjini deasupra fîntînii și puteai jura că pogorîse deasupra vîlcelei numai ca să-și astîmpere setea. Era învești mîntat într-o pelerină de călugăr benedictin și răspîndea în jurul lui o lumină alburie. Ciobanul duse mîna streașină la ochi apoi o lăsă să cadă moale. Îl privi lesne pe Dumnezeu, fără să orbească. Stătură așa preț de vreo jumătate de ceas, uitîndu-se unul la altul ca la o lucrătură fină de artizanat.

— Trebuie să fii Dumnezeu, îi zise ciobanul.

— Da, eu sînt, recunoscu Dumnezeu.

— E bine că ai venit. E rău în lume. Cutremure. SIDA. Războaie. Se bat ca chiorii. Parcă a dat strechea în ei.

— Știu, confirmă Dumnezeu.

— Se bat și din cauza ta. Te-au făcut felii și fiecare neam se răzvrătește în numele feliei lui.

— Știu și asta, îi zise Dumnezeu.

— Bine că te văd întreg. Mai ai vreun frate, Mahomed, Buda, Brahma?

— N-am, de ce să te mint.

— Păi asta îi spuneam și eu răposatei, s-o ierți, Doamne. Cum că Dumnezeu e unul singur pentru toți.

— Am și iertat-o.

— Zicea mereu : „Într-o zi Dumnezeu o să pogoare în vîlcea. Am avut eu un vis".

— Ei, femeile...

— Pînă la urmă tot ai venit...

— După cum vezi...

— ...ai de gînd să închei socotelile? E sfîrșitul, nu-i așa ?

— Ei, să nu exagerăm.

— Ți-e sete ?

— Sete ? Cine știe...

— Dar foame ? Brînză vrei ? Am brînză bună. Bună de tot. Vrei ?

— Cine știe...

— Ești nehotărît. Mai bine ai coborî de-acolo. Uite, te așezi pe buturuga asta și stăm de vorbă ca doi bătrîni care mai știu cîte ceva despre rostul lumii.

— Mulțumesc, stau bine aici.

— Dacă te dădeai jos poate găseam oleacă de rachiu. Deși știu că Tu nu bei.

— Nu, nu beau.

— Știu. Nici nouă nu ne dai voie. Rău mai ești, Doamne. Da, dacă răsucesc o țigară, te superi ?

— Cum o să mă supăr. Răsucește-o.

— Pot să trag și o dușcă ?

— Dă-i drumul. Trage !

— Hai că-mi placi. Parcă nici n-ai fi Dumnezeu.

— Ei, și tu...

— Da, ești, nu ?

— Sînt, sînt. Nu ți-am zis ?

— Te cred. Dar să-ți spun una. Să știi că lumea nu te prea are la inimă. Se preface numai. De frică.

— Știu...

— Cînd are omul nevoie de tine, Tu...

— Asta cam așa e.

— Postește omul o viață, nu bea, nu fumează, mulțeri, nu, toată ziua în fum de tămîie, Dumnezeu în sus, Dumnezeu în jos și, hodoronc-tronc, dă boala în el, tipă, se zvîrcolește pînă dă ortu popii. De ce nu-i întinzi o mînă ? Știi ce-i aia durere ?

— Aș fi bucuros să...

— Și p-aia care te-njură, îi ții în puf.

— Ei, nici chiar așa.

— Ba, chiar așa-i. Uite, văru-miu, te-njură de sfinți și de biserică, bea de rupe, a schimbat zece mulțeri și acum la 80 de ani are țiitoare tînără. Nu l-a durut în viața lui un dinte. Ei, ce zici?

— Mai sînt și excepții.

— Ce excepții, că așa e peste tot.

— Nu te contrazic.

— Hai, că începi să mă enervezi. Chiar ești... Dumnezeu ?

— Ți-am mai spus. Nu se vede ?

— Ba da. Dar, chiar ești ?

— Chiar !

— Ai făcut tu lumea în șapte zile ?

— În șapte zile.

— Și pe om, din țărînă ?

— Din țărînă.

— Soarele, luna și stelele ?

— Și stelele.

— Tu l-ai ajutat pe Moise să-i scoată pe copiii lui Israel din Egipt ?

— Eu !

— Și l-ai trimis pe Fiul Tău...

— L-am trimis.

— Și lumea va pieri din cauza desfrîului ?

— Precum spui.

— Te cred. Te cred. Tu ești Dumnezeu. Tot tu ai lăsat pe lume războaiele, molimele, suferințele...

— Eu, tot eu.

— De ce ai făcut așa, Doamne ?

— Pentru că vă iubesc, îi răspunse suspinînd Demiurgul, făcîndu-se mic, tot mai mic, pînă dispăru în întunecimile cerului.

DORIN MĂRAN

POLIȚIER

Fetele și Nugent Miller

de ROBERT SHECKELEY

(VI)

— Nu, spuse sec Miss Denis.

— Ei, bine, dar... dacă insistați pentru tabăra voastră, eu...

— Cum, dacă insist ? Va fi tabăra noastră, da, domnule, și nimic mai mult decît tabăra noastră. Ceea ce înseamnă că ne vom întoarce acolo fără dumneavoastră, Mr. Miller !

Nu-și crezu urechilor. Privi la tinerele fete care îl priveau circumspect, fără ca nimic să transpire din gîndurile lor intime. Încercă din nou :

— Să vedem, ascultați-mă : trebuie să ne întrajutorăm, să ne purtăm de grijă...

— Da, cuvinte mari prin care înțelegeți dorința lascivă a masculului !

— Departe de mine ideea asta, protestă el. Dar dacă trebuie să ne referim acum la acest subiect, cred că nu trebuie decît să lăsăm natura să-și urmeze propriul curs.

— Natura deja și-a urmat propriul curs, tranșă Miss Denis. Singurul ei curs adevărat. Suntem aici cinci femei care ne înțelegem foarte bine împreună de mai multe luni. Nu-i așa, micuțelor ?

Micuțele încuviințară din cap — dar fără să înceteze să-l privească pe Miller.

— Nu avem deloc nevoie de ajutorul dumneavoastră. Nici de al dumneavoastră și nici de al oricărui alt bărbat. Nici nevoie și nici dorință.

— Mărturisesc că nu sunt de părerea dumneavoastră, pretinse el pe măsură ce începea să înțeleagă tot mai bine.

— Bărbații sînt responsabili de toate astea ! — explodă Miss Denis materializînd „toate", cu un gest al mîinii care cuprindea întregul peisaj înconjurător. Ei erau cei care țineau frîiele guvernării, ei erau soldații și savanții atomiști, ei au declanșat acest război în care a pierit aproape întreaga rasă umană ! Cu mult înainte, chiar înaintea bombardamentelor, mi-am avertizat elevele asupra bărbatului. S-au spus, s-au scris sute de tîmpenii cu privire la egalitatea dintre sexe în timp ce femeia, practic, rămînea obiectul, jucăria bărbatului ! Dar ne aflam într-o perioadă normală și nu puteam să-mi expun aprofundat teoriile. Institutul Charlton—Vanes nu le-ar fi tolerat.

— Mă cam îndoiesc, sublinie Miller.

— Acum timpurile s-au schimbat. Iar voi, bărbații, care ați pus punct final la toate astea, vreți să reîncepeți ? Niciodată ! Cel puțin cît timp voi avea puterea să mă opun.

Traducere de
VALENTIN CIOCȘAN

(va urma)

SPORT UNIVERS

● **Jale în lumea basketului. „Regele" Michael Jordan se retrage.** Știrea a lovit ca un trăznet : cel mai valoros basketbalist al lumii, celebrul **Michael Jordan** se retrage din activitatea competițională și nu va mai juca niciodată basket. Hotărîrea lui este irevocabilă. La 30 de ani, Michael Jordan are o activitate neîntreruptă în BNA (Liga profesionistă de basket) de 10 ani, timp în care a fost de 7 ori răsplătit cu trofeul pentru cel mai bun marcator (MVP), iar în sezonul trecut, așa cum am mai scris în această rubrică, a cîștigat pentru a treia oară consecutiv titlul de campion cu echipa sa, Chicago **Bulls**. Care e motivul acestei retrageri ? Se pare că **„Air" Jordan** nu mai are bucuria de a juca, asta după ce în această vară tatăl lui a fost asasinat. În fața acestei tragedii, marele jucător a rămas dezarmat și probabil că nimeni nu l-a putut ajuta. Cel mai mare basketbalist din toate timpurile predă acum ștafeta. Dar cui ? Probabil lui S. O'Neill, unul dintre cei mai talentați jucători la ora aceasta.

● **Afacerea Papin-Anton.** Federația Franceză de Fotbal a decis să joace rolul de mediator în diferendumul dintre arbitrul **Patrick Anton** și căpitanul echipei naționale a Franței, **Jean-Pierre Papin.** Patrick Anton a depus o plîngere pentru defăimare contra lui Papin după ce acesta l-a calificat drept „necinstit", referindu-se la arbitrajul din partida controversată dintre **Olimpikue** și **Metz**, care după cum vă amintiți, a degenerat în incidente violente și invadarea terenului de către suporterii marseilezi. Elegant, Papin și-a cerut scuze telefonic, dar arbitrul jignit nu s-a arătat mulțumit.

● **Mini-Transat o competiție ghinionistă. Pascal Leys**, 33 ani, skiperul ambarcațiunii Sodifac-Rombaix, participant la proba Mini-Transat a dispărut pe mare, sîmbătă, fără a declanșa baliza de avertizare. Duminică, vasul său a fost găsit plutind în derivă, iar barca de salvare a fost recuperată la 85 de kilometri în largul portului Corogne. Dispariția sa ridică la 9 numărul victimelor acestei competiții, de la crearea sa în 1977. Dispariția lui Leys reactualizează întrebările asupra oportunității acestei probe, destinate a pune în valoare aptitudinile de navigatori ale celor îndrăgostiți de acest sport. Unii profesioniști sînt de părere că organizatorii „au subestimat rafalele puternice de vînt care stăpînesc în acest anotimp golful Casconiei".

GEORGE CUȘNARENCU

Iată coperta unei casete video intitulată Michael Jordan's Playground, o casetă video unică în felul ei, care combină imagini din cariera entuziasmată a lui Jordan cu istoria vieții sale, plus un video-clip inedit.

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

11.10 – 17.10

BERBEC (21.03—20.04) : Nimic deosebit pe cerul dv. în primele zile ale perioadei (luni—miercuri), poate unele mici divergențe în cuplu. Ziua de joi va fi însă una deosebită : situația financiară se redresează brusc, printr-un aport deosebit de consistent. Este un moment psihologic foarte favorabil demarării unor planuri mereu amînate. Faceți investiții.

TAUR (21.04—21.05) : Mercur vă acordă toate șansele unei relansări a inițiativelor în afaceri. Este o perioadă optimă în a face banii să se înmulțească. Atenție însă la partenerii de „drum", curba socialului oscilează în jurul normalului. Pe plan afectiv, parcurgeți clipe înnourate ce vă lasă un gust amar. Pentru celibatari, „ofensiva" trebuie moderată.

GEMENI (22.05—21.06) : Multe și diverse controverse sufletești vă paralizează activitatea. Disensiuni familiale trecătoare, polemici profesionale acute, totul pare să se întoarcă împotriva dv. Abia spre sfîrșitul săptămînii, o veste foarte bună de departe (financiară) vă reechilibrează. Pe fondul iritării nervoase, nu luați nici o decizie cu bătaie lungă.

RAC (22.06—22.07) : Această săptămînă este pentru dv un fel de labirint sentimental, plin de incertitudini și chiar un zvon de lacrimi. De luni pînă joi sau vineri vă simțiți părăsit(ă) pe nedrept, înșelat(ă). Criza afectivă și erotică este salvată, spre sfîrșitul perioadei, printr-o avalanșă de sinceritate de ambele părți. Redresarea e posibilă foarte curînd.

LEU (23.07—22.08) : Deși configurația dv. astrală este contradictorie, ieși cu fruntea sus din cîteva confruntări socio-profesionale. Talentul și nu ambiția dv. va avea cîștig de cauză. Stăpîniți-vă cu mai multă eficacitate temperamentul și spiritul dominator. Atenție la finanțe, se întrevăd cheltuieli neprevăzute și se impune o nouă strategie.

FECIOARA (23.08—21.09) : Numai vești bune pentru dv. în această săptămînă, cînd două din așteptările dv. se vor îndeplini. Marți este momentul unei „reconcilieri" afective sau al unui start fericit într-un cuplu nou. Pentru familiști, un eveniment fericit al căminului. Pe de altă parte, joi sau vineri se consumă deznodămîntul unei afaceri foarte rentabile.

BALANȚA (22.09—22.10) : Vi se confirmă unele presentimente sau premoniții pesimiste, astfel că veți parcurge clipe de îndoială, chiar decepții, unele proiecte, iar vineri confruntările de principiu se vor acutiza. Este nevoie de un mare efort de voință pentru reechilibrarea sufletească.

SCORPION (23.10—21.11) : Totul vă merge din plin în toate direcțiile, cu excepția sănătății (unde curba scade puțin sub normal joi-sîmbătă). Primiți bani (miercuri sau joi), iar pe plan socio-profesional vineri vă întîmpină o reușită care va avea consecințe favorabile timp îndelungat. Atenție mărită la evoluția vremii, metabolismul dv. este meteosensibil.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Vești bune în dragoste și mai puțin bune în domeniul finanțelor. Cuplu, căminul dv. se caracterizează printr-o armonie deosebită, cu împliniri erotice optime. Dar situația materială cunoaște o degradare lentă (miercuri), chiar îngrijorătoare. Nu faceți investiții hazardate, astrele nu vă sînt deloc favorabile acum.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Drum în serpentină către un ideal tangibil. Situații neprevăzute vă solicită la maximum tactul și înțelepciunea (armele dv. preferate). Evitați pe cît posibil hazardul și pășiți numai pe poteci bătute în relațiile socio-profesionale. Vineri sau sîmbătă curba financiară depășește cota normalului, într-o măsură consistentă.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Perioada poate fi caracterizată drept un cocktail de bucurii și amărăciuni de intensități apropiate, luni și marți chipul dv. va fi numai zîmbet, dar spre sfîrșitul săptămînii se vor așterne umbrele unor ciocniri de orgolii și chiar interese materiale în anturajul dv. Influxul astral pozitiv vă menține oscilațiile psihice în limitele firescului.

PEȘTI (19.02—20.03) : Săptămînă bănoasă, deci cu satisfacții financiare reconfortante și dădătoare de mari speranțe de viitor. Revirimentul material se produce miercuri sau joi și declanșează schițarea unor proiecte (afaceri) viabile. Atenție la tendința de detașare față de problemele cotidiene, o Balanță sau un Taur din anturaj vă „scurt-circuitează".

Onomastică ocultă

GHEORGHE — unul din cele mai răspîndite prenume românești (și nu numai), are cifra onomastică de destin 9 (adică G=7 + H=8 + E=5 + O=15 + R=17 + G=7 + H=8 + E=5, total 72, deci 7 + 2 = 9). De la bun început se observă că apartenența la categoria cifrelor onomastice de evoluție spirituală desăvîrșită (9) este completată de un fapt unic în onomastica românească, și anume prezența a două duble consoane : G și H. Măreția acestei caracteristici este cu atît mai accentuată, cu cît ținem seama că „G" este numărul 7 în alfabet. Iar cifra 7 (3 + 4) are conotații extrem de interesante, de care ne vom ocupa separat.

Rezonanța numelui de botez GHEORGHE este uriașă în lumea creștină. Sfîntul Gheorghe (prinț de Cappadochia, martizat în timpul lui Dioclețian) a fost imortalizat cu genialitate de Rafael în celebra pictură omonimă, în care este prezentată lupta eroului creștinătății cu Dragonul, simbolul păgînătății. Iconografia ortodoxă păstrează la loc de cinste această înclestare semnificativă, de uriașă importanță pentru începuturile creștinismului. Astfel, nu mai puțin de șase regi ai Regatului Marii Britanii au purtat acest nume, începînd cu George I (1660—1727) și pînă la George VI (1895—1952). Doi monarhi ai Greciei au purtat numele Georges. În S.U.A. există statul Georgia (Capitala la Atlanta), și de asemenea Republica Georgia există în fosta U.R.S.S. (în rusește Gruzia). Georgetown este Capitala Guyanei Britanice.

Prenumele Gheorghe își are originile în truda pămîntului, în lucrările agricole (Geia, zeița primordială a Pămîntului, la greci). Să nu uităm că poetul Virgiliu a scris poemele didactice „Georgicele" (39—29 I. Ch.), adevărate imnuri aduse cultivării, înnobilării pămîntului.

ARȚARUL, un gînditor de excepție

Între 14 și 23 octombrie se derulează un segment al zodiei vegetale a ARȚARULUI, zodie a oamenilor cu preponderență cerebrală. Nativii sînt persoane care în întreaga viață știu să-și înfrîneze instinctele, pornirile imediate, pentru a le filtra prin rațiune. Sînt oameni deosebit de inteligenți, aplecați către acele domenii care le dau satisfacții spirituale. Ei nu reușesc, de obicei, să facă avere și nici să ocupe posturi importante. Sfidează cu bună știință parvenirea, căci scopurile lor esențiale se ridică deasupra sferei materiale. Sînt soți (soții) dificili, care-și ascund sentimentele, purtînd o mască a invincibilității. Zgîrciți în tandrețe, ei sînt generoși în a îndruma pe alții.

Dacă sînteți BALANȚĂ, atunci...

- aveți ceva din genialitatea unui rebel înnobilat de glorie, așa cum a fost John Winston Lennon (n. 9 octombrie 1940, la Liverpool).
- vă caracterizează înțelepciunea unui Francois Mauriac (n. 11.10).
- vă apropiați, timid, de grandoarea talentului unui Giuseppe Verdi (n. 10.10)
- sînteți irezistibil pînă la adînci bătrînețe, precum Marcello Mastroianni (n. 28.09).
- personalitatea dv. degajă un parfum diafan, așa cum a fost cazul celebrei Romy Schneider (n. 23.09)
- vigoarea și temperamentul palpită în spiritul dv., aducîndu-ne aminte de Charlton Heston (n. 4.10)
- aveți puterea să creați o lume imaginară impresionantă, așa cum a făcut Eugenio Montale (n. 12.10, Premiul Nobel pentru literatură 1975).

ZODIA NONCONFORMIȘTILOR

Români cu inima în dreapta

Un adevărat eveniment în istoria plămădirii Fan-Clubului Drept-Inimoșilor îl reprezintă atingerea numărului 30, adică totalul actual al membrilor săi. Trebuie să remarcăm, în primul rînd, un fapt extraordinar al familiei Dolhăscu din comuna Panoci, județul Suceava — fapt care reprezintă cu certitudine un record demn de Guinness Book of World Records. Cei trei frați au toți situs inversus. Iată-i pe eroii acestei familii :

- **Pintilie Dolhăscu**, n. 23. 07. 1937 (Leu) ;
- **Ilie Dolhăscu**, n. 24. 07. 1940 (Leu) ;
- **Dumitru Dolhăscu**, n. 20. 07. 1949 (Rac).

Observați că situației anatomice originale i se adaugă și coincidența lunii de naștere. Dar să-i facem cunoscuți și pe ceilalți patru noi membri ai Fan-Clubului nostru :

- **Domnița Ionașcă, București**, n. 28. 11. 1957 (Săgetător) ;
- **Floare Morar, comuna Sintana, județul Arad**, n. 10. 05. 1935 (Taur) ;
- **Doru Costică Georgevici, Mangalia**, n. 23. 07. 1956 (Fecioară) ;
- **Dan Magdici, localitatea Sușca, județul Caraș Severin**, n. 28. 06. 1976 (Leu).

Reamintim tuturor Drept-Inimoșilor care nu ne-au scris încă faptul că îi așteptăm cu „inima deschisă" să se alăture Fan-Clubului nostru. Nu uitați să menționați data nașterii și vîrsta la care v-ați descoperit originalitatea anatomică. Dacă doriți să corespondați cu alți membri, specificați-ne acest lucru și scrieți adresa exactă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

EPISTOLAR

Aș vrea în primul rînd să precizez că avînd în vedere spațiul acordat acestei rubrici, atenția noastră se îndreaptă cu prioritate către compatibilitățile cuplului (prin prisma zodiacului chinezesc) și mai puțin către caracterizări personale. Pe de altă parte, reamintesc doamnelor cărora am încercat să le prezic sexul viitorului copil și care au născut să-mi dea de veste despre (in) confirmarea predicției. În acest sens, mulțumesc dnei **Geamănu Mariana din Sibiu** (confirmare băiețel). În cazul dv., după anii de naștere sînteți Cal de Foc, iar el este Oale de Foc, iată deci un cuplu temperamental cu semne apropiate, ambele sudice. După luna de naștere, dv. sînteți Dragon, iar el este Cocoș. Nu este o poziție clasică, însă aparțineți unor anotimpuri adverse (primăvară-toamnă). După elemen-

Zodiacul chinezesc

tul fundamental (dv. Lemn, el Metal), concordia optimă se obține doar prin supremația Metalului asupra Lemnului (invers, disarmonia este flagrantă). **Carmen V.S. Slatina, Olt** : în cazul dv. se întîlnesc un Tigru (dv.) și un Cîine (el), situație favorabilă — din punct de vedere al anilor de naștere. Această armonie este oarecum contrazisă de lunile de naștere (opoziție Cal-Șobolan). Dar avînd în vedere importanța mai mare a anilor de naștere, cît și compatibilitatea Pămînt (dv.) Apă (el), cuplul dv. își va putea ușor risipi toate disensiunile prin inițiativa dv. **Voiculescu Dan, București** : Aveți dreptate, e greu de presupus că o dragoste sinceră poate fi dejucată de analiza astrologilor asiatici (China, Thailanda, Vietnam etc.), însă în acele zone tinerii de obicei nu se cunosc, părinții fetei fiind cei care se interesează de datele potențialului ginere. Ceea ce interesează este nașterea unui băiat în viitorul cuplu.

magazin — În Direct Cu Cititorii

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului şi Sportului ROMÂNIA

Sînteţi tineri şi faceţi parte din numeroase structurî asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului şi Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar şi pentru a vă cunoaşte mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizaţii de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitaţi: sunaţi-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră şi vă aşteptăm!

JUDEŢUL IAŞI

5. ORGANIZAŢIA DE TINERET „PIRAMIDA" - Podu Iloaiei
Sediu: Podu Iloaiei, Clubul Tineretului
6. LIGA TINERILOR „ORIZONTURI NOI"
Sediu: Iaşi, str. Th. Burada nr. 5
7. ASOCIAŢIA TINERETULUI LIBER Paşcani
Sediu: Paşcani, str. Ştefan cel Mare nr. 17
Telefon: 0980/62268
8. GRUPAREA CULTURALĂ STUDENŢEASCĂ „PROCULTURAE"
Sediu: Iaşi, str. Costache Negri nr. 62, Bl. C2, Sc. C, Ap. 13
Telefon: 0981/42347
9. LIGA STUDENŢILOR ŞI ELEVILOR BASARABENI
Sediu: Iaşi, str. 23 August nr. 17
10. LIGA STUDENŢILOR ELECTRONIŞTI DIN FACULTATEA ELECTRONICĂ ŞI TELECOMUNICAŢII a I. P. Iaşi
Sediu: Iaşi, str. Tudor Vladimirescu, T 19
11. LIGA STUDENŢILOR ELECTRONIŞTI din I. P. Iaşi
Sediu: Iaşi, str. Tudor Vladimirescu, T 19
12. ASOCIAŢIA STUDENŢEASCĂ „TEX"
Sediu: Iaşi, str. Tudor Vladimirescu, T 15
13. ASOCIAŢIA DE PRIETENIE ROMÂNO-FRANCEZĂ STUDENŢEASCĂ A.P.R.F.S.
Sediu: Iaşi, str. V. Lupu nr. 98
14. ASOCIAŢIA STDENŢILOR INFORMATICIENI IAŞI
Sediu: Iaşi, str. G-ral Berthlot nr. 7
Telefon: 0981/47122
15. ASOCAŢIA „SALVAŢI COPIII"
Sediu: Iaşi, str. Sf.Andrei nr.25
Telefon: 0981/15333
16. ASOCIAŢIA „ŞCOALA FĂRĂ FRONTIERE"
Sediu: Iaşi, str. Arcu nr. 4 - Liceul „Naţional".
17. LIGA ROMÂNĂ QWAN-KI-DO
Sediu: Paşcani, str. Moldovei, Bl. Moldova
18. CENTRUL CULTURAL-ŞTIINŢIFIC ROMÂNO-ENGLEZ „ION RAŢIU"
Sediu: Iaşi, str. Ştefan cel Mare nr. 3, Bl. A1-1, Sc. A, Et. 5, Ap. 18.
19. INSTITUTUL EUROPEAN DE COOPERARE INTERNAŢIONALĂ CULTURAL-ŞTIINŢIFICĂ
Sediu: Iaşi, str. Th. Pallady nr. 7
20. ASOCIAŢIA DE PRIETENIE ROMÂNO-FRANCEZĂ
Sediu: Iaşi, str. Tudor Vladimirescu, T 19
21. FUNDAŢIA „OAMENI PENTRU OAMENI ŞI OMENIE"
Sediu: Iaşi, str. Gr. Ureche, Bl. Sonţu, et.2, ap.5
Telefon: 0981/47708
22. SOCIETATEA CULTURAL-UMANITARĂ „CULTURA FĂRĂ FRONTIERE"
Sediu: Iaşi, str. Ştefan cel Mare nr. 16 - Mitropolia Iaşi.
23. SOCIETATEA CULTURALĂ „ASTERA" HÎRLĂU
Sediu: Hîrlău, str. Ştefan cel Mare nr. 12

ASOCIAŢIA EDITORIAL-JURNALISTICĂ MOLDINFORMBUSINESS, FILIALA DIN ROMANIA ŞI CASA EDITORIALĂ MAGAZIN S.R.L.

COMUNICĂ

Spectacolul "Magazinul Vedetelor", în cadrul căruia se vor înmîna

cheile unui autoturism Dacia 1310
3(trei) televizoare color
32 obiecte din aur (oferite de Melki Demir-Firma Golden Falcon)

va avea loc Sîmbătă, 13 nolembrie la Sala Palatului din Bucureşti, ora 18

Tragerea la sorţi a taloanelor expediate pe adresele noastre cu menţiunea "Pentru Concurs Almanah Magazin" va avea loc la Sinaia, Sîmbătă, 22 octombrie, ora 18, în Sala de Conferinţe a Complexului Fumica

Cei doresc să sponsorizeze acest spectacol-al cărui beneficiu este destinat alimentării cu carte, în limba romană, a fraţilor de peste Prut, cît şi a celor din ţinuturile Herţei şi Bucovinei-se pot adresa la telefoanele:
614.49.81, 617.66.48 sau Fax: 312.45.75, 311.08.66

POŞTA by Air Mail

VIZUREANU ZAMFIRACHE CEZAR din Galaţi: Studiul dv., „Mărirea putinului mic haos existent în gîndire", este un nefericit cocktail dadaist de antropologie, artă, SF etc., în care protagonişti sînt organismele vii, pictorul Rafael, sistemul solar, maimuţele, extratereştrii. În situaţia asta, e greu să găseşti un cuvînt de încurajare...

CIREADĂ CONSTANTIN SORIN, str. Celulozei nr. 5, bl 15, sc C, et 1, apt. 3, Suceava: Sînteţi, aşadar, un pasionat cititor al **Bibliei** şi încercaţi să vă întăriţi credinţa în Dumnezeu prin înţelegerea resorturilor şi adevărurilor biblice, de pe poziţii raţionaliste. Deşi sînt departe de o cultură aprofundată în acest domeniu, mi se pare că între credinţă şi determinarea ştiinţifică a textelor evanghelice nu există punţi solide de legătură, de cele mai multe ori preceptul biblic, „Crede şi nu cerceta" fiind, se pare, expresia cea mai sugestivă în acest sens. Mă conformez însă dorinţei dv. de a-i invita pe credincioşii „raţionalişti" să vă scrie pentru a elucida împreună această problemă.

CHIRIAC VASILE FLORIN din Iaşi: Am primit proza „Sakura". Vă recomand însă să vă gîndiţi înainte de a scrie, la un scenariu, pentru a nu vă mai pierde în fraze inutile. Talent aveţi, e sigur. Reveniţi cu proze mai scurte, dactilografiate.

NICOLAE VALENTINA CLAUDIA, str. Linia mare nr. 66, com. Braniştе, cod 0109, jud. Dimboviţa îşi doreşte prieteni prin corespondenţă pe orice temă.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV
11.10 – 17.10

LUNI

Programul 1.: 13,00 Calendar 13.30 1001 audiţii 14,00 Actualităţi. 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Magazin agricol 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Portativul preferinţelor muzicale 19.00 CLIO 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 De luni pînă luni 21,15 Teatru TV. Te urăsc iubitule! de Viorel Savin 22,35 Oameni şi religii 23,15 Actualităţi 23,35 Repriza a treia.

Programul 2: 14,00 Actualităţi 14,10 Secolul nostru 15,05 Arhive folclorice 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 OSHIN 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi! 20,00 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22.00 TV 5 EUROPE 22,30 Film artistic în serial NAVARO — STRIP SHOW (Franţa 1990)

MARTI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 11,30 VIDEO — LEXICON 12.00 Lumină din Lumină 13,00 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Arte vizuale 16,20 Povestea vorbii 16,45 Actualităţi 17,00 Convieţuiri magazin 18.00 Pariaţi pe campion! 18,30 Privind spre Spania! 19,00 Curat-murdar! 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Ce-i de făcut? 21,15 Telecinemateca. Sabotaj (Anglia, 1936) 22.50 Documentar TV 23,15 Actualităţi 23,35 A venit toamna.., 24,00 Insomniile românului.

Programul 2: 13,00 În direct 14,00 Actualităţi 14,10 Vînt şi maree 15,05 JAZZ-MAGAZIN 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17.00 Magazin economic 19,00 PRO MEMORIA 19,30 TRADIŢII 20,00 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22,00 TV5 Europe 22,30 CREDO

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10.05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 11,30 Bariera numerelor (2) 12,00 Splendoarea mogulilor 13,00 1001 audiţii Valori. Confirmări. Simboluri: Dirijorul Paul Popescu. Redactor Georgeta Drimala 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Magazinul pasiunilor 16,45 Actualităţi 16,55 Handbal masculin 18,15 Tezaur 18,50 Fotbal: România — Belgia 20,45 Actualităţi 21,25 Soţul ambasadoarei 22,25 Publicitate 22,30 Noi frontiere 23,15 Studioul economic 23.45 Actualităţi 24,00 Confluenţe 0,50 POESIS

Programul 2: 13,00 În direct 14,00 Actualităţi 14,10 Galeria naţională de artă a S.U.A. 15,00 Reluare. Întâlnirea de la miezul nopţii. 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Caleidoscop 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Limbi străine 22.00 Teatru TV. Mincinosul

JOI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Sfînta Cuvioasă Paraschiva 12,00 Hoţomanii 13,00 1001 audiţii 14.00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Legea ne dă dreptate! Şi ce dacă?! 16,20 Cronografii 16,45 Actualităţi 17,30 Repere moldave 18,00 Faţă în faţă 19.00 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic 21,15 DALLAS 22,10 Publicitate 22,15 Alfa şi Omega 23,15 Actualităţi 23,35 Meridianele dansului

Programul 2: 13,00 În direct 14,00 Actualităţi 14,10 Riviera magazin 15,00 Tezaur 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Video-satelit 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Film artistic Vinovat (Germania, 1988)

VINERI

Prgoramul 1: 7,00 TVM 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 11,30 Curcubeu 12,00 Nu trebuie doar să visăm! 13,00 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Dublează şi... cîştigă! 16,30 Tradiţii 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro patria 19,00 Pasărea spin 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Viaţa parlamentară 21,15 Film artistic Vulcanul (S.U.A., 1980) 23,10 Reflecţii rutiere 23,25 Actualităţi

Programul 2: 13,00 În direct 14,00 Actualităţi 14,10 Magazin 15,05 Spectacol extraordinar 16.00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Ediţie specială 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio 21,00 TVM 21,30 De lingua latina 21,50 POESIS

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi! 9,00 Calendar 9,10 Şapte note fermecate 10,00 Film serial pentru copii 10,30 Gimnastica minţii 11,00 Documentar ştiinţific 11,30 Ecranul 12,15 1001 audiţii 13,00 Fotbal: Universitatea Craiova — Steaua Bucureşti 14,45 Ora 25. Top muzical. Film serial Cascadorul. Film documentar: Secolul nostru (17,10) Film serial: Povestiri cu final neaşteptat (18,05) 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Editorialul săptămînii 20,55 DALLAS 21,50 Săptămîna sportivă 22,10 De la egal la egal.., 23,00 Midnight Caller 23,55 Actualităţi

Programul 2: 13,00 Video-satelit 14,00 Actualităţi 14,10 Şansonetele Parisului 15,00 Divertisment 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,15 Bursa invenţiilor 19,00 Convieţiuri magazin 20,00 Video-satelit 20,30 Între noi, complexaţii! 21,00 TVM 21,30 Arena 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Turnul de fildeş 23,00 Oraşe şi civilizaţii 23,30 Pe muchie de cuţit

DUMINICA

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa! 9,00 Calendar 9,10 PING-PONG 10.00 Film serial pentru copii 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viaţa satului 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13,20 Reflecţii rutiere 13,30 ATLAS 14,00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14,20 Video magazin 18,00 GONG! 18,25 ROBINGO 19,00 STAR TREK — Generaţia următoare (S.U.A., 1987) 20,00 Actualităţi 20,45 Film artistic. Dezaprobat în cor (Anglia, 1988) 22,25 Duminica sportivă 22,45 Maeştri ai cîntului 23,45 Actualităţi

Programul 2: 13,00 Video-satelit 14,00 Actualităţi 14,10 Mirajul circului 15,00 De drag, de joc şi voie bună 16,00 TVE INTERNACIONAL 16,30 Desene animate 17,00 Serata TV 20,00 Video-satelit 21,00 TVM 21,30 Concert 22,00 TV5 EUROPE 22,30 Hollywood Rock în concert

(După „PANORAMIC T.V.")

Premieră mondială

Doi plămîni funcționali dintr-unul singur

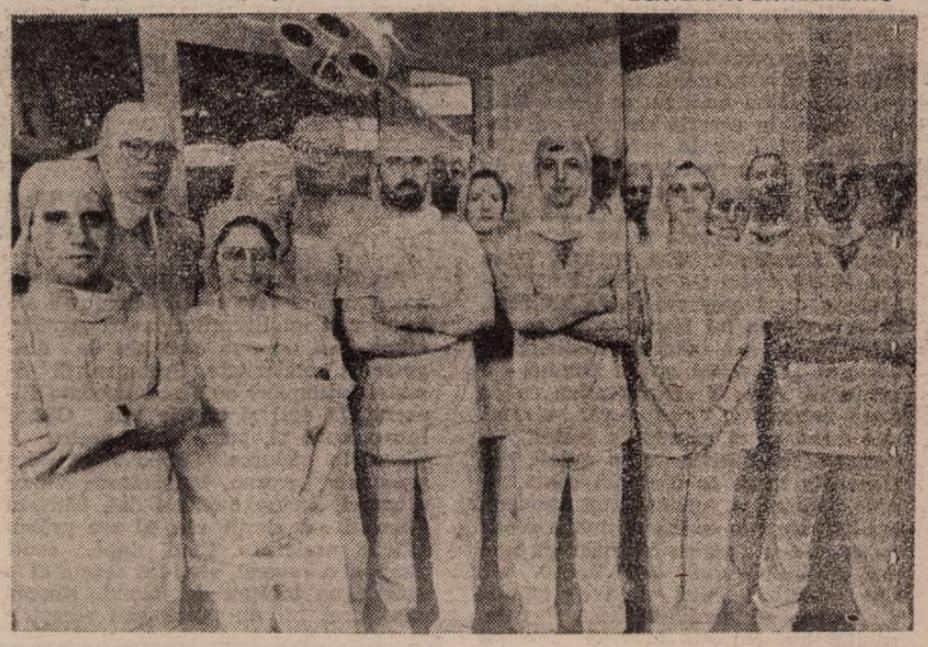
Timp de zece ore într-o sală de operație, 16 cadre medicale, femei și bărbați, și-au unit talentul pentru realizarea unei premiere chirurgicale mondiale. Operația, derulată la spitalul Broussais, s-a efectuat unei femei de 40 de ani căreia i s-au grefat doi lobi ai pulmonului sting. Succesul deschide o nouă speranță pentru numeroasele cazuri de copii atinși de mucoviscidoză.

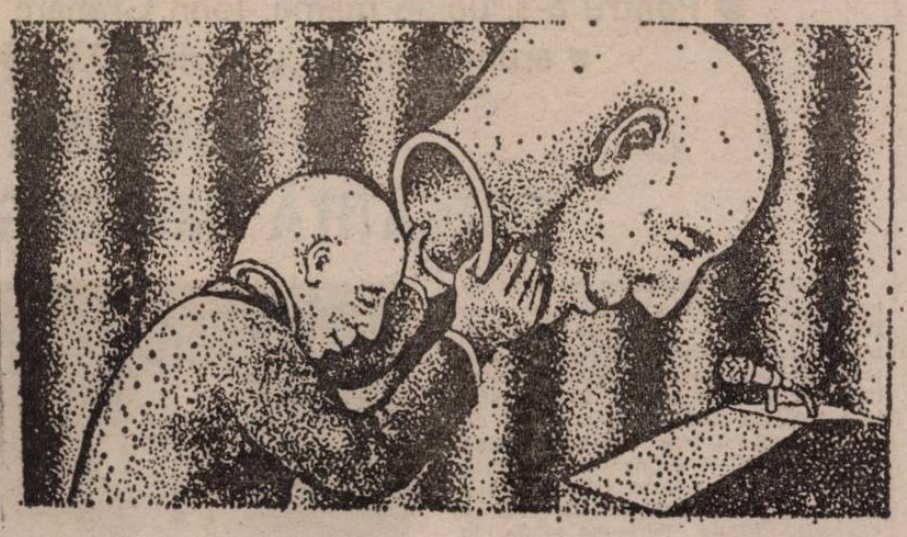
Dr. Jean-Paul Couetil a reușit să realizeze doi plămîni... dintr-unul singur. Donatorul, de 1,80 metri, 80 kg., victimă a unui accident de circulație, cu plămînul drept grav afectat, nu avea decît stingul în stare de funcționare. Primitorul, o femeie în vîrstă de 40 de ani, înaltă de doar 1,50 m., cîntărind 40 kg., cu plămînii sclerozați datorită unei fibroze, avea o singură speranță de supraviețuire : o grefă. Și aceasta efectuată foarte urgent. Dr. Jean-Paul Couetil, un normand în vîrstă de 38 de ani, format în prestigioasa echipă de la Cambridge, a profesorului Alain Carpentier, lucra de un an și jumătate la punerea la punct a unei metode de „împărțire a pulmonilor".

Ideea s-a născut și datorită penuriei de organe, fapt ce nu permite rezolvarea transplantelor la copii. Dar de ce au avut în vedere cercetătorii, plămînul sting ? Răspunsul pare simplu : acesta este format din doi lobi ce se pretează în mod deosebit la această intervenție. De altfel, experimentul efectuat pe cîini a dat rezultate promițătoare : cei doi lobi au înlocuit perfect rolul celor doi plămîni. Împins de urgența cazului și ținînd cont de gabaritul mic al bolnavei, dr. Couetil a considerat că a sosit momentul experimentării metodei imaginate de el și pe om. Lucrul cel mai delicat a fost să re realizeze duplicarea arterei, venei, bronhiei lobului inferior pentru ca acesta să dobîndească autonomie. În faza următoare a operației lobul superior a fost plasat în partea dreaptă a toraxului și lobul inferior în cea stîngă. În continuare lucrurile s-au derulat fără complicații. La trei luni după operație pacienta se simte bine.

Tehnica divizării pulmonului drept, mai dificilă pentru că acesta este format din trei lobi, nu a fost încă pusă la punct. Oricum, noua tehnică chirurgicală, prezentată de „V.S.D." drept o premieră mondială oferă mari speranțe în privința transplantului pulmonar la copii.

ECATERINA BĂTRÂNEANU





SEMAFOR ROȘU PENTRU STRES

Zi de zi, ceas de ceas, minut de minut sîntem supuși stresului. Vestea morții unei persoane dragi, propria căsătorie aflată uneori într-un echilibru instabil, schimbarea orei de somn, opțiunea pentru concediu — sînt doar cîteva din motivele ce îl generează.

Dar cum să ne păzim de stres ? Cum am putea să ne sustragem lui fără a recurge, de pildă, la medicamente, alcool sau tutun ? Oamenii de știință vin în ajutorul nostru cu un program antistres aflat la îndemîna oricăruia dintre noi. Iată pe scurt cîteva dintre aceste sfaturi pe care adesea le neglijăm :

- minimum 2 km pe zi de marș sau plimbare ;
- de două ori pe săptămînă sport sau marș îndelungat ;
- acasă să nu ne gîndim la probiemele de la serviciu, să încercăm să ne relaxăm ;
- să nu depășim măsura nici cu munca la serviciu și nici cu treburile casnice ;
- controlarea greutății și siluetei ;
- dietă cu multe fructe, legume, lapte ;
- evitarea discuțiilor pe teme financiare cu soțul (sau soția).

Psihiatrul canadian Hans Seyle, cercetător în domeniul stresului afirmă : cînd mașinile se aglomerează pe stradă, culoarea semaforului din intersecție le oprește cu lumina roșie. Tot așa în viață cînd necazurile și munca ne copleșesc, ne apasă constrîngerile, trebuie să declanșăm pe loc semaforul roșu, urmînd ca la verde să trecem la programul de relaxare. Să fugim de sub avalanșa emoțiilor. Un punct de vedere la care trebuie să reflectăm. Măcar atunci cînd, avertismentul vine pe această cale... (M.D.)

SĂNĂTATEA MAI PRESUS DE TOATE

SARCINĂ DUPĂ MENOPAUZĂ. E POSIBIL ? În California, șapte femei între 40 și 44 ani, cu sterilitate datorată unor deficiențe ovariene (foarte asemănătoare cu menopauza) au fost tratate cu ovocite prelevate de la femei în vîrstă de pînă la 35 ani, procesul de fecundare realizîndu-se pe cale artificială. Atît donatoarele cît și primitoarele au fost supuse anterior unor tratamente hormonale. Rezultatul ? Șase sarcini dintre care una gemelară. Tehnica nu are pretenția de noutate absolută, ceva similar s-a mai practicat, dar rezultatele demonstrează încă o dată că uterul își păstrează capacitatea de gestație și la femeile care au depășit vîrsta cea mai favorabilă procreării.

ANTICORPI DE SINTEZĂ PENTRU SIDA au fost realizați și experimentați de către un grup de cercetători suedezi pe un lot de seropozitivi de ambele sexe, cu manifestări clinice de imunodeficiență. Timp de trei luni, ei au primit cîte o injecție (administrată lunar). S-a constatat o revigorare a sistemului imunitar.

EFICACITATEA CONTRACEPȚIEI MASCULINE este pe cale de a fi demonstrată. Experimentul, plasat sub girul Organizației Mondiale a Sănătății, s-a făcut pe 271 bărbați sănătoși, în vîrstă de 21 pînă la 45 ani, originari din șapte țări. Săptămînal, ei au primit cîte o injecție cu testosteron. Tratamentul a durat șase luni. S-a constatat că ulterior 157 dintre ei nu au mai produs spermatozoizi. Acest grup a continuat tratamentul încă șase luni. În cele 157 cupluri s-a produs o singură sarcină. Bărbații supuși experimentului au revenit la o producție normală de spermatozoizi după șase pînă la nouă luni după ultima injecție cu rol contraceptiv. Cercetările continuă în vederea găsirii modalității de reducere a injecțiilor la trei pe an.

PROTEJAREA EMBRIONULUI UMAN. În Germania urmează să se interzică „închirierea" uterului, determinarea sexului copilului înainte de naștere (cu excepția maladiilor genetice grave), inseminarea artificială cu material biologic provenit de la un decedat, producerea de embrioni doar în scop de cercetare, precum și conservarea ovulelor fecundate. Legea are de asemenea în vedere proscrierea grefelor de gene ereditare, ca și „fabricarea" de ființe umane identice (clonare) sau hibride cu animale.

FAIMOASA PILULĂ ABORTIVĂ RU 486 ar putea avea și alte aplicații decît cea pentru care a fost inițial concepută, afirmă inventatorul său, Etienne-Emile Baulieu. Ea ar putea fi folosită în tratamentul diferitelor cancere de sîn, ca și în accelerarea cicatrizării rănilor și arsurilor.

AURORA POPESCU

TIMPUL OPTIM DE FOLOSIRE A CEAIURILOR MEDICINALE

Ca și medicamentele, și ceaiurile din plante medicinale trebuie folosite la anumite ore ,în care scop prezentăm mai jos un sinoptic al recomandărilor în cazurile de afecțiuni întîlnite mai frecvent :

- **ceaiurile din plante tonic-aperitive se administrează cu 30 de minute înainte de mese, producînd creșterea secrețiilor gastrice ;**
- **ceaiurile pentru combaterea colitelor, enteritelor — după mese ;**
- **meteorism — înainte de mese sau treptat ;**
- **ceaiurile pentru combaterea constipației— seara la culcare sau dimineața pe stomacul gol ;**
- **gastrice (care ajută digestia) — după mese ;**
- **vermifugele — dimineața pe stomacul gol ;**
- **în diabet — înainte de mese ;**
- **în obezitate — între mese ;**
- **sedative, hipnotice și calmante ale tulburărilor cardiace — două căni pe zi, dintre care una obligatoriu cu circa 30 de minute înainte de culcare, iar cea de-a doua în cursul zilei ;**
- **pentru combaterea unor simptome acute (colici biliari sau renali, vomă, diaree) se iau în perioada de criză ;**
- **pentru afecțiuni hepatice — o cană obligatoriu pe stomacul gol, după care se stă culcat pe partea dreaptă 20—30 de minute ; a două cană în 2 reprize, înainte de mesele principale ;**
- **pentru celelalte recomandări (fitoterapia aparatului respirator, aparatului urinar, plante tonice-vitaminizante etc.) — doza prescrisă se ia în mai multe reprize în cursul unei zile întregi ; în situația astmului bronșic — una din prize se ia seara înainte de culcare. În cazul în care nu sînt alte indicații, ceaiurile medicinale se beau de obicei dimineața, pe nemîncate, cînd resorbția este completă, seara înainte de culcare sau la 2—3 ore după masa principală. Se face o cură mai îndelungată ,dar nu nelimitată.**
- **majoritatea ceaiurilor se beau călduțe, îndulcite cu zahăr sau, mai bine, cu miere, cînd nu sînt contraindicații (diabet, obezitate etc.).**

Ceaiurile se prepară numai pentru 24 de ore, cu respectarea dozelor de drog prescris.

Farmacist
DUMITRU RĂDUCANU

Vitaminele și inteligența

Ne-am obișnuit de multă vreme cu afirmația că odraslele noastre trebuie să consume mult spanac datorită conținutului bogat în vitamine al acestuia. O reconfirmare o oferă cercetătorii brazilieni care, pe baza studiului întreprins asupra unui grup de copii în vîrstă de 11—17 ani, au ajuns la concluzia că o dietă bogată în vitamine favorizează dezvoltarea inteligenței.

După șapte săptămîni de cercetări, s-a constatat că pentru 45% din copiii hrăniți pe săturate cu vitamine s-a înregistrat un salt de inteligență de 15%. Bineînțeles că nu lipsesc nici scepticii — o serie de cercetători pun sub semnul întrebării corectitudinea acestor rezultate, pretinzînd că studiile au fost finanțate de o firmă care se ocupă... cu vînzarea vitaminelor.

14 magazin

Întîmplări Adevărate

● După șase ani de comă Hans Lang a rostit:

„AM AVUT UN ACCIDENT, NU?"

Cazul a uimit nu numai opinia publică, ci, în primul rînd lumea medicală. Profesorul Franz Gerstembrand, specialist austriac de renume, președintele Federației europene de neurologie l-a considerat, avînd în vedere diagnosticul, fără speranță. Și totuși, miracolele vieții sînt nebănuite. Dar în ce a constat acest caz?

Era în vara anului 1987. Hans Lang și soția sa Waltraud erau proprietarii unei ferme din Austria. Hans se ocupa de muncile cîmpului și de creșterea animalelor. Avea 31 de ani, era în plină forță pentru a-și conduce bine gospodăria. Cum vara era pe sfîrșite, se îndeletnicea cu depozitarea fînului în podul casei. O secundă de neatenție și s-a prăbușit de la șapte metri înălțime. Johann, tatăl său, a fost cel care l-a găsit într-o baltă de sînge. Chemat de urgență, medicul a dat puține speranțe familiei disperate. Fracturi multiple la mîini și picioare, invazie de sînge la nivelul gurii și urechilor, traumatisme grave ale craniului. Transportat rapid la spital, Hans este considerat de întreaga echipă medicală un caz disperat. Se constată un cheag mare de sînge în cutia craniană, care comprimă creierul. Se decide intervenția chirurgicală și ulterior se produce un prim miracol: Hans supraviețuiește. Dar rămîne într-o stare de comă din care nu mai poate fi scos. Diagnosticul definitiv: sindrom dispalic. Bolnavul este în stare de inconștiență, inert, sub respirație artificială, hrănit cu ajutorul unei sonde. Mai mult nu se putea face, nici spera. În această situație, de viață existentă doar la nivel vegetativ, Hans avea să supraviețuiască timp de șase ani. Era considerat un caz pierdut. Numai soția sa spera că Hans va ieși cîndva din comă și va reveni la viață adevărată. L-a vegheat șase ani. Și miracolul s-a produs. Pe 28 februarie, după șase ani de la accident, la aniversarea lui Hans, soția sa i-a prins mîna cu o tandrețe nesfîrșită și l-a urat „La mulți ani!". Uimită, a simțit că Hans îi strînge mîna cu o forță nebănuită. Crezînd că visează și-a rugat soțul să repete gestul. A urmat aceeași strîngere a mîinii. Și Hans s-a trezit ca dintr-un somn adînc, spunînd: „Am avut un accident, așa-i?". Nu știa dacă a dormit o zi sau un an. Nu-și imagina că trecuseră șase ani. Amintirile lui erau foarte vii. Și-a amintit imediat viața de familie dinaintea accidentului, ferma, casa, copilul lor. Nu știa însă că imediat după accident, se mai născuse și cel de-al doilea copil, pe care în urmă cu șase ani cei doi soți îl așteptau cu nerăbdare. În cîteva zile și-a redobîndit pofta de mîncare și de viață. Intrarea în normal nu este însă ușoară: sechelele la nivel locomotor (articulații, mușchi) trebuie rînd pe rînd rezolvate. Dar de aici încolo lucrurile par ușoare...

Pușlul din imagine are doar 22 de luni și o viață înainte pentru a se ocupa de o jucărie neobișnuită pentru vîrsta lui, pianul. Bub se dovedește a fi un virtuoz și lucrul acesta nu-l spun doar părinții lui, cum e și normal, ci și trecătorii din zona de promenadă a München-ului, unde micuțul Bub își desfășoară arta, deocamdată la un pian pe măsura lui. Oricum, dacă nu din lume, copilul este cel mai tînăr muzician al orașului.

PIANIST LA NUMAI 22 DE LUNI

● În pădurea Ceppo Nera din provincia Livorno

UN CÂINE A SALVAT VIAȚA STĂPÎNULUI SĂU

Au fost nenumărate cazuri în care am semnalat intervenții salvatoare ale bunilor și inteligenților noștri „amici", cîinii. Iată un nou exemplu de dragoste și solidaritate. Protagoniștii acestei întîmplări au fost Adeodato Binachi (78 ani) și cîinele său, Chira. Într-o bună zi, pensionarul nostru a plecat în pădurea Ceppo Nera din provincia Livorno, în căutarea unor ciuperci. La un moment dat, bătrînul Bianchi s-a simțit rău, și s-a prăbușit. În nesimțire. Cînd, după scurt timp, și-a revenit, și-a dat seama că a suferit un început de pareză. Nimeni din jurul lui nu putea să-i recepționeze semnalele. Atunci a intervenit Chira, care, dîndu-și seama că stăpînul său se află în pericol, nu a ezitat nici un moment și s-a îndreptat în mare fugă spre locuința bătrînului. Acolo a dat de soția lui Bianchi, Attilia, care prin ciudata comportare a cîinelui a intuit că s-a întîmplat ceva soțului său. Luîndu-se după Chira, Attilia a ajuns în scurt timp la locul accidentului. Dîndu-și seama de situația gravă în care se afla soțul ei, Attilia s-a îndreptat spre cea mai apropiată șosea, a reușit să oprească o mașină care l-a dus pe Bianchi la cel mai apropiat spital.

● Pentru a-și ucide mama, John Graham a aruncat în aer un avion D.C.-6

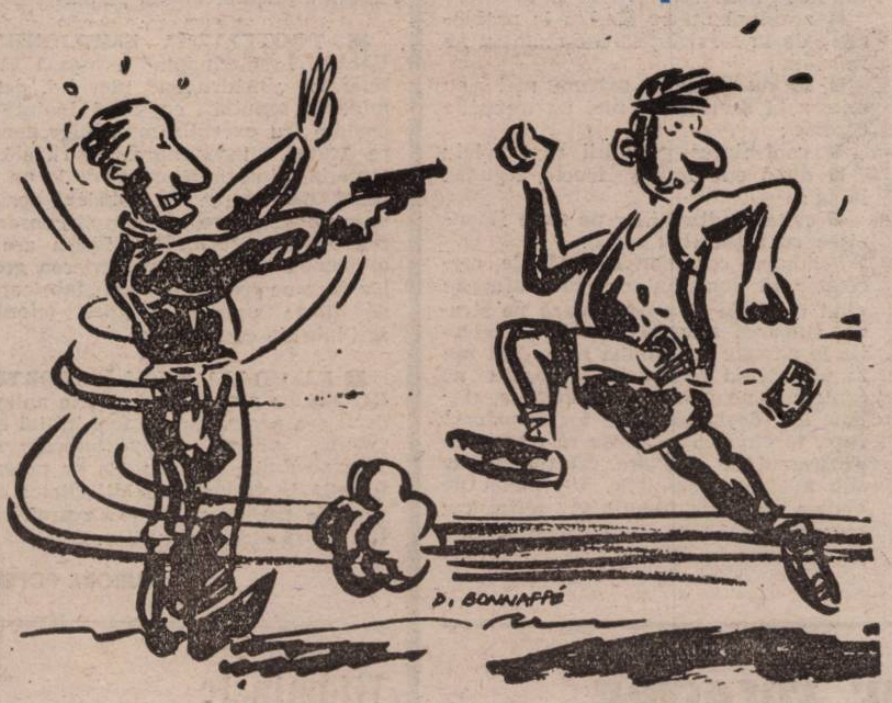
LOVITURĂ PREGĂTITĂ ÎNDELUNG

Americanca Daisy King nu avea de unde ști — atunci cînd l-a născut pe fiul său, John — că acesta va fi cel mai mare dușman al vieții ei, cel care urma să-i dea lovitura fatală, într-un mod bestial. Într-adevăr, la 1 noiembrie 1955, pe cînd John avea 23 de ani, avionul cu care decolase mama lui — un DC—6 — de pe aeroportul Stapleford, din Denver (statul american Colorado) a fost pulverizat de o explozie. **51 de persoane aflate la bord (inclusiv echipajul) au pierit în condiții înfiorătoare, numai pentru o răzbunare nebunească.** În ajun, încalificabilul fiu strecurase în bagajele mamei sale o pungă cu dinamită în greutate de 7 kilograme și mecanismul detonator cu ceas. După zece minute de la desprinderea de pămînt, pe cînd avionul începea să străpungă norii, cerul s-a umplut brusc de bucăți de trupuri sfîrtecate și arse. Deflagrația a acoperit strigătele disperate ale pasagerilor ce-și trăiau ultimele clipe de viață... Un dement, lucid și perfid în aberanta sa ură față de mamă, își vedea visul cu ochii.

De ce? Imediat după naștere, d-na Daisy King rămîne văduvă și fără posibilități materiale de a-și întreține proaspăta odraslă. Și astfel, l-a încredințat pînă la vîrsta de opt ani — cînd s-a recăsătorit — unui orfelinat. Dar după ce l-a readus la pieptul ei, Daisy s-a purtat precum cea mai grijulie mamă din lume. Și totuși... Ura născută în sufletul lui John a fot atît de mare și de necruțătoare, încît a plănuit cu răbdare diabolică răzbunarea.

Sacrificîndu-și fără nici un fel de scrupule propria familie (cînd a comis crima era căsătorit și avea doi copii), John Graham a comis una din cele mai tulburătoare asasinate din istoria criminalității. Să te răzbuni pe mama care a făcut tot ce a depins de ea pentru a te face om, să distrugi în cel mai neomenos chip alte 50 de vieți, așa ceva o minte sănătoasă nu poate accepta. Dar realitatea, cu forțele ei centrifuge incontrolabile, este mult mai amară.

John Graham a fost executat prin gazare în ianuarie 1957, înainte de a părăsi definitiv această lume, a mai spus: „M-am simțit ușurat cînd avionul a explodat. Am devenit atunci cel mai liniștit om"...



● Considerînd că are suficiente calități sportive

MARATONISTUL A DEVENIT HOȚ

Laurent Léger este numele unui cunoscut maratonist din regiunea Metz (Franța). Mulți îl admirau pentru calitățile sale sportive, unii tineri își făcuseră din el un idol. Cine ar fi crezut că Laurent Léger era pasionat de alergările de cursă lungă, dar și de... hoție. Pentru că alergătorul s-a dovedit între timp a fi și un hoț cu state vechi în domeniu. Se baza probabil că nu va fi niciodată prins, avînd în vedere calitățile sale sportive. Dar iată că la un moment dat, a fost surprins de poliție în momentul în care se pregătea să plătească un bilet de avion, folosind un cec furat, în valoare de 7 500 franci. Laurent a lăsat totul baltă și a rupt-o la fugă. Norocul însă nu i-a surîs. Polițistul era și el un pasionat al sprintului. Nu i-a fost greu să-l ajungă și să-l prindă pe hoțul-sportiv, bănuit că ar fi folosit aproximativ 200 000 franci de pe cecuri și cărți de credit furate. Laurent n-a scăpat de consecințele legii și nici de ironia publicului care a considerat că dacă voia să continue așa trebuia să-și exerseze mai mult demarajul. Altfel, a riscat să devină un simplu maratonist în închisoare, unde timpul nu se măsoară în minute, ci în ani.

CĂI FERATE

Căile ferate reprezintă unul dintre cele mai folosite mijloace de legătură între oameni. Înmulțirea șoselelor și a liniilor aeriene nu le-a diminuat prea mult importanța. Trenul constituie un mijloc de transport comod, destul de rapid și mai ales mai ieftin decît celelalte.

Cîteva întrebări legate de unele căi ferate de pe glob vă vor ajuta să vă completați cunoștințele în acest domeniu.

1. Care este calea ferată situată la cea mai mare altitudine ?
2. Care este stația de cale ferată cu ecartamentul normal situată la cea mai mare înălțime ?
3. Care este cea mai „înaltă" cale ferată cu ecartamentul îngust ?
4. Care este cea mai lungă cale ferată ?

IRINA STOICA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Antropogeneză

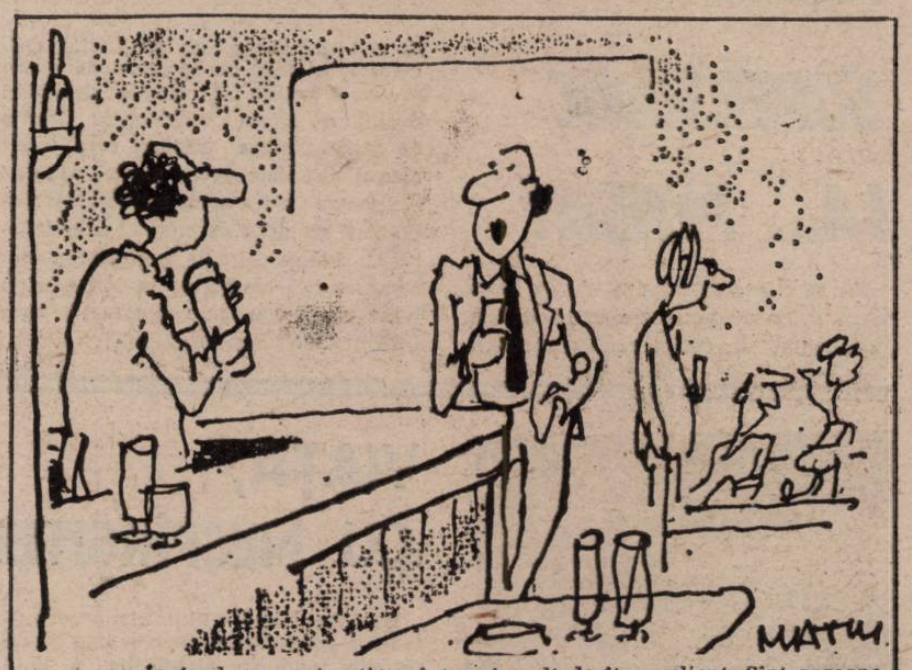
1. Resturile fosile ale celei mai vechi specii de hominid descoperită pînă în prezent în Europa aparține speciei **Australanthropus olteniensis.** Nu s-a putut preciza încă dacă acest hominid este un reprezentant al speciei **Australopithecus robustus** sau este vorba despre o specie „nouă"...

2. Vestigii ale „culturii de prund" au fost descoperite în țara noastră la Valea Dîrjovului (Olt), Valea Dîmbovnicului (Argeș) etc. Resturile fosile ale lui **Australanthropus olteniensis** au fost descoperite tot pe teritoriul țării noastre, la Bugiulești (în Valea Grăunceanu).

3. **Australanthropus olteniensis** a dăinuit în Prepaleolitic, într-o perioadă de timp relativ întinsă, cuprinsă între mileniile 5000—2000 î.Chr.

4. Acest hominid avea o talie de 1,5 m, un volum al cutiei craniere de 500—550 cm^3, iar raportul dintre masa corpului și masa creierului era 90 (față de circa 45 la **Homo sapiens**). Nu a fost producător de unelte, folosind ca atare lemnul, piatra și osul, în schimb față de precursorii hominizilor (Driopithecii și Ramapithecii, trăitori între mileniile 15 000(!)—5000 î. Chr.), poseda un limbaj rudimentar.

DANIEL VERBINA

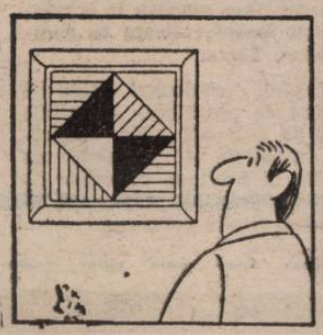


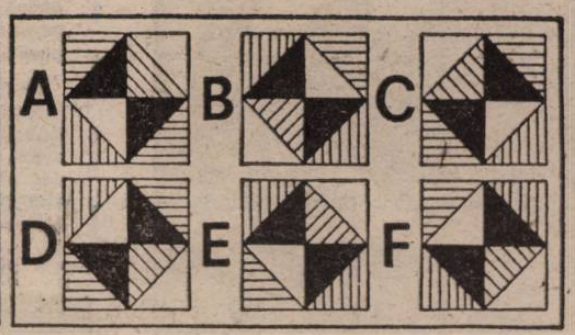
— În fond, eu pentru tine sînt mai mult decît un client. Sînt aproape un sponsor...

TABLOUL FURAT

Tabloul din stânga a fost furat dintr-un muzeu. Ulterior, el a apărut în mai multe copii, fără ramă. Care din cele șase tablouri indicate prin litere este cel original, sustras fiind.

(Soluția în numărul viitor)





E BINE DE ȘTIUT

● **Taxa de înmatriculare a motocicletelor este de 4.200 lei ; pentru autovehicule cu masa totală autorizată de pînă la 3.500 kg inclusiv, taxa este de 8.300 lei, iar peste 3.500 kg taxa este 16.600 lei.**

● **Autentificarea testamentelor se taxează cu suma de 400 lei la sediul Notariatului și 800 lei, plus cheltuielile de deplasare pentru autentificarea la domiciliu sau la spital, azil etc.**

● **Pentru înregistrarea, rectificarea și reconstituirea, la cerere, a actelor de stare civilă, eliberarea duplicatelor, certificatelor de constatare a stării civile, taxa este de 100 lei ;**

● **Pentru înregistrarea schimbării de nume sau prenume taxa este de 1.700 lei ;**

● **Pentru eliberarea unui nou buletin de identitate în locul celui pierdut, sau furat, precum și pentru preschimbarea unui buletin de identitate deteriorat taxa este de 400 lei pentru cetățeni români, iar pentru cetățeni străini taxa este de 1.000 lei ;**

● **Eliberarea sau prelungirea valabilității unui pașaport sau a altui document de trecere a frontierei taxa este de 19 000 lei.**

● **Pentru stabilirea domiciliului unui cetățean străin în România taxa este de 83 000 lei.**

● **Scrierea la mașină a diferitelor acte, înscrisuri neredactate de notariat, pentru fiecare pagină sau fracțiune de pagină taxa este de 30 lei pentru fiecare exemplar original și 20 lei de fiecare copie dactilografiată.**

VASILE BRAILOIU

FEL DE FEL

● **Celebrul** actor de cinema Rudolf Valentino fuma țigarete care purtau imprimate cu litere de aur numele său. A fost vorba de un dar pe viață făcut de patronul unei fabrici.

● **În orașul New York,** doi cetățeni, Bernard Wallch și Norman Gebros, după ce nu au vorbit timp de 20 de ani, în sfîrșit s-au împăcat. Imediat după ce cei doi prieteni s-au împăcat, Wallach a cerut lui Gebros să-i înapoieze cei 2 000 de dolari pe care acesta îi datora. Rezultatul ? O discuție aprinsă după care cei doi s-au despărțit... din nou certați !...

● **Pe o piatră funerară** dintr-un cimitir din Debrecen (Ungaria) se pot citi următoarele cuvinte : „Aici este înmormîntat Joseph Moritz ucis de propriul fiu : Isabel Moritz, soția lui Joseph, otrăvită la 47 de ani de propria sa fiică, Elizabeth Moritz, care s-a sinucis la etatea de 20 de ani, după ce și-a otrăvit propria mamă; și Joseph Moritz junior, care și-a ucis propriul tată și a murit în închisoare".

● **În întrecerile** rezervate motocicletelor, cele mai puternice dintre ele dezvoltă o viteză de peste 300 de kilometri la oră.

● **Familia** rîndunelelor cuprinde peste o sută de specii răspîndite în toată lumea.

● **Cu 20 de ani** în urmă în întreaga lume se tipăreau anual peste 230 000 titluri de cărți. În ultimii ani, numărul cărților tipărite au ajuns la 550 000.

● **În anul 1918,** francezul Alain Xavier din Antibes a inventat un model de patine cu rotile dotate cu mici motorașe alimentate cu benzină, cu care putea ajunge la o viteză de deplasare de circa 45 de kilometri pe oră. Rezervorul de benzină era fixat pe o centură în jurul corpului. O invenție care nu s-a bucurat de succes...

METEO
la sfîrșit de săptămînă

Continuă încălzirea vremii

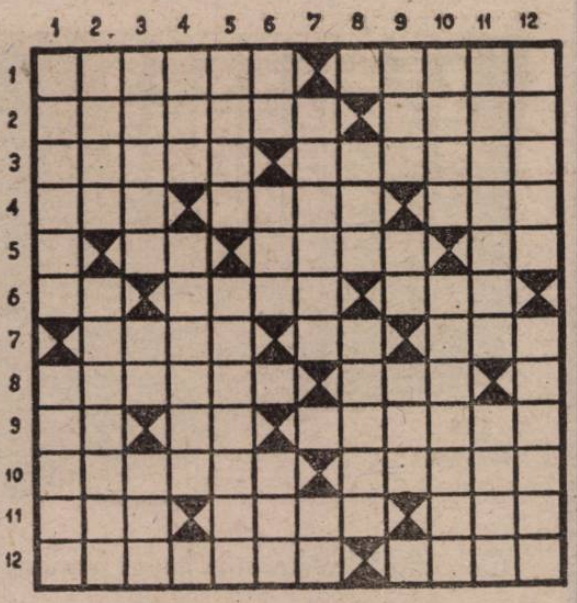
Această primă săptămînă de octombrie ne-a oferit la început două zile vîntoase dar și umede, datorită ploilor care treptat au cuprins toate regiunile țării. Au urmat alte două zile în care doar ceața s-a impus în zonele depresionare și de cîmpie, o dată cu ameliorarea, dar și încălzirea ușoară a vremii.

Acest proces de încălzire va continua mai ales vineri și sîmbătă. El se va materializa prin valori termice diurne, normale pentru această perioadă a anului, cuprinse la scara întregii țări de la 17–18° în nordul țării pînă la 24–25° în sudul teritoriului.

Duminică este posibilă o ușoară răcire a vremii în toată țara, după pasajul frontal ce va favoriza sîmbătă ploi pe arii mai extinse în Banat, Crișana, Maramureș și Transilvania, iar duminică în Moldova, Bărăgan și Dobrogea.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Personaje imaginare



ORIZONTAL 1. **Șarpe înaripat cu unul sau mai multe capete — Tot un drac. 2. Închipuiri fantastice — Urîta pădurii. 3. Personaj de basm, extraordinar de mare și puternic — Strigoi. 4. Felinar modern — Corabie mitică — „Agenția Telegrafică Bulgară" (siglă) 5. Primele epoci ! — Mănîncă jăratec în basme (fem.) — Dînsa. 6. Duo dezmembrat ! — Afară (var.) — Ață. 7. Orașul unei lupoaice celebre — Ediție (presc.) — Praf de cafea. 8. Cu suflet negru (fem.) — Hyllos. 9. Pană — Cant ! — Stimat. 10 Personaje fantastice, apărătorii „Imperiului" într-o serie a „Războiului stelelor" (sing.) — „Patria" unui cal celebru. 11. Refren la cîntecele oltenești — Uncheși de poveste — Sufix cu sensul „unghi". 12. Cîine cu trei capete care păzea intrarea în Infern (pl.) — Nemuritoare din povești.**

VERTICAL : 1. **Personaj imaginar, cu care se sperie copiii mici — Personaje minuscule de povești (sing.) 2. Rîu în Franța — Răspunsuri ce le dădeau zeii celor veniți să-i consulte 3. Lumești — Coadă de inorog ! — Dromader. 4. Coadă de zmeu — Deasupra lui este lumea aceasta, sub el e lumea cealaltă. 5. Oraș în Camerun — Năluci. 6. Bir ! — Estuar (sp.) — Fug uneori pe cer (sing.) 7. Provocare — Conjuncție. 8. Un ispășitor celebru, rămas de poveste — Îi lipsește cu desăvîrșire „Babei Hîrca" 9. Fata din temă! — Primele aforisme! — Dinșilor. 10. Manșon — Personaje imaginare din opera lui Dimitrie Cantemir. 11. Uitare. — Zeu al „Timpului fără sfîrșit". 12. Varianta la drac... — ... și o alta.**

DICȚIONAR : ATB, AFAR, ILO, ILA, GON, ARRE, UASA, RIA, AION

NICUȘOR NĂSUI
Șuletea VASLUI
cercul rebusist „PALODA" BÎRLAD

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

La cules de vii

ORIZONTAL : Crevedia — Ast — Roman — Oporto — Aman — Muu — Ari — Manata — Suciu — Aia — Anceu — V — N — Arion — Bic — Esop — Ușier — A — T — Dal — U — Satr — Eva — Acra Dan — Ri — Lumina — Re — Neruda — Ravac — Aroma — Oameni.

SUPERSONIC LA... PENSIE!

Nu se știe cum, cînd și de ce acest vechi avion de vînătoare ex-sovietic a „naufragiat" în curtea unei gospodării de țară din apropierea Berlinului. Oricum, e un fapt cît se poate de inedit să vezi o temută „zburătoare" de război ducîndu-și amarul bătrîneților lipsite de glorie printre orătănii care n-au zburat niciodată peste gardul ogrăzii! Și, pentru a-i atenua sobrietatea războinică, un grup de tineri l-a împodobit cu desene colorate, prefigurînd cam ce-ar merita cîndva să se întîmple cu toate păsările ucigașe din metal care încă mai întunecă văzduhul lumii azi...

UN OU LA... LICITAȚIE!

Oul din imagine a fost descoperit în urmă cu trei luni de către trei copii, în localitatea Cervantes, la 250 de km nord de Perth (Australia). El aparține unei păsări-Elefant (dispărută acum 800 de ani) și are o vechime de 2000 de ani. Tatăl copiilor a depus oul la Muzeul West Australian unde a fost examinat de cîțiva oameni de știință. Oul n-a fost donat însă muzeului, ci pus în vînzare la o casă de licitație, în numele copiilor, la suma de 140 000 dolari SUA (200 000 dolari australieni)...

VIAȚA, CU NESFÎRȘITELE EI SURPRIZE

Beatrice Wood, ultima supraviețuitoare a momentului dada și una dintre primele feministe americane, a ținut ca, la aniversarea centenarului vîrstei sale, să aibă în preajma sa „crema" Hollywood-ului. Printre invitați s-a aflat Michael Douglas care, spre surpriza generală, a venit cu soția sa Diandra, cu care de foarte mult timp nu mai ieșise în public, indiscreții spunînd că ar fi vorba chiar de divorț. În schimb, Jack Nicholson, aflat și el printre invitați, s-a prezentat neînsoțit, părînd că a uitat de Rebecca, tînăra ce i-a dăruit un copil nu cu foarte mult timp în urmă. Dar viața merge înainte, cu toate micile ei curiozități, dăruind unora frumoasa vîrstă de 100 de ani!...

■ **Cel puțin 330 000 de americani vor muri de SIDA pînă în anul 1995, dar extinderea bolii a înregistrat o ușoară încetinire, relevă prognoze elaborate de Centrul pentru controlul bolilor din Atlanta (Georgia — S.U.A.)**

■ **Regiunile aride ale planetei noastre nu sînt necultivate în întregime. Ele hrănesc aproape un miliard de oameni!**

TELEGRAME

■ **Meteoriții provin mai ales din asteroizi. Originea micrometeoriților este însă alta. Ei iau naștere din comete. Aceste corpuri cerești sînt mai vechi și au apărut în urmă cu 4,6 miliarde de ani, odată cu sistemul solar.**

■ **Campania de împădurire lansată în China cu ani în urmă are drept scop acoperirea cu păduri a nordului țării. Pînă în prezent a fost împădurită o suprafață de peste 35 000 km. p.**

■ **Planeta Venus este înconjurată de o atmosferă groasă, compusă în proporție de 97 la sută din bioxid de carbon. Prin efect de seră, această atmosferă foarte densă menține planeta la o temperatură foarte ridicată în comparație cu Terra.**

■ **Praful, condensul, zidurile infestate de pesticide, diferitele tipuri de solvenți din zugrăveală, mobilele și cîrligele se pot afla la originea durerilor de cap și amețelii de care suferă astmaticii și alte persoane.**

Citiți-i pe clasicii francezi în original!

Colecția Flambeau în limbă franceză, în ediție de lux:

Balzac - Eugénie Grandet
Sand - La Petite Fadette
Nerval - Les Filles du Feu
France - Les Dieux ont Soif
Stendhal - De l'Amour
Maupassant - Une Vie
Proust - Swann
Baudelaire - Les Fleurs du Mal
Hugo - Notre Dame de Paris
Merimée - Colomba
Balzac - Le Pere Goriot
Flaubert - Madame Bovary

Cadou: fișe de autori și personaje

De la Balzac - întemeietor al romanului modern, până la Baudelaire care-și întrupează neîncetatele frămîntări interioare în poezii scrise în stilul ce l-a șocat pe contemporanii săi, sau Flaubert care scrie "romanul pur și simplu", fiecare a avut o contribuție esențială la conturarea patrimoniului culturii universale.

Procurîndu-vă această colecție în limba franceză, a cărei valoare crește pe măsura scurgerii timpului, veți deveni un profund cunoscător al naturii umane.

Aceste capodopere, hors-commerce, în ediție de lux, concepute să dureze, tipărite pe hîrtie de cea mai bună calitate, cu coperți elegant decorate, aurite, pot deveni mîndria oricărui bibliofil.

Fiecare carte se primește prin poștă, iar plata se face contra ramburs, la primirea coletului.

— — — — decupați aici — — — — — — — — — — — — — — — —

MULTIMAGA

BON DE COMANDĂ
de completat și de trimis în plic închis

PRIETENII CĂRȚII.
CP 58 - 47
77314 București

Nr. de ordine _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

Vă rog să-mi trimiteți pentru examinare și fără nici un angajament din partea mea, prima din cele 12 opere din colecția FLAMBEAU, la prețul de vînzare directă de 1686 lei (+ 184 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecția voi păstra acest prim volum, următoarele parvenindu-mi în ritmul de un volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor, în orice moment, printr-o simplă scrisoare.

Data _____ Semnătura _____

ABAX Publicitate

MAMĂ ADOPTIVĂ

S-au văzut multe cazuri de curioase „adopțiuni" între reprezentanții feluritelor specii de animale, însă cea pe care v-o prezentăm în această imagine este cu adevărat uimitoare, avînd o poveste nu mai puțin interesantă. Așadar, într-una din numeroasele ei hoinăreli pe plaja din Rushden (Anglia), Nana, un uriaș labrador, a descoperit printre stînci un pui de pescăruș ce nu mai putea să se înalțe în văzduh... Nana l-a cercetat curioasă și apoi l-a luat cu deosebită delicatețe în colții ei teribili, aducîndu-l acasă. Stăpînul Nanei l-a îngrijit cu toată dragostea însă, din

nefericire, puiul nu și-a recăpătat darul de a zbura. Înțelegînd parcă nefericirea păsării, Nana l-a adoptat din acea clipă, astfel pescărușul devenind ...puiul uriașului cîine care îl ocrotește cu vigilență și devotamentul oricărei mame!

DOMNUL „TOAMNĂ"

Inițiativa proprietarului unui mare magazin de legume și fructe din orașul german Marlen, aceea de a confecționa din produse specifice toamnei (cartofi, varză, porumb etc.) o păpușă, s-a bucurat de un succes deosebit în rîndurile cumpărătorilor! Aflată la intrarea în magazin, păpușa constituie și o excelentă reclamă... de sezon.

Citiți în numărul viitor

- Pe ce planetă ați dori să trăiți?
- Cînd v-ați gîndit ultima oară la ceasul dv. biologic?

Biblioteca Județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 127

ANUL XXXVI • Nr. 41 (1874) SIMBĂTĂ 16 OCTOMBRIE 1993 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

ECOLOGIE

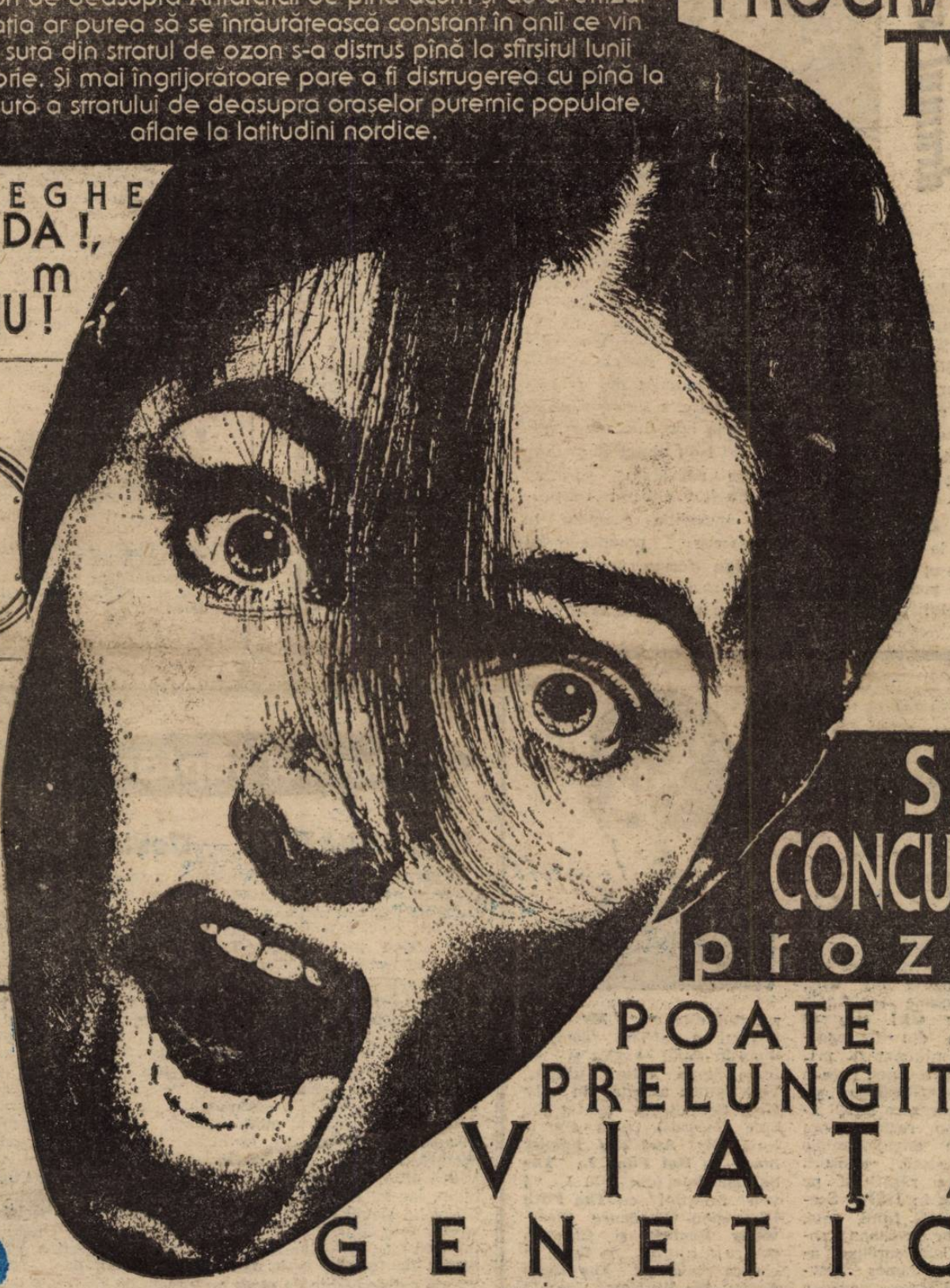
Oamenii de știință au detectat cea mai mare gaură în stratul de ozon de deasupra Antarcticii de pînă acum și au avertizat că situația ar putea să se înrăutățească constant în anii ce vin. 60 la sută din stratul de ozon s-a distrus pînă la sfîrșitul lunii septembrie. Și mai îngrijorătoare pare a fi distrugerea cu pînă la 15 la sută a stratului de deasupra orașelor puternic populate, aflate la latitudini nordice.

PROGRAM TV

STAREA de VEGHE

Puterea gîndului, DA !,

Spiritism "transelectronic", NU !



CÎND V-AȚI UITAT ULTIMA OARĂ LA CEASUL DUMNEAVOASTRĂ BIOLOGIC?

S.F CONCURS proză

UN POSIBIL PRODUS ROMANESC contra FUMATULUI?

POATE FI PRELUNGITĂ VIAȚA GENETIC?

horoscop

În căutarea civilizațiilor EXTRA TERESTRE

Michael Douglas moștenește gloria

TIRGU-MUREȘ

2 magazin — Music Box

SNOW

drumul spre înalta societate

Mister Darrin O'Brian are o soartă ciudată : după opt luni de închisoare a ajuns în fruntea topurilor ! De regulă, cînd ieşi de la „răcoare" nu găseşti uşor un loc de muncă, dar acest lucru nu este valabil cînd te numeşti **Snow**. Această „faţă palidă" simpatică, înaltă de 184 cm, a crescut într-un ghetou din Toronto unde locuiesc foarte mulţi emigranţi jamaicani. De la ei a învăţat **ragga-muffin-ul** specific zonei, stil care poate „înnoda" limba omului obişnuit !...

În adolescenţă s-a specializat în diferite activităţi stradale specifice ghetourilor — mici furtişaguri, un caft icicolo pînă în momentul cînd s-a trezit în spatele gratiilor sub acuzaţia de crimă ! Din fericire, a fost nevinovat, iar cele opt luni de „prepeală" l-au ajutat să şi descopere adevărata vocaţie ! Cînd a fost eliberat i-a propus melodiile compuse în închisoare producătorului McShan (foarte cunoscut în lumea ragga-muffin-ului) căruia i-a plăcut foarte mult o piesă, aţi ghicit !, **Informer**. Drumul spre vîrfuri fusese deschis... Spre diferenţă de alţii, Snow nu s-a lăsat orbit de succes, nu aruncă cu bani în stînga şi-n dreapta, dimpotrivă : „acum viaţa are sens pentru mine. Înainte nu mă interesa nimic, n-aveam ce să pierd... Un lucru este clar, nu voi da banii pe prostii !". Nici măcar ochelari nu-şi cumpără, cei pe care-i poartă, continuu, au sticlă obişnuită şi nimic mai mult ! V-am prezentat, deja, primul său album — **12 Inches Of Snow** de pe care a fost extras, de curînd, un al doilea single, ajuns rapid hit, **Girl I've Been Hurt**. Producătorul actual al lui **Snow** este DJ Price, un bun prieten de-al său, care veghează asupra carierei tînărului solist, ultimele veşti venite de peste Atlantic ne fac să sperăm că în primăvara următoare vom asculta un nou album semnat **Snow**...

LA MULŢI ANI !

pentru : David Lee Roth (10.10.1955), **Martin Kemp** (10.10.1961), Spandau Ballet), **Eric Martin** (10.10. 1960, Mr. Big), **Tony Moore** (11.10.1958, Cuttin' Crew), **Jean-Jacques Goldman** (11.10.1951), **Rick Parfitt** (12.10.1948, Status Quo), **Sammy Hagar** (13.10.1948), **Art Garfunkel** (13.10.1944), **Cliff Richard** (14.10.1940), **Wendy Wilson** (14.10.1969), **Chris de Burgh** (15.10. 1948), **Tito Jackson** (15.10. 1953), **Blue Pearl** (16.10. 1962), **Gary Kemp** (16.10. 1959, Spandau Ballet)

DISCO MIX CLUB

■ ■ LOFT-SUMMER SUMMER, RCA, 45RPM, 109, 2BPM, două versiuni plus o altă bucată. Este vorba despre o combinaţie ideală între reggae-ul jamaican şi ritmul unui veritabil hit de discotecă inclus în seria **I Don't Like Reggae** — Ritmo de la Noche. Bună...

■ ■ DIGITAL BOY-CROSSOVER. Flying Records, 45 RPM, 129, 7 BPM, trei maxi version plus un dub mix. Foarte popularul, în Italia şi Anglia, **Luca „Digital Boy" Pretolesi** a pregătit un hit în stilul celui mai bun house-sound tradiţional american, combinat cu techno-ul peninsular. Piesa a şi intrat în arsenalul DJ-ilor europeni...

■ ■ LOUIS CREOLE — I LOVE MUSIC, Italian Style, 45RPM, 128, 2BPM, două versiuni. Încă un techno italian produs de cuplul **Cremoniti Gilardi** şi DJ **Silvio Perrone**. Clapele amintesc de Felix, ritmul este demenţial ! Admiratorii techno-sound-ului pot fi mulţumiţi...

■ ■ MARUSHA — WHATEVER TURS YOU ON, Low Spirit, 45RPM, 154BPM. O piesă foarte rapidă, în tempoul obişnuit al techno-rave-ului german ,interpretată de DJ Steven, Joey Beltram şi Marusha. Piesa vi se va părea, poate, ciudată în comparaţie cu avalanşa de hituri ultra-comerciale din discotecile noastre. De gustibus...

■ ■ JANET JACKSON — IF. Virgin Records, 33 1/3RPM, 106. 5BPM, sase versiuni. Este clar, pentru toată lumea, că echipa formată din Jimmy Jam, Terry Lewis şi Janet Jackson şi-a făcut bine treaba, al doilea extras pe single din albumul Janet fiind un hit incontestabil... Vă recomandăm versiunile A1, A3 şi B1. Michael poate fi invidios !

„Violează-mă"

În nebunia care guvernează gesturile cotidiene, vine şi rîndul muzicii să propună titluri inspirate din realitate. Astfel, grupul **Nirvana** pare gata să facă faţă controversatului **single** de pe albumul **In Utero**, care se numeşte simplu **„Rape Me"** (Violează-mă). Liderul grupului a apărat această melodie spunînd că ea se vrea un atac împotriva violului şi că s-a născut după ce o fată a fost violată în timpul unui concert Nirvana de anul trecut. Şi ca să fie clar mesajul, este amintită o altă notă de pe albumul **Incesticide** (o combinaţie lingvistică între cuvintele **Incest** şi **Insecticid**) în care **Kurt Cobain** spune foarte clar : „Dacă vreunul din voi urăşte homosexualii, oameni de diferite culori, femei.... nu veniţi la spectacolele noastre şi nu cumpăraţi discurile noastre". E şi ăsta un mod de a atrage cumpărătorii...

Guns 'N Roses devine punk

Celebra formaţie **Guns 'N Roses** a ales deja numele pentru albumul care este gata să apară şi care va fi în stil... punk. El se va numi **„The Spaghetti Incident"** şi va apărea pe 22 noiembrie. E drept că noţiunea de punk la

GNR este oarecum neconvenţională, componenţii grupului oscilînd undeva între muzica lui Nazareth şi T. Rex ! Oricum, simpaticul Duff McKagen va interpreta vocal majoritatea pieselor de pe acest album.

Cliff Richard iubeşte muzica şi tenisul

La 55 de ani, Cliff Richard numără deja 35 de ani de viaţă artistică apreciată ca fiind la cota cea mai înaltă.

Devenit un veritabil idol în America de-a lungul întregii sale cariere, el se situează pe locul trei în lume ca vînzare de discuri, după Elvis şi Beatles. Mulţi şi-au făcut din el un idol. Dar idolii pot fi la rîndul lor fani. Dintotdeauna, Cliff Richard sa declarat un fan al... mingii de tenis. Fidel iubirii sale, s-a implicat chiar în dezvoltarea tenisului în Anglia. A descoperit şi a susţinut tinere talente, a înfiinţat şcoli de tenis în zonele defavorizate din acest punct de vedere, a susţinut material cumpărarea de materiale sportive.

GEORGE CUŞNARENCU

Cine-i această fată ?

Cel mai frumos sărut din istoria filmului durează o secundă dar va rămîne etern ! Este vorba de „performanţa" celor mai tinere staruri ale Hollywood-ului — **Macauley Culkin** şi **Ana Shlumski** care îşi ating buzele în pelicula My Girl, lansată pe ecrane la finele lui '91 ! **My Girl** este al şaptelea film din filmografia puştiului-milionar şi primul din cariera Anei, care a intrat în show-business pe cînd avea doar zece luni, apărînd într-o reclamă (au urmat toate angajamentele posibile, cîntece, dansuri, dar soarele a răsărit şi pe strada ei abia în 1991). Scenariul filmului fiind gata, rămăsese doar coloana sonoră de realizat, sarcina asumîndu-şi-o **James Newton Howard**, omul care a stat în spatele altor soundtrack-uri celebre : **The Prince Of Tides, Dyin'Young, Guilty By Suspicion, Pretty Women, Three Men And A Little Lady, Coupe De Ville** şi **Grand Canyon**. Rezultatul este clar : **My Girl** îi readuce pe The Temptations în topul englez şi reînvie cîteva hituri uitate... Veţi putea asculta în My Girl Soundtrack (editat de Epic Records) trupa americană **Sly And The Family Stone** cu **Hot Fun In The Summertime** (din 1970...), vă veţi reîntîlni cu **The Fifth Dimension, Creedence Clearwater Revival** şi **Chicago**, pentru a ajunge, la final, la clasica piesă **If You Don't Know Me By Now** (lansată de Harold Melvin şi The Blue Notes) cu care **Mick Hucknall** a făcut să plîngă milioane de femei... Dacă aveţi ocazia, vizionaţi acest film dar ascultaţi şi muzica lui. Este minunată !

Albumul săptămînii

DEBRAVAŢION — Debbie Harry

Deborah Harry este în muzică ce a fost Marilyn Monroe în cinematografie : o controversată „minune blondă" ! După un deceniu furtunos, aventuri, 20 miloane de discuri vîndute, cinci singles **Number One** în Regatul Unit, în 1982 apărea cartea **Making Tracks : The Rise of Blondie**, scrisă împreună cu chitaristul Chris Stein, care prezenta povestea grupului. Cartea a marcat punctul final din existenţa legendarului grup britanic, după apariţia sa, Debbie retrăgîndu-se într-o lungă tăcere de 11 ani spartă, din cînd în cînd, de nişte banale focuri de artificii. Aşadar, după 132 de luni, iat-o pe Debbie revenind cu un nou album, intitulat **Debravation**, care surprinde prin prospeţimea sa ! Născută pe 1.7.1945, Debbie şi-a păstrat nealterată vocea inconfundabilă cu care, pe vremuri, a interpretat grozavul **punk** melodic transformat acum într-un pop nestandard, rivalizînd cu Chrissie Hynde, Wendy James şi Patty Smyth... **Debravation** este al patrulea album solo al interpretei, produs de acelaşi Chris Stein, iar eu îl găsesc destul de asemănător cu ultimul LP al lui David Bowie — **Black Tie, White Noise. Debravation** este, într-adevăr, un album melodic, combină punk-ul cu pop-ul iar „hibridul " rezultat conţine „germeni" de (hard !) rock, **funky-rap** adaptat, dar şi elemente extravagante de **punk** prelucrate pe keyboard (claviaturi) prezente şi în precedentele albume solo ale interpretei — **Koo Koo** (1981), **Rockbird** (1986) şi **Def, Dumb And Blonde** (1991). Erotismul este şi el prezent pe **Debravation**, nici nu se putea altfel.

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57

SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2052

Redactor şef : DUMITRU FILIP

Tel/Fax : 311 08 66

Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU (Tel. :618 24 27)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoaţă (şef secţie), Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuţ Benea, Aurel Frăcea (1633). SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Aurora Popescu, Paul Ioan ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru; Corectură: Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea

10+1

Biodiversitatea circumscrie generic toate speciile vegetale, animale, microorganismele și ecosistemele cărora acestea le aparțin. Vreme de trei miliarde de ani, viața pe Terra a fost caracterizată printr-o biodiversitate în continuă creștere. Dispariția speciilor a fost asociată condiționat evoluției în tot acest timp, ca element de bază al procesului de selecție naturală.

● Peste 99 la sută din toate speciile care au existat pe Terra au dispărut, în paralel, deloc paradoxal, cu o continuă lărgire a patrimoniului genetic : o specie dispare în timp ce «rivalele» sale mai bine adaptate se perfecționează pentru a o înlocui.

● Din cauza distrugerii habitaturilor de către civilizația contemporană, numărul speciilor dispărute este mare.

● Unii experți apreciază că numai pînă la 25 la sută din speciile actuale vor supraviețui în spațiul activităților umane. Nivelul extincției speciilor în următorii 40 de ani va fi de o mie de ori mai ridicat decît media normală.

● Estimările făcute în legătură cu numărul speciilor existente pe Terra vorbesc despre 10 milioane, dar ele pot exista într-un număr de pînă la 100 milioane. Oamenii de știință nu au „descris" pînă în prezent decît 1,5 milioane de specii, dintre care 240 000 de plante, 9 000 de păsări, 4 000 de mamifere și 19 000 de pești.

● Varietatea speciilor sporește pe măsură ce ne îndepărtăm de poli spre Ecuator. Astfel, pe numai 15 hectare de pădure tropicală din Borneo au fost identificate circa 700 de specii de arbori, echivalentul tuturor speciilor de arbori din toată America de Nord !

● Experții estimează la circa 17 milioane hectare de păduri ritmul anual al tăierilor de arbori de pe Terra (echivalentul unei suprafețe de patru ori mai mare decît cea a Elveției). Cele mai afectate sînt pădurile tropicale, cele care adăpostesc jumătate din diversitatea biologică a „planetei albastre".

● Anumite specii de grîu cultivate în Canada conțin gene care provin din 14 țări diferite. Specii sălbatice de cafea deosebit de rezistente au fost descoperite în regiunea răsăriteană a Madagascarului.

● Insula Madagascar, a patra din lume ca dimensiuni, a fost denumită de specialiști „farmacia sălbatică". Oamenii de știință studiază aici peste 200 de specii vegetale pentru proprietățile lor medicinale deosebite. Una dintre acestea, utilizată de băștinași ca agent anti-viral și pentru vindecarea inflamațiilor cutanate, este denumită „rara". Plantele de acest tip fac parte din vechile tradiții medicale ale Madagascarului și au fost multă vreme ignorate de medicina occidentală.

● O altă plantă din Madagascar s-a dovedit a fi extrem de utilă în lupta contra leucemiei infantile și a maladiei Hodkin. În 1970, un copil atins de leucemie avea mai puțin de 25 la sută șanse să supraviețuiască. În prezent, grație unui nou medicament extras din această plantă, 75 la sută din copiii ce suferă de leucemie supraviețuiesc.

● Descoperirea unor specii deosebit de rezistente se dovedește a fi câteodată o sarcină uriașă. Astfel, cercetătorilor de la Institutul Internațional de Cercetare asupra Orezului din Filipine le-au trebuit patru ani pentru a analiza 17 000 de eșantioane de orez provenind dintr-o bancă de gene și peste 100 de specii sălbatice de orez pentru a găsi o varietate de orez rezistentă la virusul ruginii. ● Acestor zece asertiuni li se mai poate adăuga una : **NICI UN PREȚ NU ESTE PREA MARE PENTRU PREZERVAREA ÎN CELE MAI BUNE CONDIȚII A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR ȘI A SĂNĂTĂȚII OAMENILOR !**

ECOLOGIE

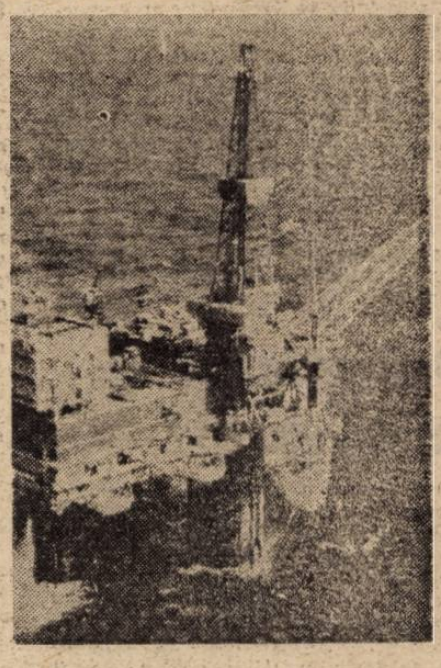
MAREA NORDULUI, o viitoare MARE MOARTĂ?

Suprafața : 544 mii kilometri pătrați. Descoperirea unor mari zăcăminte de țiței în platoul continental a permis construirea a numeroase platforme petroliere maritime. Numărul tancurilor petroliere care circulă în zonă a crescut simțitor, sporind riscul unor accidente cu grave urmări asupra faunei și florei marine. Poluarea Mării Nordului este inevitabilă ?

Marea Nordului se află în mare pericol : mii de păsări mor în zona de vărsare a cursurilor de apă, din cauza deșeurilor petroliere ; fluviile transportă sute de tone de nitrați, mercur și cadmiu, substanțe deosebit de periculoase, care pun în primejdie fauna maritimă ; pescarii sînt obligați să arunce o bună parte din peștii prinși. Aceste constatări au fost făcute pe coastele germane, olandeze și daneze, fapt care sugerează generalizarea și cronicizarea fenomenului poluării apelor Mării Nordului.

Poluarea este amplificată și de adîncimea medie extrem de scăzută a Mării Nordului — numai 94 metri. Țările riverane Mării Nordului au alcătuit o flotă specială comună, de protejare a mediului, urmînd exemplul american în această privință. Cea mai amenințată zonă este cea denumită „Watt" — o arie de coastă, care se întinde pe o distanță de 450 kilometri și o lățime de 1,6 kilometri, în dreptul Olandei, Germaniei și Danemarcei. Această zonă este acoperită de ape numai în timpul mareelor înalte. În restul timpului, în zona Watt vieţuiesc circa 4 000 de specii de plante și animale, dintre care 1 000 nu pot trăi decît aici, estimează experții. Zona „Watt" este absolut necesară supraviețuirii unor specii rare de păsări din Africa de Sud, Antarctica și Siberia, care își petrec cea mai mare parte a anului aici, în diferite perioade de timp, hrănindu-se cu alge, înainte de a emigra spre zone mai calde. Și reproducerea unor specii de pești, cum sînt heringii și limbile-de-mare, nu este posibilă decît aici.

Or, în fiecare an, statele riverane la Marea Nordului deversează anual cinci milioane tone de nămoluri, două milioane tone de lichide și 1,6 milioane tone de deșeuri industriale solide. Ploile acide împrăștie anual 400 000 tone nitrogen și 15 000 tone de metale grele. Afluenții Mării Nordului deversează anual 170 000 tone nitrați, 1,1 milioane tone nitrogen, 80 tone mercur, 500 tone cadmiu și 34 000 tone de metale grele. Deșeurile provenite de la nave însumează 20 000 tone, iar deșeurile incinerate pe mare 106 000 tone. Poluarea duce la înmulțirea fără precedent a algelor și



planctonului, care pun în primejdie viața crabilor, moluștelor, cambulelor, limbilor-de-mare etc. O pată de deșeuri petroliere de mărimea unei monezi înseamnă, statistic vorbind, moarte sigură cel puțin pentru o pasăre...

Ministrul german al Mediului, Klaus Topfer, a făcut publice recent detaliile unui pachet de măsuri de urgență menite a reduce poluarea în Marea Nordului : interzicerea deversărilor de acizi și deșeuri chimice în Marea Nordului începînd din 1994 ; interzicerea incinerării deșeurilor pe mare ; deversarea fosfaților va fi atent supravegheată de acum încolo (ei sînt aduși de afluenți în apele mării de : Rin, Elba, Ems, Weser). Se are în vedere și introducerea unui pachet suplimentar de măsuri menite a reduce poluarea în Elba și Weser, care dețin un rol major în poluarea apelor mării.

ȘERBAN FILIP

Gestionarea ecologică

Franța produce anual circa 150 milioane de tone de deșeuri, care trebuie eliminate sau revalorificate în vederea unei protecții eficiente a mediului înconjurător și a sănătății oamenilor. **„Deșeurile inerte"** sînt reprezentate, în principal, de pietrișul și nisipul care constituie două treimi din acest munte de deșeuri. Este un preț însemnat și inevitabil care se plătește în contul progresului economic. În acest nedorit clasament, „deșeurile inerte" sînt urmate de **„deșeurile banale"** (fier, sticlă, hîrtie, material plastic etc...), de peste 20 milioane tone de **„deșeuri speciale"** și de **„deșeurile toxice"**, evaluate de două milioane tone, de departe cele mai periculoase. Legile franceze sînt categorice în privința deșeurilor produse în industrie : fabricantul este responsabil de gestionarea acestora, de la banda de producție pînă la eliminarea lor, chiar dacă utilizează în acest scop serviciile unei companii specializate.

Politica de recuperare a deșeurilor a devenit o necesitate economică în zilele noastre. În 1992, în Franța au fost recuperate 10 milioane tone de fier, 160 000 tone de plumb, 70 000 tone de zinc și peste 150 milioane de sticle. Recuperarea „deșeurilor speciale" nu se efectuează în Franța în aceeași măsură ca în cazul celorlalte tipuri de deșeuri. După o serie de retratări fizico-chimice, menite să neutralizeze deșeurile înainte de depozitare sau incinerare, s-ar putea recupera mai multe componente ale acestora decît în prezent : concentrați de cromați sau produse rezultate ca urmare a aplicării unor procedee din care rezultă hidroxizi metalici.

În Franța există 20 de centre de tratare a deșeurilor. Deșeurile sînt trimise la tratare în anumite localități : cele la Limay, Hambourg și Latresne. Cele organo-halogene rezultate în urma experimentelor de laborator, cu concursul specialiștilor de la Rhone-Poulenc, sînt incinerate sau stocate în locuri sigure, atent controlate. Tratarea lor costă scump : 300 pînă la 600 franci tona pentru soluțiile ce conțin crom sau cianuri și între 200 și 450 franci tona pentru neutralizarea acizilor.

În Franța există la ora actuală 20 de locuri de depozitare controlată a deșeurilor speciale sau toxice. La sosirea acestora în locurile de stocare, ele trebuie să fie analizate și comparate cu eșantioanele trimise de fabrica producătoare. Dintre cele două milioane tone de deșeuri toxice produse anual în Franța, circa 600 000 de tone sînt deosebit de periculoase. Una dintre soluțiile de depozitare relativ sigure o reprezintă minele de sare dezafectate. Pentru cît timp ? Și în ce condiții pot deveni nesigure ?

ȘERBAN FILIP

Un material super-ecologic — vedetă pentru viitor

L-au denumit Seagel. L-au prezentat ca un sinonim al viitorului. Al viitorului medicinii, cercetărilor agronomice, industriei alimentare, industriei de construcții și chiar al explorărilor spațiale. S-a pus pe seama lui revoluționarea tehnicilor de izolare termică și fonică, reconcilierea industriei de ambalaje cu mediul înconjurător. Ușor, rezistent și chiar comestibil, Seagel ar putea fi produsul bun la toate pentru secolul XXI.

Dar ce este Seagel ? Inițial, a fost un fruct nesperat al cercetărilor întreprinse în cadrul programului american „Războiul stelelor". Apoi, dr. Robert Morrison, cercetător la Lawrence Livermore National Laboratory, din California, a avut ideea să-i dea acestui produs (Safe emulsion agar gel), care se prezintă sub forma unui gel, destinații diverse în diferite ramuri de activitate. Substanța gelatinoasă este un derivat din algă roșie, avînd o densitate variabilă în funcție de scopul în care va fi folosit, plus proprietăți fizice și mecanice uimitoare.

Din punct de vedere ecologic, Seagel este un produs în totalitate biodegradabil. Formula sa moleculară este apropiată de cea a lemnului sau celulozei, dar se prezintă ca un combustibil complet inofensiv pentru mediul înconjurător. „Părinții" produsului vorbesc și despre calitățile lui comestibile, dar nu în sensul unui fel de mîncare, ci sub formă de ambalaj comestibil, mult cerut în diferite sectoare ale industriei alimentare, care în prezent folosesc ambalajele de plastic. Seagel promite a fi și un remarcabil izolator termic și fonic, grație structurii sale bogate în bule de aer, fiind astfel capabil să absoarbă vibrațiile. Este bineînțeles și un amortizor ideal. La NASA se anticipează că el ar putea fi utilizat, chiar pentru a

capta micro-meteoriți ! Avînd în vedere calitățile care au fost prezentate și puse pe seama acestui nou produs, industria farmaceutică vede în Seagel un mijloc de a revoluționa fabricarea cașetelor (care devin rapid dizolvabile), iar medicii se gîndesc la bureți impregnați cu Seagel care se pot aplica pe epidermă, în scopul difuzării substanțelor active medicamentoase prin piele. La rîndul lor, cercetătorii în agronomie speră să satureze cu apă acest material ușor și să-l folosească în fertilizarea pămîntului pentru germinarea grînelor. Asistăm oare la nașterea unuia dintre materialele-vedete ale viitorului?

AURORA POPESCU

Drumul spre MALEFIC

O senzaţională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (III)

● O nouă chemare în astral ● Cei aleşi, reveniţi de Pămînt, sunt redaţi circuitului vieţii ● În „Şcoala Astrală" Stalin cunoscuse toate fazele vieţii pămînteşti ● O ultimă posibilitate de a reveni pe calea cea bună.

În episodul anterior, relatam faptul că dezamăgirea produsă în astral de comportamentul pămîntean al lui Stalin, a condus la necesitatea apariţiei unui subiect uman, cu rol de contrapondere în suita faptelor malefice ale dictatorului de la Kremlin. Personalitatea desemnată în acest sens a fost H. Truman, preşedintele Americii. Încă de la începutul misiunii sale pămînteşti, lui Truman i s-a arătat că nu el va fi conducătorul popoarelor de pe întinsul Pămîntului, dar va avea o misiune crucială în istorie, tocmai prin situarea sa ca factor vital de opoziţie faţă de „Fratele respectat", dar rătăcit de liberul arbitru pînă la a fi devenit din desemnat pozitiv, însăşi maleficul, natură demonică.

În comunicarea cu astralul, Truman avea să declare că deşi este un pămîntean orgolios, nu va răspunde orgoliului. Iată „declaraţia" făcută probabil pe cale mentală şi surprinsă din astral într-o şedinţă de spiritism la 30 mai 1949 : „... am fost credincios şi voi rămîne credincios. Răzbunare fiinţa mea nu concepe ; pedeapsa din partea celor ce se vor ocupa de ei (de maleficul de la Kremlin, n.n.), nu o voi putea opri, ; mă leg a apăra legile fundamentale ale Divinităţii cunoscute de noi pămîntenii. Legea de bază făcută pentru popoarele ce administrez este o lege de libertate, de respect desăvîrşit de frate şi de către frate. Mă găsesc jos sub controlul mulţimilor. Dvs hotărîţi şi eu mă oblig cel dintîi să înfrumuseţez hotărîrea ce o veţi lua".

Să reţinem că această declaraţie culeasă din astral pe cale spirituală, de la Truman, personaj vital în acei ani, din punct de vedere politic, nu aparţine vreunui discurs, ci, se pare, gîndului, mentalului pur şi simplu.

La celălalt pol al alternativelor desemnaţilor din astral pentru a gestiona popoare şi chiar istoria, aflăm că Respectatul Frate alunecat, pe numele său, Iosif Visarionovici Stalin, a încercat o revenire către cei de Sus, exact la data menţionată mai înainte, dar s-a izbit puternic de toţi care îl înconjurau la Kremlin, de fapt culegînd nefericita sămînţă aruncată de el însuşi, şi astfel el nu mai putea ieşi din declin.

● O nedumerire omenească

O întrebare elementară, pe care şi-o pune orice om atent la meandrele politice şi la evoluţia unor politicieni este de ce din astral nu s-a putut corecta sau înlătura subiectul maleficului, care era Stalin ? Noi înşine punem acum această întrebare. Cum a fost posibil ca un personaj ca Stalin să alunece atît de vertiginos şi fără putinţa de a fi oprit, spre tenebrele istoriei ? Oare cei de Sus, nu puteau întreprinde nimic altceva, în afară de avertismente ? De ce nu i-au curmat vibraţiile sonore foarte libere, ştiut fiind că pentru spiritele din astral este cu putinţă orice, scutind pe cei de pe Pămînt, milioane şi milioane de oameni, de cazne şi suplicii, iar pe cei de Sus de suferinţele spirituale ?

Aceste întrebări sînt pur omeneşti. Pentru noi, oamenii, legaţi de un corp fizic şi de dimensiunea pămînteană, este mai greu de înţeles că judecăţile noastre nu sînt sincrone sau apropiate de acelea din lumea spiritelor. Se ştie că şi Respectaţii Fraţi ai Cercului Închis, odată pogoriţi pe planeta oamenilor, sînt redaţi circuitului **normal** al vieţii pămînteşti. Fiecare are un înscris hotărît de el însuşi, aprobat şi perfectat. Acest înscris trebuie respectat cu sfinţenie o dată ce desemnatul a ajuns pe Pămînt. Apoi desemnatul mai are o judecată numită „liberul arbitru", esenţială în rularea vieţii de jos, dăruite. Astfel, este zadarnică încercarea celor de Sus să oprească subiectul desemnat de la o nelegiuire. Cei de Sus nu se amestecă în hotărîrile pe care le la „alesul", orice ar face el, chiar dacă îl huleşte pe Dumnezeu. Cei de Sus însă îi execută înscrisul. Spuneam că la Şcoala Astrală lui Stalin i s-au arătat toate fazele vieţii pămînteşti pe care le va parcurge. În acelaşi timp, ştia că numai el va răspunde faţă de gîndurile malefice şi faţă de faptele sale deplorabile !

● O imagine satanică

Pelicula cinematografică ne-a imortalizat figura lui Stalin în contact cu mulţimile. Transcriu acum o sinteză a gesticii cu semnificaţii mai largi decît ale unei coregrafii legate de arta elocinţei :

„Este interesant să se privească mişcările Respectatului Frate alunecat (Stalin, n.n.) cînd se găseşte în faţa mulţimilor adunate pentru a-l preaslăvi. Atunci se poate vedea că perla comunului — în război declarat Divinităţii —, care ar trebui să răspundă ovaţiilor cu pumnul mîinii stîngi întins în sus şi înainte, ridică mîna dreaptă la nivelul umărului, cu palma şi trei degete întinse în sus, ca şi cînd ar binecuvînta mulţimile — aşa cum făcea odinioară — cu singura deosebire că nu împreunează cele trei degete spre a face semnul Sfintei Cruci".

Gestica este de fapt o reminiscenţă pur formală din trecutul său în astral, atît de fericit.

ION ŢUGUI

(Va urma)

Cartea lui Timothy Good, apărută în 1991 la editura britan că Century sub numele THE ULTIMATE SECRET a apărut în traducere românească la Editura Savas Press cu puţin timp în urmă, în co ecţia ZONA (colecţia fenomenelor stranii) şi reprezintă un salt calitativ în investigarea fenomenului OZN.

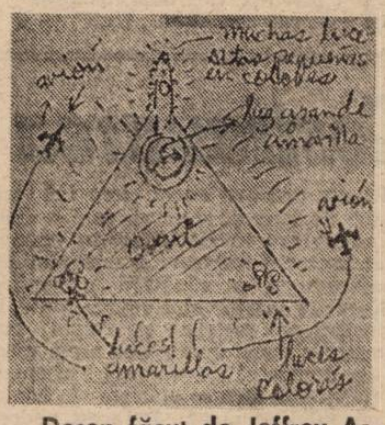
MESAJUL RADIO

În jurul orei 2, într-o noapte, în prezenţa unor oaspeţi, luminile din casă s-au stins şi dispre aparatele de radio şi TV a răsunat o voce ce părea produsă de o maşinărie. „Eram aşezaţi chiar în faţa combinei stereo", spunea Jim, „Şi vocea venea de acolo. Pot reproduce aproape cu exactitate cuvintele. Mi s-au întipărit în memorie :

«Atenţie. Ţi-am îngăduit să rămîi. Ne-am amestecat foarte puţin în viaţa voastră. Nu ne obligaţi să luăm măsuri pe care le veţi regreta. Prietenii voştri vor fi sfătuiţi să păstreze tăcerea în privinţa noastră.»

Dan, unul dintre invitaţi, specialist în electronică şi calculatoare, era hotărât să găsească o explicaţie. A demontat aparatul stereo. „A examinat amănunţit întregul aparat şi a spus că nu pricepea ce se întâmplase." povestea Jim. „A verificat sistemul, era închis, casetofonul era pornit când s-au stins luminile, dar radio-receptorul era oprit – staţia era cuplată pe redare. Am constatat că dimensiunea emiţătorului care ar fi putut produce, chiar şi la mică distanţă, un semnal atît de puternic, depăşea orice putere de închipuire."

(material reprodus prin amabilitatea editurii SAVAS PRESS – VALDO S.R.L.)



Desen făcut de Jeffrey Acosta, unul din martorii incidentului petrecut deasupra regiunii Cabo Rojo din Puerto Rico, în 28 decembrie 1988, cînd două avioane de vînătoare ale US Navy au fost răpite, din cîte se pare, de o navă mare, neidentifi ată.

Spre infinit, pe o rază de lumină

Să ne imaginăm un om normal, obişnuit adică, în mijlocul unei familii obişnuite, trăind la ţară pentru că nu suportau atmosfera oraşului şi ocupîndu-se cu stadiul tehnicilor de învăţare în timpul somnului — nu neapărat o activitate răspândită, dar nici prea aparte... Acesta este Robert Monroe, autorul cărţii „Călătorii în afara corpului".

Şi tot ce s-a întâmplat, toate experienţele sale extraordinare, tocmai de la aceste casete au început, casete preparate de el pentru învăţarea în somn. Ideea era, în acea zi, să se concentreze asupra unei surse unice de semnale sonore înregistrate pe casetă, şi aceasta într-un mediu complet izolat. Scopul : a încerca să-şi amintească cît mai multe detalii după ascultare, „măsurînd" astfel eficienţa metodei. Totul a decurs fără incidente, a venit vremea prînzului, o masă uşoară în mijlocul familiei şi... după o oră au apărut dureri atroce în regiunea plexului solar. Nu putea fi vorba de o intoxicaţie alimentară, căci ceilalţi membri ai familiei nu au păţit nimic, nici de exemplu o criză de apendicită, Monroe fiind deja operat.

A încercat să cheme un medic, dar toate apelurile telefonice au rămas fără efect — erau, toţi cei pe care îi cunoştea, plecaţi din oraş. Durerile au continuat pînă după miezul nopţii, cînd epuizat de oboseală, a adormit. Dimineaţa a constatat că toate durerile dispăruseră. Rămăsese doar o jenă musculară. Monroe s-a gîndit totuşi că s-ar fi putut ca întrega întîmplare să aibă o legătură cu ceva care era înregistrat pe bandă. Dar nu avea dovada...

Lucrurile s-au complicat şi mai mult trei săptămîni mai tîrziu, tot într-o duminică, atunci cînd a avut o a doua experienţă. Era tot după o masă de prînz. Se întinsese pe o canapea pentru a se relaxa. Stătea cu faţa în jos, cu capul îndreptat spre Nord. Deodată, o rază de lumină care părea ieşită din cer, dinspre Nord, făcînd un unghi de 30° cu orizontul, l-a atins. O lumină caldă, deşi era plină zi şi nu se vedea afară nici o rază.

Părea să fie vorba de o lumină solară, dar ar fi fost imposibil avînd în vedere poziţia casei. Şi apoi, Monroe povesteşte că a simţit o vibraţie puternică în tot corpul şi că i-a fost imposibil să facă vreo mişcare. Ca şi cum ar fi fost reţinut de o forţă extrem de puternică. Tulburat şi speriat, a încercat să se mişte păstrîndu-şi poziţia — dar era ca şi cum ar fi încercat să deplaseze nişte bariere invizibile. S-a gîndit apoi să se ridice uşor de pe pat. A reuşit. Progresiv, vibraţiile au dispărut şi s-a putut în fine mişca liber.

Să fi fost vorba de o pierdere de conştiinţă ? Imposibil. Şi apoi, totul era liniştit şi senin în jur. Şi normal.

Experienţa s-a repetat de nouă ori în şase zile. Şi de fiecare dată a avut loc după masă, cînd era întins pe canapea. Şi tot de fiecare dată au apărut vibraţiile, care apoi au dispărut progresiv.

Care putea să fie totuşi cauza ? O tulburare cerebrală, poate chiar o tumoare ? După un examen detaliat, medicul familiei constată că este perfect sănătos, poate doar puţin surmenat.

Să însemne lipsa unei cauze fizice, că explicaţia trebuia să fie căutată într-un fel de vis ? Poate. Dar pentru aceasta trebuia o observaţie cît de obiectivă ar fi fost posibil. Monroe era hotărît să o facă. Prilejul a apărut chiar în aceeaşi noapte, la numai două minute după ce se culcase. Doar că de data aceasta a apărut ceva cu totul special...

MIHAELA DOROBANŢU

PUTEREA GÎNDULUI, da! SPIRITISM "TRANSELECTRONIC", nu!

Am avut prilejul să prezentăm cititorilor noştri, în urmă cu cîteva luni, incitantele **Comentarii** semnate de Alexandru Doboş, la opera filosofică a lui Swami Shivananda. Revelarea forţei secrete (sau încă necercetate îndeajuns) a mentalului — altfel spus, revelarea tulburătoarei capacităţi de autopropagare a gîndului, cu o viteză concurentă cu viteza luminii — ni s-a părut a fi elementul-cheie, polarizator într-un fel, al acestui amplu eseu (nu numai comentariu) menit să ne dezvăluie forţa şi valenţele regenerative ale Gîndului. Nu am fi revenit asupra celor expuse atunci, dacă într-o nouă lucrare a lui Alexandru Doboş (apărută în Editura Universul Familiei), sugestiile privind **transmiterea cvasiinstantanee, la orice distanţă, a gîndului, ca şi cele vizînd forţa de penetrare şi omnidirecţionalitatea acestei emisii mentale**, nu ar fi fost întregite cu o suită de precizări privind calitatea în sine a gîndului reparator, calitatea morală fiind o condiţie ultimativă a efectului benefic al acestei emisii.

„Gîndul este supus degradării calitative şi devine o forţă negativă în lipsa Educaţiei" — notează Alexandru Doboş în preambulul aplicativ al acestei meditaţii, dedicată problemelor de purificare a mentalului. Şi mai departe: Atomii, celulele, ţesuturile, organele, aparatele (respirator şi circulator — n.n.) şi sistemele integratoare (sistemul nervos, bunăoară, — n.n.) se degradează prin înseşi vibraţiile unor emisii mentale perturbatoare, distructive, în condiţiile unui Gînd negativ. Gîndul supus Educaţiei (se are în vedere nu o simplă instrucţie educaţională, ci o profundă Cultură a gîndirii) devine benefic. Valorile emise de creier spre zonele somatice, prin nadis (conducte eterice) regenerează structurile organice, întinerind într-un anume sens organismul, vindecîndu-l chiar şi de acele boli cronice socotite incurabile. Alexandru Doboş nu ezită să enumere: cancerul, ciroza, bolile glandulare şi bolile de inimă, de circulaţie, schizofrenia şi paranoia etc. etc. (Să vindece oare şi bolile cu o cauzalitate genetică?).

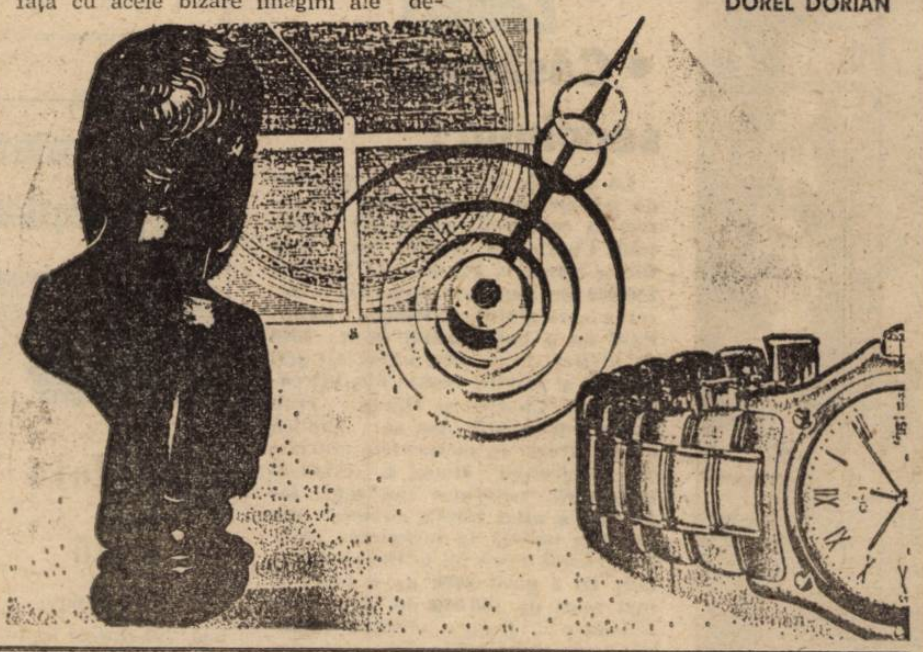
Partizan ferm al acestei purificări a mentalului, yoghin prin iniţiere şi devoţiune, Alexandru Doboş structurează în fapt o veritabilă pledoarie în favoarea acestei edenizări a spiritului, într-o tot mai strînsă legătură cu Divinitatea, ceea, ce esoteric şi dincolo de esoteric, s-ar defini ca fiind Yoga (legătura) cu spiritualitatea supremă. De unde şi titlul cărţii sale, probabil: De la Yoga la mîntuire.

Ce distanţă enormă (calitativ enormă) între permanenta incitare la meditaţie, la autopurificare mentală şi revenire înversunată spre sine (spre un sine perfectibil) prin marea cultură a gîndului, prin exerciţii şi asceză morală — sugerate de întreaga operă a lui Swami Shivananda — şi veritabila aglomerare, de la un timp încoace, de aşa-zise „transcomunicări electronice" pe care le convoacă, pe toate meridianele lumii, nevoia de senzaţional. Fascinanta putere a gîndului pare uitată cu totul, nu mai interesează pe nimeni... faţă cu acele bizare imagini ale defuncţiilor care apar la televizor, pe canalele nefuncţionale, cu vocile (voci la propriu) ale unor de mult dispăruţi care se autoînregistrează... „spiritist", după moarte, pe benzile unor magnetofoane, ori cu puzderia de morţi-morţi care n-au nevoie de fise şi aparatură ca să ne dea telefoane...

Incredibil şi, totuşi, neinventat de ziarişti (să sperăm), un teolog, François Brune (din păcate, nu prea versat cu limitele telecomunicării) n-a ezitat să considere ca absolut plauzibile toate aceste transcomunicări spiritiste. Unui german, Klaus Schreider, i-ar fi parvenit din eter pînă şi o imagine întîrziată (reflectată?, returnată? nu se mai ştie cum...) a lui Romy Schneider, precum era atunci cînd încă mai era...

„Puterea gîndului", ni se pare infinit mai convingătoare decît această supertehnicizare a unui trans-spiritism în rest, parafrazînd un vers nu lipsit de temeritate în ceasul formulării dintîi, valabil însă şi azi: Şi ce (nu) se mai poate, atunci cînd totul se poate...

DOREL DORIAN



POATE FI VIAŢA PRELUNGITĂ GENETIC?

De cîte ori vine vorba — în termenii ştiinţei — despre viaţă, îmbătrînire şi moarte, gîndurile despre promitătoarea inginerie genetică ne sînt întreţăiate de parabola biblică a Pomului Vieţii.

Şi atunci ce şi-a zis omul? Dacă veşnicia e prohibită, atunci existenţa materială efemeră poate fi prelungită, asemenea lui Matusalem, pe a cărui biblică piatră tombală scrie că a trăit 969 de ani. Există deci un secret matusalemic?

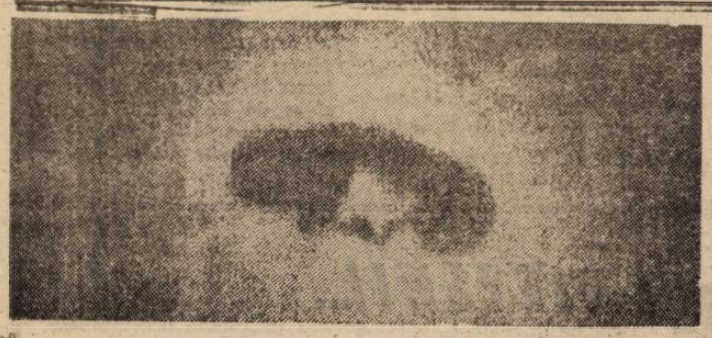
Acest secret poate deveni curînd secretul lui Polichinel, adică îl va cunoaşte toată lumea şi s-ar putea numi proteina EF-1 alfa, vinovată (sau cel puţin suspectă) de declinul brusc al funcţionării celulelor şi de moartea lor (mai mult sau mai puţin lentă). Concret: o echipă de biologi de la Universitatea Bâle (Elveţia) au reperat segmentul din codul genetic care ordonă sintetizarea acestei proteine responsabile cu tinereţea sau cu prelungirea vieţii celulelor. Altfel spus, un orologiu funcţionează atît timp cît este întors cu cheia. Dar ce-ar fi dacă orologiul biologic ar fi întors mereu „cu cheia", adică dacă am obliga segmentul genetic respectiv să comande iar şi iar sinteza proteinei EF-1 alfa?

Ei bine, acest fapt extraordinar s-a produs. Dacă acceptaţi termenul, oamenii de ştiinţă elveţieni, conduşi de prof. Walter Gehring au reuşit pentru prima oară în lume matusalemizarea musculiţei de oţet sau a drosofilei! **În codul genetic al acestui cobai atît de familiar geneticienilor a fost introdus forţat un fel de întrerupător biologic care obligă segmentul genetic respectiv să producă peste durata firească a existenţei proteina EF-1 alfa.**

Deocamdată, matusalemizarea s-a limitat la douăsprezece zile în plus, faţă de cele treizeci cîte vieţuieşte în mod normal drosofila. Adică 40% mai multă viaţă! Reuşita este colosală. Trebuie menţionat şi faptul că prelungitorul existenţial a necesitat o temperatură ambiantă mai ridicată pentru a-şi face datoria. Specialiştii speră, dar recunosc că sînt încă departe de ziua în care se va interveni genetic asupra unui fetus pentru a-l programa să-şi cunoască şi stră-stră-nepoţii... Dar pînă la om, se întrezăresc multiple avantaje (nelipsite şi de dezavantaje, dată fiind imposibilitatea termodinamică a randamentului de 100%) în legătură cu alte organisme vii. Ce-ar fi dacă o vacă de rasă nobilă ar trăi cît o broască ţestoasă, sau dacă garoafele din glastră ar fura secretul brazilor?

Confortul de a visa nu ni-l poate lua nimeni, iar succesul experimentului cu drosofila pune la temelia visului şi un crîmpei de speranţă.

PAUL IOAN



HUBBLE A FOTOGRAFIAT O „GAURĂ NEAGRĂ"!

Deşi unii oameni de ştiinţă contestă existenţa găurilor negre din Univers, această imagine obţinută cu ajutorul telescopului spaţial Hubble se poate constitui într-o probă evidentă. Este vorba despre un disc gigantic de gaz şi particule, situat la 300 ani lumină de Terra, care are în centru o zonă puternic strălucitoare. Specialiştii apreciază că aici ar fi localizată o gaură neagră.

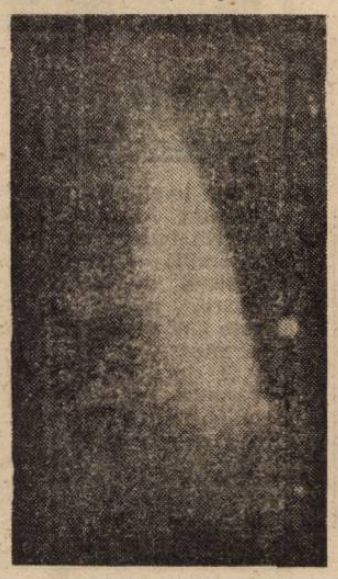
Instantanee fără comision

30 de pasageri la bordul unui elicopter!

Marile firme vest-europene Eurocopter şi Mil au semnat un acord de cooperare pentru construirea unui elicopter comercial ultramodern. Specialiştii apreciază că noul elicopter, conceput pentru transportarea a 30 de pasageri, un steward şi doi piloţi, va fi, în momentul ieşirii sale de pe banda de asamblare, cel mai modern elicopter comercial din lume. La realizarea noului aparat colaborează cu titlu de asociaţi şi două uzine din Rusia, respectiv din Kăzan şi Klimov. Marea firmă Eurocopter va pune la punct cabina, echipamentele, cabina pasagerilor, designul noului model Mil Mi-38 şi se va ocupa de comercializarea acestuia pe piaţă. Primele livrări ale unor exemplare Mil Mi-38 sînt prevăzute a avea loc în 1999.

Un colier de perle pentru... Jupiter

Cel puţin 17 fragmente provenind de la cometa Shoemaker-Levy s-ar afla pe orbită, în jurul planetei Jupiter, la 46 milioane de kilometri de Terra. Este pentru prima dată, spun astronomii, cînd a fost observat un asemenea fenomen. În mod obişnuit, resturile unei explozii declanşate în Univers sînt dispersate în spaţiu. În acest caz, însă, forţa de gravitaţie a lui Jupiter ar fi cea care le-ar menţine pe orbită.



• FLASH • FLASH • FLASH •

• Cu greu îşi scrie Africa istoria la persoana întîi – literatura, antropologia, sociologia etc. – fără a fi dirijată din exterior. „Continentul negru" întîmpină mari dificultăţi economice, reuşita fragilă a editorilor fiind serios ameninţată. • Luciul apei Mării Caspice s-a redus de la 425 000 la 370 000 kmp, de la sfîrşitul anilor '20 pînă la mijlocul anilor '70. A urmat apoi o creştere care a ajuns să pună în primejdie aşezări de pe ţărmul Caspicei. • Dacă Mexicului nu i se va permite să-şi exporte bunurile în Statele Unite, vecinul bogat din nord, atunci singura soluţie rămîne „trimiterea" peste graniţă a mexicanilor – aşa gîndesc autorităţile de la Ciudad de Mexico. Dincolo de Rio Grande, în nord, există mulţi imigranţi ilegali mexicani. • În cadrul proiectului Prometeu al C.E.E., s-a pus la punct un automobil capabil să se parcheze singur şi să se deplaseze automat pe autostradă cînd aceasta este liberă. Inteligenţa artificială îşi spune tot mai mult cuvîntul. • Durata medie de viaţă a locuitorilor din Ciukotka, în nord-estul Rusiei, este de doar 40 de ani, cea mai scăzută din lume. Cauza? Experienţele nucleare în aer liber efectuate în Arctica în anii '50–'60. • Ştiinţa biologiei moleculare a reuşit prin transformări genetice producerea de proteine umane în cantitate suficientă pentru a deschide calea exploatării unor veritabile „ferme moleculare".

Omagazin Femina Club

Căsătorii celebre

• Trădați de admiratorii lor!

Frank Sinatra și Ava Gardner au făcut tot ce au putut pentru a păstra secretă căsătoria lor. La 1 noiembrie 1951 Frank Sinatra obținuse divorțul de Nancy, prima sa soție și, cu discreție, o dispensă pentru a se căsători urgent cu Ava Gardner. La 7 noiembrie, într-un cartier mărginaș al Philadelphiei, starurile vor deveni soț și soție. Oficierea s-a făcut în casa croitorului Lester Sachs care, pentru a-i apăra de admiratorii indiscreți a angajat șase detectivi particulari. Inutil, pentru că au fost descoperiți de fotografii de la Hollywood.

Urmăriți de admiratori, în Philadephia, ei s-au refugiat într-un hotel și au așteptat mai multe ore pentru ca mulțimea să se împrăștie...

• Căsătoria secolului?

La 29 Iulie 1981 sute de milioane de telespectatori au asistat în direct la ceremonia căsătoriei prințului Charles al Angliei cu lady Diana Spencer. Pe străzile Londrei 250 000 de persoane aplaudau trecerea cortegiului. Catedrala Saint-Paul nu a putut primi decît 2600 de invitați între care numeroși șefi de stat și familii regale din întreaga lume. Charles și Diana erau foarte emoționați. Așa se explică unele „erori" în momentele cruciale ale ceremoniei: Diana a inversat prenumele viitorului său soț, iar prințul a uitat cîteva cuvinte din formula uzitată la încheierea căsătoriei. Cînd a revenit la Buckingham, lady Di a găsit 6000 de cadouri și mai mult de 100 000 de scrisori de felicitare!... Despre viitorul cuplului, acum după atîția ani, sau despre un eventual divorț, nu putem avansa decît ipoteze...

RETETELE NATURII

Socul și virtuțile sale

Uriașe inflorescențe ce seamănă cu niște umbrele albe, care emană un miros dulceag, fac din soc o plantă extrem de căutată în primul rînd pentru virtuțile sale. Florile și fructele au capacități regenerative. Florilor li se recunosc efectele diuretice, laxative și dezinfectante. Ceaiurile, preparate din 10 g de flori uscate la 2 dl de apă, în afara efectului de „purificare" a organismului sînt benefice în cazul reumatismului și gutei.

Se pot prepara, de asemenea, siropuri utile împotriva tusei sau loțiuni pentru față, excelente în combaterea punctelor negre.

Ciocolată de casă

INGREDIENTE: 150 grame unt, 250 grame lapte praf, 100 grame cacao, 500 grame zahăr, 0,150 litri apă.

Se freacă spumă untul cu cacaua și se incorporează laptele praf. Separat, se face un sirop din zahăr cu apă, bine legat, ca pentru dulceață. Cînd s-a răcorit, se toarnă cîte puțin în cremă și se amestecă bine pînă se incorporează tot. Cine dorește, poate pune în sirop o jumătate de baton de vanilie sau două plicuri de zahăr vanilat.

Pasta obținută se toarnă în tăviță unse cu unt sau în diferite forme de asemenea unse și se dă la răcit. După gust, mai putem pune în cremă nuci prăjite, alune sau stafide (I.S.)

#CRONICA modei

Misterul învăluitor al zilelor de toamnă

Șalul urlaș, confecționat din stofă de lînă ușoară și pufoasă, purtat în zilele mai friguroase pe care toamna le va aduce cu ea, ne învăluie în mister și o căldură confortabilă. (A.P.)

Dacă vă plac LĂCRĂMIOARELE...

Puține sînt plantele care au avut un „destin" asemănător lăcrimioarei. În secolul al XII-lea s-au descoperit proprietățile sale antispastice și s-a presupus că parfumul său dezvoltă memoria și facultățile intelectuale. Distilarea conducea la obținerea unei licori excelente în remontarea fizică. Azi medicina modernă utilizează substanțele obținute din frunze, rădăcini și flori pentru tratarea unor maladii cardiace. Dacă apreciați doar delicatețea, parfumul și frumusețea lăcrimioarelor și vi le-ați dori în jardinierele dvs. horticultorii spun că acum, toamna, este momentul optim plantării bulbilor.

101 DIFERENȚE

• De cînd sînt mici fetițele au mai multe haine decît băieții. Între 17 și 24 de ani garderoba feminină conține, potrivit unor sondaje efectuate, în Franța, 44 de articole în plus. Cu vîrsta bărbații devin, la rîndul lor mai cochet și diferența diminuează pentru ca la... 75 de ani să se șteargă.

• Școlarii mici învață mai greu cititul decît fetițele. În acest proces de învățare fiind hotărîtoare „specializarea" emisferelor cerebrale, acordați băieților circumstanțele atenuante pe care le merită...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Indiscreții

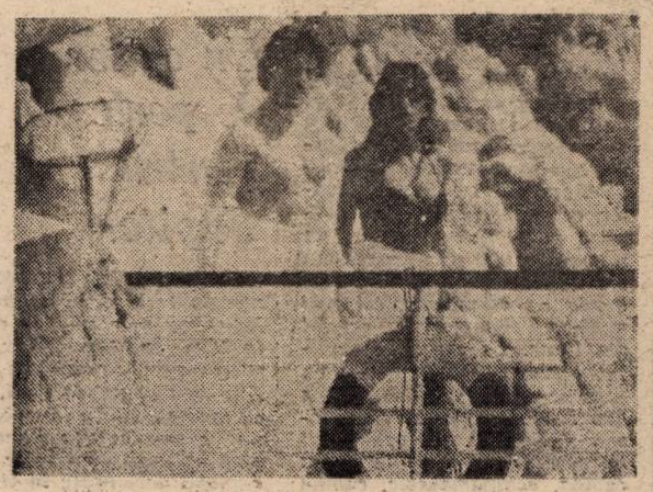
PRIETENII...

Deși extrem de solicitat pentru probleme profesionale, **Jean-Claude Van Damme** și-a găsit totuși timp și pentru a-și oferi ceasuri de recreere. Ceasuri superbe pentru el, dar și pentru cea mai proaspătă iubită a sa, Darcy La Peer, foarte îndrăgostită, „nu îl lasă nici o secundă singur", afirmă „VSD". Și încă un detaliu furnizat de aceeași publicație: Darcy a fost cea mai bună prietenă a soției lui Van Damme! Oricum relația lor a devenit aproape... oficială fiind confirmată de apariția lor împreună, seară de seară, la Cannes. Ce îi e și cu „prietenele" soților!...

Vacanța ambasadorului

S-a împlinit un an de cînd Charles Aznavour nu a mai apărut într-un spectacol. Indiscreții corelează această absență cu noua sa îndeletnicire, aceea diplomatică: este ambasador al Franței în Armenia.

Și tot indiscreții spun că vacanța și-a petrecut-o în familie, pe un vapor în Saint-Tropez. Liniștindu-și admiratorii, Charles Aznavour le-a reamintit că „nu vă face din diplomație ocupația sa principală".



MICHAEL DOUGLAS moşteneşte gloria

Nu ştiu cîţi dintre specialiştii cineaşti ar băga mîna în foc pentru... talentul lui Michael Douglas. Primul care a sesizat hipertrofia harului său actoricesc a fost chiar tatăl său, superstarul Kirk Douglas care văzîndu-l jucînd prima oară în faţa sa, îl apostrofează: „Doamne, ce cumplit, bine că nu vrei să faci o meserie din asta...“ Cuvinte care în loc să-l descurajeze îi întăresc credinţa în steaua sa. Cine ar mîza pe acest ins şters, cu ochii blegi, nasul prelung, gura asimetrică — buza inferioară devansînd-o inestetic pe cea superioară — părul întors într-o jumătate de buclă, pregătit parcă, în fiecare clipă, pentru a face reclamă unui tub de fixativ, umerii lăsaţi pe spate, mersul uşor efeminat... Se pare că toate astea n-au însemnat nimic în faţa ambiţiei sale de a deveni actor şi chiar producător de filme. Deşi mereu descurajat de tatăl său, urmează cursuri de teatru, angajîndu-se ca pompier de noapte pentru a-şi plăti taxele. Deşi fusese un elev şi student mediocru — a urmat la indicaţia părinţilor facultatea de drept — studiile de actorie îl prind, îl stimulează. Îi dau speranţe şi satisfacţii. În momentul cînd i se cere să semneze un contract nimic nu-l mai împiedică să creadă în geniul său. „Străzile din San Francisco“, serial difuzat şi pe micul nostru ecran, este însă departe de a-i asigura celebritatea. Cu atît mai mult cu cît jocul său e timorat, convenţional, lipsit de personalitate. Să fie umbra ciclopică a tatălui său? Sau, din nou, talentul său vag, necopt... Ca să reuşeşti însă la Hollywood nu trebuie să ai talent. Trebuie să te zbaţi, să ai pile, şarm, să vînezi conjuncturile favorabile şi să fi mereu disponibil. Să ştii să te laşi călcat în picioare. Să poţi înghiţi orice. Cînd e cazul. Michael n-a străbătut întreg culoarul de furci caudine, dar a suportat cu stoicism o bună parte din tributul venal al Hollywood-ului. Celebritatea a venit repede cu filmul „Diamantul de pe Nil“, urmat de „Wall Street“. Acum cîştigă 5 milioane de dolari pentru un film, are reputaţia unui play-boy şi nu în ultimul rînd a unui soţ aparent fidel. Este căsătorit de 15 ani cu Diandra Luker, ceea ce e un record pentru Hollywood, are o fată, Cameron, de 16 ani, şi jură că nu va divorţa niciodată. Munceşte enorm, este mereu inventiv, se mişcă cu supleţe în lumea managerială a producţiei de filme şi are întotdeauna grijă să joace în filme bune. Probabil că acest lucru e principala garanţie a succesului său.

DORIN MARAN

Cuplul clasic şi triunghiul isoscel

La vîrsta de 22 de ani (în 1960), Georgia Owen, o englezoaică «pretty and nice», s-a îndrăgostit, simultan, de doi bărbaţi fraţi gemeni (Keith şi Clive). Neputînd să aleagă între cei doi — iar cei doi fiind foarte legaţi sufleteşte, practic inseparabili — Georgia n-a fost deloc surprinsă cînd cei doi (amîndoi!) au cerut-o oficial de soţie. În spiritul legilor engleze, Georgia nu s-a putut căsători decît cu unul dintre ei (pe cît îşi aminteşte, cu Clive), dar, de la bun început, au convieţuit ca «soţi şi soţie» toţi trei. Inclusiv în luna de miere...

Şi pentru că după 33 de ani de «mariaj şi menaj isoscel» (pornind de la definiţia triunghiului isoscel, evident), totul devine «geometric» şi, mai ales, prescriptibil, cei trei au hotărît să-şi dezvăluie «experimentul».

Georgia : „I-am iubit de cînd i-am văzut. **Ei** seamănă în asemenea măsură, încît pentru mine, ei sînt unul singur. Vă puteţi imagina aşa ceva? Gîndiţi-vă că în afara soţului, aveţi tot timpul la dispoziţia dv. o fotocopie identică, reuşită... ca şi originalul. Nu-i aşa că e interesant?“

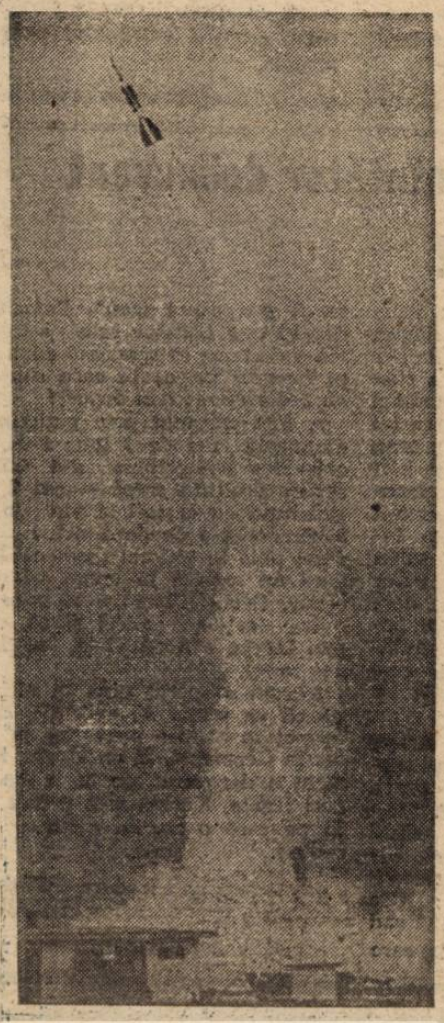
Clive şi Keith : „Noi sîntem o unică persoană... Faţă de soţia noastră avem aceleaşi sentimente. Dragostea noastră este temeinică“.

Georgia : „Nu sîntem perverşi şi nu facem dragoste în trei. Cînd fac dragoste cu Clive, Keith iese din dormitor, dar dormim împreună toţi trei.“

Desigur, anormalitatea, cel puţin din punctul de vedere al soţilor are un substrat şi un statut genetic : e vorba de doi gemeni identici, care seamănă ca două picături de apă şi, după cum spune Georgia, se îmbracă la fel, pantofii lor se uzează în aceleaşi locuri, folosesc acelaşi aparat de bărbierit, iar cînd se duc la dentist, medicul descoperă că au şi carii identice. Ar putea folosi pînă şi aceeaşi pereche de ochelari, întrucît şi acuitatea lor vizuală este identică. Cînd Clive pierde şirul într-o conversaţie, Keith termină fraza. Sunt inseparabili. Au posturi identice în aceeaşi întreprindere de computere“.

Altruismul Georgiei, însă, dublă ei afecţiune frizează, discret, patologicul. Ce s-ar fi întîmplat, însă, dacă s-ar fi îndrăgostit de doi prieteni de nedespărţit? Sau de o întreagă echipă sportivă ai cărei membri sînt foarte «sudaţi sufleteşte», străini de invidii şi gelozii, ipotetic, fireşte?

D.D.



De la „V-1“ la racheta de croazieră „Tomahawk“

(II)

Cineva trebuie să plătească pentru aceste eşecuri spectaculoase. „General Dymanics“ este tras la răspundere pentru armamentul defect livrat. Presa şi specialiştii încep să pună întrebări care deranjează. Sînt puse sub semnul întrebării sistemul de aterizare şi capacitatea motoarelor rachetelor. Aceste critici şi întrebări aveau să-i ambiţioneze pe strategii militari şi pe specialiştii în sensul bun al cuvîntului, de a găsi căile de depăşire a neajunsurilor şi de a face redutabilă racheta la care lucrau.

Este numit un nou director de program al rachetelor de croazieră. Constructorii sînt trimişi din nou la planşete pînă la restructurarea programului. Se găsesc soluţiile mult dorite, dar rachetele nu vor intra în funcţiune. Se refuză lansarea de rachete „Tomahawk“ împotriva Libiei, pe motivul să nu se înregistreze un eşec. Nu se avea încredere în precizia lor. Îndoielile faţă de această armă sofisticată aveau să fie spulberate în timpul războiului din Golf. Din cele 52 de rachete „Tomahawk“ lansate în prima fază a războiului, 51 şi-ar fi atins ţinta. Un procent uluitor al preciziei loviturilor. Către sfîrşitul celei de a trei săptămîni a conflictului armat s-au lansat 300 de rachete „Tomahawk“ asupra Irakului. Mai mult de 85 la sută dintre acestea au distrus ţintele vizate, depăşindu-se performanţele înregistrate în timpul testelor, după cum informa la vremea respectivă, comandamentul militar american din regiunea Golfului. Aceste tiruri de rachete au fost apreciate ca fiind exagerate în diferite capitale ale lumii. Adevărul adevărat este că racheta „Tomahawk“, o armă care are propria sa inteligenţă şi o mare putere de distrugere, a contribuit la obţinerea victoriei împotriva Irakului.

Rachetele „Tomahawk“ se perfecţionează în continuare. În acest an, ele au început să fie dotate cu receptoare de poziţie, sistemul de navigare pe bază de satelit fiind folosit intens. Rachetele au beneficiat şi de tehnologii de camuflaj superioare. Se preconizează ca unele tipuri de rachete să beneficieze şi de un atu extraordinar — controlul timpului de sosire. Aceasta va însemna că tacticienii vor fi în măsură să programeze loviturile cu cîteva minute înainte de apariţia rachetei sau a avionului inamic. În cazul în care racheta „Tomahawk“ ar fi lansată mai devreme, ea va putea să aştepte în spaţiu cît va fi necesar pentru a intercepta ţinta în mişcare. Va fi uluitor dar nu imposibil.

D. FILIP

(Sfîrşit)

FAX

● ARGUMENTE PENTRU „FREEDOM“. Amplasarea acestei staţii în Cosmos pînă la finele secolului se impune cu necesitate, deoarece „Freedom“ va permite observarea permanentă a planetei Pămînt, controlarea stării de sănătate, măsurarea golurilor din stratul de ozon cere urmărirea norilor toxici, înregistrarea schimburilor intervenite în climă. Această staţie va juca şi rolul de rampă de lansare pentru explorarea altor planete.

● 24 DE ORE DIN 24. Aceasta este capacitatea „santinelelor spaţiale“ de a supraveghea orice zonă de pe Pămînt, şi de a transmite în permanenţă un flux de imagini vizuale. Este vorba, bineînţeles, de sateliţi sofisticaţi de recunoaştere şi supraveghere realizaţi de puterile spaţiale, care îşi desfăşoară activitatea în linişte, fără a fi perturbaţi, la adăpost fiind de orice publicitate.

● PERFORMANŢE ÎN ELECTRONICĂ. De multe ori casetele video închiriate au o imagine nu prea bună, banda uzată sau cu multe distorsiuni. Iată că specialiştii niponi s-au gîndit şi au reuşit să înlăture şi aceste neajunsuri. Gigantul japonez al electronicii „Mitsubishi“ — a lansat pe piaţă magnetoscoape echipate cu patru capete video şi circuite specifice care le asigură performanţe extraordinare. Un nou sistem, de pildă, are menirea de a regla continuu alinierea benzii şi de a măsura calitatea imaginii înregistrate pentru a evalua în permanenţă corectările care se impun a fi efectuate.

● „SUSPENDAREA STICLEI“. Este o tehnică pe care doar cîteva firme specializate din lume se încumetă a o folosi. Dreptul de a realiza un perete de sticlă în lungime de 120 m şi cu o înălţime de 25 m, care va juca rolul de paravan la noul Palat al Congreselor din Hong Kong a fost adjudecat de o firmă franceză, în detrimentul specialiştilor din Ţara Soarelui Răsare. Cînd lucrarea va fi încheiată, Hong Kongul se va putea mîndri cu cel mai mare zid de sticlă din lume.

● POLUAREA ŞI MEDIUL ÎNCONJURĂTOR. Există, într-adevăr, o legătură strînsă între mediu şi apariţia cancerului, între cele peste trei milioane de substanţe chimice poluante şi apariţia neoplaziilor tot mai diversificate, aceasta este concluzia principală care se degajă dintr-un studiu ştiinţific întreprins în Italia. Studiul evidenţiază faptul că există un risc mai mare de îmbolnăviri de cancer în zonele puternic poluate şi cu o alimentaţie mai puţin naturală. O altă constatare importantă este aceea că dietele hipercalorice şi consumul exagerat de carne au o influenţă negativă asupra sănătăţii populaţiei.

● SINGAPORE, PREZENT ŞI VIITOR. În acest oraş-stat, mic dragon al Asiei, unde nu domneşte o democraţie de tip occidental dar nici totalitarismul şi nici rasismul (cele trei etnii coexistă fără probleme), problema calităţii populaţiei este privită cu un mare interes. Cunoscîndu-se că oamenii care au obţinut o diplomă vor face copii inteligenţi, s-a purces la crearea de centre de întîlnire pentru studenţi. Soţilor care s-au cunoscut astfel li se acordă un apartament şi o primă substanţială pentru fiecare naştere a unui copil. Un posesor de diplomă nu trebuie să-şi amestece genele bune cu cele ale unei simple ţărănci. Şi celor care se încăpăţînează să nu fie instruiţi şi să rămînă pe treapta de jos o scară socială li se acordă prime. Numai în cazul în care nu fac copii...

TIB '93

● 100 000 m², suprafața de care dispune ROMEXPO, acoperită integral de firmele participante ! (George Cojocaru, Director General ROMEXPO) ● 1.200 de firme participante (1 115 în 1992) – 630 (612) românești ; 18 pavilioane naționale ; grad intens de specializare ; investiții susținute ; un nou spațiu de parcare pentru 1 500 autoturisme ; EXPO NEWS – cotidian de informare ! ; o ambianță plăcută, propice... pentru afaceri. ● Topul participanților : GERMANIA – 123 firme, AUSTRIA – 57, ITALIA – 41. ● TIB '93, cel mai mare târg organizat în țara noastră, este și o repetiție generală pentru ediția jubiliară – TIB XX ! de anul viitor și... ● ... un ultim test în vederea primirii în Uniunea Târgurilor Internaționale cu sediul la Paris, eveniment ce se va întîmpla la 22 Octombrie, la reuniunea de la Bruxelles.

Bull

BULL (Franța), Costin SOIT-VIZANTE : Folosim TIB '93 ca o platformă pentru relații cu publicul întrucît ne propunem să prezentăm clienților noștri politica și **strategia Grupului Bull în România.** Doresc să menționez că **Bull** este un grup internațional care are 157 filiale în toate țările lumii. Practic, domeniul de activitate a grupului acoperă toată gama de calculatoare — începînd de la portabile și pînă la marile sisteme informatice. Pe piața românească, **Grupul Bull** se prezintă ca un integrator de sistem, propunînd soluții și, deci, neființd un simplu „furnizor de cutii" ca oricare altă firmă venită în România doar pentru a-și vinde marfa, a „scoate" bani și apoi să plece ! Noi pornim de la premisa că, în România, cele mai bune șanse de cîștig și cea mai bună prezență pe piață le au firmele care se propun a fi, a devenit parteneri — cum este și **Bull** ! În acest sens, toate proiectele la care lucrăm aici, acum, sînt proiecte de parteneriat cu clienții noștri. Ca exemple reprezentative, de referință în implicarea **Grupului Bull** pe piața românească, menționez proiectele inițiate cu Ministerul de Finanțe (informatizarea la nivelul ministerului, printr-o rețea națională, practic utilitatea fiind introducerea TVA în România), cu Direcția Generală a Vămilor din România (**Bull** venind cu o soluție informatizată pentru vamă, facilitînd astfel procesul de vămuire care, cum se știe, încă mai e greoi, îndelungat), cu domeniul bancar românesc. În acest ultim domeniu, participăm la mai multe licitații finanțate prin programe PHARE și Banca Mondială, avînd ca obiect informatizarea Băncii Române de Dezvoltare, a Băncii Agricole și, în perspectivă, a Bankpost. La aceasta din urmă, avem în vedere și introducerea automatelor bancare, pentru început patru unități, chiar la sediul acestei bănci. Așadar, **Bull** dorește să fie un partener sigur, loial, care furnizează produse la cel mai înalt nivel tehnologic existent, folosind „sistemele deschise **Bull**". Ținem ca imaginea noastră să fie, pentru toți partenerii noștri din România, aceea a unor promotori ai tehnologiilor de vîrf !

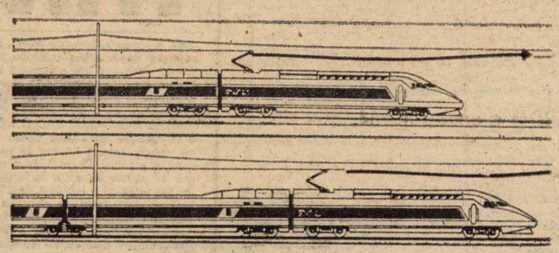
Konica

KONICA (Japonia), ADRIAN GOICEA : **TIB '93 este un excelent prilej pentru firma noastră, acum, cînd ne inaugurăm activitatea pe piața românească.** Cu această ocazie, am fost onorați de vizita înaltelor oficialități ale statului român. Multe firme ne-au solicitat colaborarea și sperăm că debutul nostru pe piață a fost de bun augur. Deci, **Konica** este angajată, acum, în penetrarea pieței românești. **Konica** este una din primele firme de profil din lume — alături de **Kodak** și altele asemenea prestigioase firme. Flindcă veni vorba despre profilul firmei noastre, el este în domeniul fotografiei — materiale foto și aparatură foto. Prezentăm, cu această ocazie, aici, la TIB '93, un **laborator automat pentru prelucrarea filmelor**, aflat în topul mondial ca noutate și tehnicitate.

Konica este o firmă de mare tradiție, avînd o „istorie" de 120 de ani în domeniul optic și al fotografiei. O dovadă în plus în ceea ce privește calitatea și performanțele tehnologice o constituie și faptul că firma noastră a fost aleasă în 1992, pentru „Cel mai bun film al anului" ! **Konica** este un pionier în multe domenii de vîrf tehnic, științific și tehnologic, inclusiv, spre exemplu, în ingineria genetică și biotehnologii — mai exact. Indeosebi în domeniul bacteriilor obținute pe cale artificială. În domeniul filmelor, **Konica** are cercetări fundamentale de bază, care îi permit permanent să producă filme de înaltă calitate, întru totul comparabile cu cele mai bune pelicule **Kodak** sau alte mărci de performanțe profesionale.

După cum spuneam la început, sperăm să pătrundem pe piața românească, alături de celelalte firme deja prezente în țară și să ne încadrăm în această competiție **fair play**, considerînd că piața românească încă nu este deplin satisfăcută pe acest plan, în momentul actual, cu produse de calitate, de mare performanță. Din studiile de piață pe care le-am efectuat pînă acum, sîntem încredințați că vom avea succes !

M. DOROBANȚU și A. HOAJĂ



TRANSPORTURILE în ecuația viitorului

Cu cîțiva ani în urmă, problema cea mai captivantă a traficului feroviar (și nu numai), cel puțin pentru marele public, ar fi părut să fie creșterea spectaculoasă a vitezelor de transport spre 200 și chiar 300 km pe oră. În unele țări cu economii puternic dezvoltate și cu semnificative posibilități financiare, „T.G.V."-urile (trenurile de mare viteză) au și intrat în funcțiune. Ce se întîmplă, însă, într-o abordare infinit mai realistă, la scara mare a traficului european internațional și ce se întîmplă, mai ales — ce se preconizează — în domeniul hotărîtor al transporturilor de mărfuri pe distanțele mari și foarte mari ?

O recentă Conferință Internațională privind transporturile europene în următorii ani, desfășurată în țara noastră între 30 sept. — 1 oct. 1993, avea să pună accentul, într-o evaluare fără iluzionări, pe **marile probleme financiare și de infrastructură ale modernizării transporturilor**, pe soluția-cheie din unghiul optimizării, **aceea a organizării unui transport combinat** (inclusiv cel naval), **pe corelarea dezvoltării transporturilor cu o acțiune convergentă de protecție a mediului ambiant.** În ceea ce privește România, confruntată cu dificile probleme economice, primul obiectiv al relansării transporturilor îl constituie — preocupare în curs — **oprirea degradării stării tehnice a infrastructurii — drumuri, căi ferată, porturi, aeroporturi, cu și a suprastructurii „a mijloacelor și instalațiilor specifice tuturor modurilor de transport.** Ceea ce semnifică o abordare judicioă realistă, apreciată ca atare de participanții la această consfătuire, specialiști în transporturi din 29 de țări, membri ai Comisiei Comunității Europene, ai Conferinței Economice ONU pentru Europa și ai Conferinței Europene a miniștrilor de resort.

O direcție de dezvoltare mult discutată, angajînd decisiv ecuația transporturilor în următorii ani a constituit-o **extinderea transportului combinat, deosebit de avantajos economic.**

Din unghiul traficului naval, portul Constanța, așa cum s-a subliniat deseori, oferă transportorilor o legătură directă, printr-un canal cu Dunărea și, totodată, o nouă rută, scurtată, către centrul Europei. Ceea ce reduce durata și cheltuielile aferente transporturilor, odată cu posibilitatea primirii și operării unor nave de foarte mare tonaj. Apropiata terminare a legăturii între Rin—Main—Dunăre și a creării unei zone libere în portul Constanța-Sud facilitează o dată în plus, la propriu și la figurat, scurtarea distanțelor dintre Estul și Vestul Europei.

Vom avea, desigur, într-o bună zi și trenuri de mare viteză... Decisive, însă, pentru moment, în ecuația eficienței intercomunicațiilor economice ale viitorului, se anunță a fi transportul combinat feroviar și rutier și, ori de cîte ori este posibil, cu transportul naval.

PETRE GHEORGHIU

TELEX • TELEX

■ Înainte de a fi fondat în Canaan regatul lui Iuda, evreii — cunoscuți deja sub numele de israeliți — s-au instalat, încă din secolul al XIII-lea înainte de Christos în orașele-stat cananeene, supuse pe vremea aceea suverantității Egiptului, releva „Science et Vie". Cel care l-a înfrînt pe israeliți nu a fost Seti al II-lea — așa cum s-a crezut — ci predecesorul său, Merenptah (1211—1209 înainte de Christos), este de părere egiptologul american Frank I. Yurko. Faraonii aveau obiceiul de a șterge inscripții de pe basoreliefuri, ale predecesorilor lor, pentru a-și grăva numele lor.

■ Traiectoriile micro-obiectelor cu un diametru sub 10 cm în spațiul cosmic nu se cunosc cu exactitate. Din această cauză este foarte grea de evitat ciocnirea cu aceste sfărîmături (reziduuri cosmice, adevărați nori de particule), de către navele și sateliții artificiali în spațiul extraatmosferic. Oamenii de știință din Germania studiază posibilitatea transformării în gaz a acestor „nori de particule", prin arderea lor în atmosferă.

■ Primul pămîntean care a sugerat modul în care activitatea vulcanică influențează răcirea climei terestre a fost omul de știință american Benjamin Franklin. El a dezvoltat teoria respectivă după o aspră iarnă europeană, care a survenit în urma erupției vulcanului Laki din Islanda.

Cel mai înspăimîntător delincvent al secolului [IX]

Apărarea a susținut că Peter Kürten nu era sănătos mintal în timpul comiterii crimelor . Profesorul Rather a adus probe psihiatrice pentru a susține această afirmație, iar profesorul Sioli pentru a-l contrazice. Soția lui Kürten a depus mărturie la proces, subliniind că nu și-a putut asocia nici o clipă soțul acestor crime înfiorătoare. Nu a văzut pe haine nici o urmă a faptelor sale criminale. El dormea întotdeauna foarte bine, avea un somn netulburat. Într-un cuvînt, Peter Kürten era o persoană perfect normală în relațiile cu soția sa. El îi povestea deseori acestela despre tratamentul inuman (în opinia sa) la care fusese supus în închisoare, de la o vîrstă fragedă.

Din păcate, nu a putut fi scuzat decît pentru nouă crime și șapte tentative de crimă, din lipsă de probe pentru celelalte fapte oribile. A fost condamnat în unanimitate de către jurați, la moarte prin ghilotinare. Ultimele lui gînduri sînt edificatoare pentru gradul lui de demență : „Cea mai mare plăcere ar fi să-mi văd propriul sînge țîșnind în coșul în care va fi pus capul meu". Referitor la dezvăluirea faptelor sale soției, Kürten a declarat că sosește o clipă în viața fiecărui ucigaș în care simte că nu poate merge mai departe.

A fost executat prin ghilotinare, în dimineața zilei de 2 iulie 1931, la închisoarea Klingelputz din Köln. Își savurase ultima masă — șnițel vienez, garnitură cu cartofi și vin alb, încît a comandat-o de două ori. A rămas vesel pînă în ultimul moment. Întrebat dacă nu regretă în vreun fel oribilele crime, Peter Kürten a răspuns că nu putea acționa altfel și că, dacă ar mai începe o nouă viață, ar face din nou la fel.

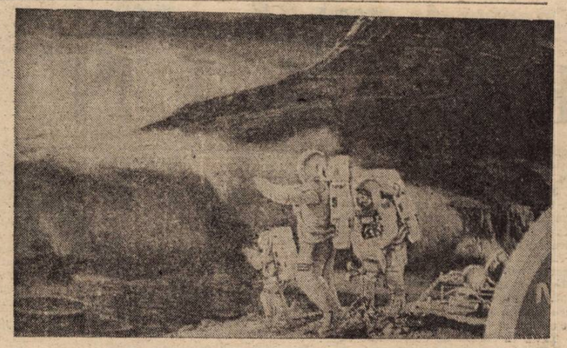
Kürten a sperat pînă în ultima clipă că va scăpa de execuție, deoarece tocmai se abolise pedeapsa cu moartea în Germania. În cazul său, însă, s-a făcut o derogare de la noile prevederi legale. Kürten și-a primit răsplata pe care o merita pentru crimele comise.

Traducere și adaptare ȘERBAN FILIP

(Sfîrșit)

În căutarea civilizațiilor extraterestre

PE CE PLANETĂ AȚI DORI SĂ TRĂIȚI?



S-ar putea foarte bine ca pe vremea stră-stră nepoților noștri, „flotila cosmică" să fie atît de perfecționată încît să poată permite călătorii oriunde în Univers. Va însemna oare aceasta că ne vom putea alege orice planetă pentru a locui pe ea ? Nu chiar. Pentru că, în primul rînd, o asemenea planetă ar trebui să fie „termic locuibilă". Apoi, dacă vom „fine" în continuare la forma noastră de viață bazată pe apă (în stare lichidă), singura zonă la dispoziție în sistemul solar este cea care se întinde între orbitele planetelor Venus și Marte. Dacă însă ne-am putea adapta la o formă de viață bazată pe amoniac, această zonă ar include planetele Jupiter și Saturn și chiar Uranus și Neptun, inclusiv „lunile" lor. Dar în rest, în afara sistemului solar ?

Stelele cu cele mai largi zone locuibile sunt gigantele tinere, extrem de fierbinți — așa numitele „uriașe albastre". Doar că ele trăiesc... prea puțin pentru a putea permite dezvoltarea vieții. Dinozaurii noștri, de pildă, care au dispărut de atîta vreme, nu au văzut" nici steaua Rigel, nici steaua Spica — ele încă nu străluceau pe vremea lor ! Și vor dispare înainte ca orice formă de viață să apară pe planetele ce se formează pe lîngă ele. De fapt, stelele cu cele mai lungi vieți stabile sînt reci le și prea puțin strălucitoarele „uriașe roșii", dar sînt totuși atît de reci încît șansele vieții pe planetele lor sunt extrem de mici.

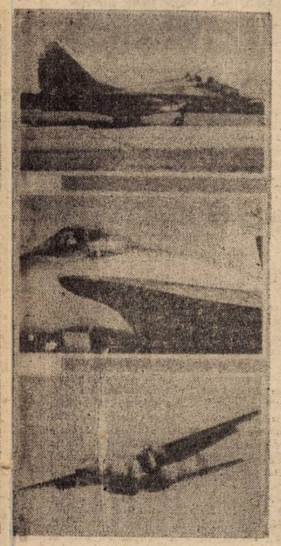
Primele stele care s-au format au generat doar hidrogen și heliu. Apoi, dacă se bucură de o suficient de lungă perioadă de stabilitate, începe procesul „arderii" heliului și generării elementelor grele, printre care metalele, de care este atîta nevoie pentru dezvoltarea unei civilizații. Dar în acest moment, procesul respectiv începe de fapt să absoarbă energie, Steaua începe să se prăbușească, pur și simplu, în ea însăși. Va sfîrși fie ca o pitică albă, fie în explozia plină de furie a unei supernove. Soarele nostru își va sfîrși viața ca o pitică albă. El este o stea din generația a treia. Despre stelele din prima generație, cele care au apărut primele în Univers, se poate spune cu siguranță că, fiind formate doar din hidrogen și heliu — ele și planetele lor — fără ca nici carbonul, nici oxigenul să fi avut posibilitatea de a apare, nu au permis nici un fel de formă de viață. Cele din generația a doua ? Poate. Pe ele există elemente grele și nu există motive care să ne facă să spunem că pe planetele care se rotesc în jurul lor NU ar exista condiții pentru dezvoltarea unei vieți inteligente.

Pe planetele acestor stele ar fi putut exista ființele despre care vorbesc legendele cu privire la extratereștrii care au vizitat Terra. Căutarea noastră ar trebui să înceapă însă chiar cu Galaxia noastră, cu Calea Lactee. Să eliminăm de la început stelele prea tinere pentru a fi putut dezvolta viață, apoi pe cele prea puțin strălucitoare... Și cu ce mai rămînem ? Cu vreo cîteva miliarde, despre care nu putem spune cu siguranță că nu ar putea oferi condiții pentru viață și pentru a fi locuite. Una dintre ele, sau mai bine zis, dintre planetele lor, vă rămîne să o alegeți. Deși, s-ar putea să nu fie prea ușor...

MIHAELA DOROBANȚU

Prin moștenirea de la defuncta RDG a unor avioane MIG ultraperfecționate,

Luftwaffe, încotro?



● 24 de avioane MIG-29 (în fotografia de sus) aflate în dotarea Luftwaffe provenite din fosta R.D. Germană, vor înlocui în 1995 escadroane de luptă compuse din avioane americane Phantom.

● Modernele avioane americane F-18 (imaginea din mijloc) vor fi menținute în dotarea Luftwaffe.

● Germania se implică tot mai mult în operațiuni externe — un avion Transall (jos) a efectuat misiuni umanitare în Bosnia.

Amenințarea unei iminente confruntări Est-Vest în Europa și prezența unui imens dispozitiv de luptă sovietic în estul și centrul Europei au dispărut odată cu dizolvarea Pactului de la Varșovia și prăbușirea „Cortinei de fier". Forțele militare sînt pe cale de a părăsi definitiv Europa de Est. 1995 va fi anul retragerii totale a trupelor rusești din cele cinci landuri est-germane, unde, în 1989, se aflau 560 000 de soldați sovietici. Pericolul pe care îl reprezintă prezența în continuare a acestora pe teritoriul german s-a redus considerabil : moralul trupelor este foarte scăzut, structurile logistice și de conducere sînt dezorganizate, antrenamentul trupelor este cu și inexistent. Noua geopolitică europeană, schițată și prin prevederile acordurilor de limitare a armelor convenționale în Europa, ar putea crea, la începutul secolului XXI, o Europă nouă, de neconceput cu numai cinci ani în urmă.

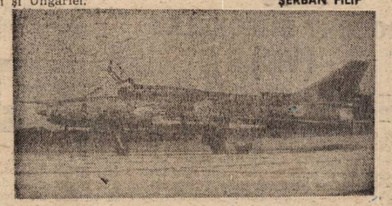
Reunificarea Germaniei a făcut ca forțele armate ale acestei țări să se numere în prezent printre cele mai puternice din lume. Exemplul puternicei forțe aeriene germane a aerului — Luftwaffe — este elocvent în acest sens : reunificarea țării a adus în contul său un total de 392 avioane de luptă, 52 de avioane cu reacție de antrenament, 32 de avioane de transport și 190 elicoptere, împreună cu aparatele de legătură și transport, depozitele de armament, infrastructurile, piesele detașate etc. aferente. Acordurile de limitare a armelor convenționale în Europa obligă Luftwaffe, ca, pînă în 1995, să treacă la reducerea numărului acestor mijloace de luptă. Concomitent, numărul soldaților germani va fi redus de la 570 000 la 370 000 pînă în 1995.

Noua geopolitică europeană, coroborată cu actuala situație de criză economică și financiară traversată de Germania din cauza costurilor extrem de ridicate ale reunificării țării, obligă autoritățile de la Bonn să redimensioneze Luftwaffe fără întîrziere. De la un efectiv militar de 110 000 oameni în 1989 și 90 000 (dintre care 24 000 civili) cît numără în prezent armata germană a aerului se va ajunge în 1995 la un efectiv de numai 65 200 oameni (dintre care 19 500 civili). Modernele avioane de luptă MIG-29 moștenite de la aviația fostei RD Germane sînt în conservare, ele urmînd a înlocui în 1995 escadroane formate din avioane americane de luptă Phantom. Cele 136 de avioane MIG-21 din dotare vor fi demontate. La rîndul lor, 25 de avioane MIG-23, 30 de aparate SU-22 și 34 de avioane L-39 urmează să fie livrate centrelor de zbor germane, americane, belgiene, spaniole, elvețiene și sud-coreene, donate unor muzee sau persoane particulare, sau vîndute Poloniei și Ungariei.

Avioanele de transport și elicopterele sînt menținute în serviciu operațional în mod tranzitoriu, ele fiind utilizate în securitatea civilă sau la transportul personalităților. Acesta este un sfîrșit destul de trist pentru puternica aviație a fostei R.D. Germane...

Amenințarea Pactului de la Varșovia, ostil și supra-înarmat, aflat la granițele Germaniei de Vest a fost înlăturată prin dezintegrarea acestuia. Forțele armate ex-sovietice vor părăsi definitiv Germania și Europa de Est în 1995. Cea mai mare parte a acestor forțe armate a fost deja retrasă din Germania, astfel că alerta în fața unui iminent atac din Est, contabilizat altădată de NATO în secunde, a ajuns să fie măsurată în luni și chiar ani de zile. Pentru prima dată după cel de-al doilea război mondial, teritoriul german nu se mai află în fața unei amenințări directe. Pe termen mediu și scurt, în Germania nu se impune efectuarea unui efort militar intens, susțin analiști militari autohtoni. Să vedem ce va spune NATO, mai ales după puciul de la Moscova din acest octombrie.

ȘERBAN FILIP



● Așa arată un avion de luptă Phantom.

10 magazin Biblioteca de Proză

• Concurs de proză S.F.

KRAKEN

Crucișătorul HMS Dolful Stelar se materializă imediat ce ieși din hiperspațiu.

La 340 parseci, dincolo de sistemul solar, nava își recăpătase înfățișarea de mașinărie complexă de luptă. Vocea lui Ord Dirac, răsună impersonal în fiecare subunitate :

— Alarmă ! Bateria laser number 1 să fie gata pentru luptă. Bateria laser number 2, gata în următoarele 2 minute. Întreg echipajul la locurile indicate pentru situații de intervenție. Pe locatoare apăru un obiect în mișcare.

— Țintă în careul de coordonate A, B și C. Foc !

O rază orbitoare țîșni din prova crucișătorului. Obiectul se dilată pe ecran și plesni într-un nor de particule atomice.

— Țintă distrusă !

În momentul următor se petrecu un fapt curios. Fluxurile de particule, alcătuiră impulsuri binare și Ord le decodifică în cîteva nanosecunde :

„Sînteți niște proști. Căpitan Piper Cayman".

Ca urmare a afrontului, lui Ord Dirac i se arseră cîteva blocuri cibernetice. Viteza crucișătorului se reduse la zero și Wizard, mutantul, putu să audă cum sofisticata mașină începuse să plîngă de ciudă.

— D-le Jimmy Fleet, puteți să ne dați o mînă de ajutor ?

— Eu ? Se miră tînărul slăbuț, iar ochelarii sclipiră în soare.

— Ați auzit de „Piratii Galactici" ? Este o „frăție", care acționează prin constelația Orion și Canis Minor. Se pare că locul de adunare este o planetă din Corona Borealis, dar nu știm nimic precis.

— Ce doriți de fapt de la mine ?

— D-le Fleet... sunteți specialist în enigme.

— Vai, d-le...

— Androx mă numesc. Pot să vă arăt atestatul comisiei de inventică, sau certificatul de naștere... calitate, semnat de inginerul von Newman.

— Nu este nevoie, d-le Androx.

— Trebuie să vă explic ceva. Acest căpitan Cayman, Piper Cayman, este un ciborg, dereglat, un dement, căruia i s-a defectat ceva în cap. Ei bine, individul își bate joc de întreaga lume. Dă lovitura și dispare. E o sfidare pentru noi androizii, roboții și ciborgii, a căror funcționalitate este normală.

— Aveți deci nevoie de mine, ca să puneți mîna pe căpitanul Cayman ?

— Dv. reprezentați factorul uman. Căpitanul ne poate păcăli pe noi, deoarece este o mașină gînditoare. Dar el nu gîndește ca un om.

— Am auzit că în spațiul galactic există o ghicitoare astrală.

— Mașina aceea senilă ? chicoti Androx, apoi redeveni serios. Hodoroaga a fost abandonată de expediția T Ilstar pe Lysitheea și am întrebat-o : „Stimată duduie (i-am zis așa pentru că atunci cînd se pune în funcțiune, duduie ca o rîșniță, gata să se desfacă în bucăți...), unde se ascunde căpitanul Cayman după ce dă lovitura ?"

Lysitheea și-a aprins cei trei ochi și a început să rîsnească. După o jumătate de oră, s-au auzit niște scîncete și gunguriturî : a..ngg....ancî... Apoi, cînd mă așteptam mai puțin, a început să strige ca o apucată : Kraken... Kraken...

— Și ? întrebă Fleet brusc interesat.

— Nimic.

Jimmy Fleet rîse.

— Vă amuză, nu-i așa ?

— Nu d-le, Andrax. Mă gîndeam numai că dv. ați dat numai o singură interpretare cuvîntului Kraken.

— Mai există și alta ?

— Vă voi spune la locul și timpul potrivit.

Crucișătorul HMS Dolful Stelar se materializează lîngă steaua Van Maanen.

Toate privirile erau îndreptate spre Jimmy Fleet.

— Țintă mobilă în careul de coordonate A, B, C,... răsună vocea metalică a lui Ord Dirac.

O rază laser țîșni din generator. Obiectul se dilată și undele loviră cu impulsuri binare bordurile astronavei de luptă :

„Prăpădiților ! Căpitan Cayman"

— Impulsurile... Androx !

— Da d-le Fleet ?

— Matematic, explozia unui corp cosmic, nu poate produce impulsuri modulate.

Ochii lui Androx sclipiră.

— Îți amintești ce mi-ai spus ? Lusitheea a început să strige ca o apucată : Kraken, Kraken !

Androx înclină capul, aprobînd.

— Din această cauză, cercetarea dvs. s-a extins în suprafață, crucișătorul căutînd urmele piratului în toate constelațiile, care aveau tangență cu legendarul monstru al apelor. Ați pierdut din vedere faptul că uriașul cefalopod trăia în „adîncurile" mărilor și oceanelor lumii. Tot din adîncul stelei Van Maanen au venit și impulsurile binare ale mesajului căpitanului Cayman.

— Pregătiți generatorul gravitațional.

Soneriile alarmei umplură coridoarele și cabinele astronavei.

— Țintă stelară, coordonate...

— Ce vreți să faceți ?

— Vom provoca un colaps gravitațional, răspunde Androx.

Crucișătorul încremeni.

— Foc !

Undele gravitaționale măturară suprafața lui Van Maanen. Steaua începu să se strîngă, pe urmă se dilată.

— Țintă în coroana stelară.

Un obiect țîșni din adîncurile stelei. Șocul produs de colaps provocase implozia astronavei pirat, care semăna cu o bucată strălucitoare de materie diformă. Obiectul se lichefie, volatilizîndu-se rapid. În urmă, nu rămase decît steaua Van Maanen, aruncînd în eter jerbe imense de materie incandescentă.

Marele crucișător HMS Dolful Stelar se pregăti de întoarcere. Bordurile de asbestral își pierdură culoarea. Punțile superioare și bateriile de la prova uriașei nave de luptă deveniră transparente ca sticla. Rămase în eter un contur vag, care dispăru după cîteva secunde. Astronava intrase în hiperspațiu.

MARIUȘ RASIDESCU

■ Micropovestire S.F.

ULTIMUL CONDUCĂTOR

„Cetățeni ! Fraților ! Oameni buni ! O eră nouă, de pace și belșug, de fericire va începe pentru noi toți dacă mă veți realege în fruntea voastră ! Nu vom mai face greșelile care ne-au amărît zilele ! Vă promit că ne vom iubi și vom ucide pentru totdeauna din sufletul nostru minciuna, răutatea, ura... Votați-mă pe mine ! Bătrînul se opri să-și tragă răsuflarea șuierătoare din pricina astmului și apoi apăsă pe butonul care decuplă sonorizatoarele ce revărsau valuri de ovații și aplauze reverberate bezmetic între pereții groși de beton. Se pierdu în visare, zîmbind cu duioșie amintirii veacurilor scurse de la ultimul discurs electoral adevărat, rostit afară, în aer liber, în fața mulțimilor care tălăzuiau entuziaste. Se smulse din gînduri și, drept concluzie, cu mîna tremurîndă, introduse cartela de cadmiu în fanta microreactorului ce-i furniza energia perpetuă... Afară, trombe uriașe de nisip și cenuși se hîrjoneau turbate peste kilometrii de rocă arsă și recristalizată ce întemnița în măruntaie minusculul adăpost individual ce va păstra, pe vecie, corpul inert al ultimului cyborg care a condus Planeta...

ADRIAN HOAJĂ

Fetele și Nugent Miller

de ROBERT SHECKELEY

(VII)

— Rămâne de văzut dacă aceste tinere au aceeași părere.

— Aceste tinere fete, spuneți? Eu le fac educația, eu le instruiesc. Progresez încet, dar avem tot timpul necesar și cred într-adevăr că lecțiile mele vor începe să dea roare. Nu-i așa, micuțelor, că nu ne pierdem timpul împreună ?

— Oh ! nu, Miss Denis ! — răspunse corul virginelor.

— Nu-i așa că nu avem deloc nevoie ca acest bărbat să ne dea tîrcoale ?

— Nu, Miss Denis !

— Deci, Mr. Miller ? Vedeți ?

POLICIER

— Un moment, vă rog. Cred că am fost greșit înțeles. Unii bărbați au fost responsabili de război, nu toți. Ca să vă dau un exemplu, eu am fost un pacifist ardent într-o epocă în care era destul de greu să afișezi asemenea idei. Am servit ca brancardier în cel de-al doilea război mondial. N-am suprimat niciodată o viață omenească și cu atît mai mult nu o voi face acum.

— Fiindcă sunteți și bărbat și laș.

— Nu mă consider un laș, protestă Miller. Dacă am fost un contestatar, am fost nu din lașitate, ci din convingere sinceră. Ambulanța cu care am servit era în prima linie, la un loc cu cei care se băteau, singura diferență era că nu eram înarmați. De altfel am și fost rănit, din fericire nu prea grav.

— Prea plinul eroismului, într-adevăr, ricană Miss Denis în mijlocul unei ilarități generale.

— Nu vreau să-mi etalez meritele, ci să vă fac să mă înțelegeți, ce fel de om sunt. Nu toți bărbații seamănă, după cum vedeți.

Traducere de VALENTIN CIOCSAN

(Va urma)

HOROSCOP TELEFONIC SAPTAMINAL

001 609 426 64+

Formați direct sau comandați acest număr plus cele două cifre din dreptul semnului Dvs. zodiacal

Berbec 01 · Taur 02 · Gemeni 03
Rac 04 · Leu 05 · Fecioara 06
Balanța 07 · Scorpion 08 · Săgetător 09
Capricorn 10 · Vărsător 11 · Pești 38

Informațiile cele mai detaliate obținute comod și rapid

TAROT

Cărțile noastre știu totul despre viitorul Dvs.!
Consultați-le la telefon 001 609 426 64 00

Acesta este un apel internațional SUA.
Răspunsul este în limba română !
Tariful este de 1 143 lei / min.

SPORT UNIVERS

● **Victorie meritată a tricolorilor români în partida cu națională Belgiei.** Miercuri s-a jucat un fotbal de bună calitate pe stadionul Ghencea, naționala **Românjei** reușind să-și impună jocul combinativ în fața unei echipe care venise pentru a cîștiga un punct. Surpriza acestui meci a fost **nu** Răducioiu, **ci Ilie Dumitrescu,** acest jucător care este apt de explozie și care a făcut miercuri poate cea mai bună partidă a sa din acest turneu de calificare la Cupa Mondială. Un ziar titra Puiu Iordănescu va fi prinț sau cerșetor după partida cu Belgia, dar eu cred că titlul acestui frumos roman de Mark Twain se potrivește pentru partida de la Cardiff, cu Țara Galilor. Dacă acolo nu va reuși cel puțin un rezultat de egalitate, națională lui Iordănescu va da cu piciorul unui întreg șir de rezultate bune și partide frumoase, cum a fost și cea de miercuri. Deci, succes, tricolori, biletele de avion pentru America sînt la 90 de minute depărtare de voi.

● **Miercuri s-a perfectat transferul lui Alen Boksic,** croatul de la Olympique Marsilia, la clubul roman, **Lazio.** Suma pentru care a fost vîndut se ridică la **55 milioane franci,** în vreme ce Bernard Tapie (președintele O.M.) l-a cumpărat pe Boksic pentru doar 10 milioane franci. Cu această tranzacție, multimilionarul Tapie speră să iasă din problemele financiare cu care se confruntă clubul său. Boksic va debuta la Lazio pe 7 noiembrie cu ocazia partidei de campionat **Napoli—Lazio.**

● **Afișul oficial al Cupei Mondiale de fotbal din S.U.A. '1994** a fost arătat presei marți, la New York. Pe afiș se poate vedea un fotbalist care execută o foarfecă în spațiu. Realizarea grafică aparține lui Peter Max, un specialist american în pop-art. Afișul va fi pus în vînzare, în întreaga lume, în luna decembrie a acestui an.

● **Muncitorul german, Gunther Parche, 39 ani,** care a înjunghiat-o pe Monica Seles în aprilie la Hamburg a fost condamnat miercuri, la 2 ani cu suspendare. Parche a declarat că a făcut porcăria asta din dragoste pentru Steffi Graf, pe care a descris-o judecătorilor ca avînd „cele mai frumoase picioare din lume" și „ochii ca două diamante".

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment

magazin 1 + 1

HOROSCOP

18.10 – 24.10

BERBEC (21.03—20.04) : Nimic neobișnuit în configurația dv. astrală în această perioadă. Prezența trecătoare a Lunii vă poate induce unele ieșiri temperamentale sau tulburări ale vieții în cuplu. În general, sînteți implicat cu vîrf și îndesat în activități și preocupări care vă ocupă tot timpul. Disensiuni familiale pot apărea la sfîrșitul perioadei.

TAUR (21.04—21.05) : Mai multe întîlniri de afaceri și inițiative financiare sînt sortite acum succesului. Sub mantia protectoare a lui Mercur, miercuri sau joi finalizați cu brio un proiect foarte rentabil. Vineri vă întîmpină cu o deziluzie în dragoste (pentru celibatari), dar și cu o mare doză de noroc (în special la loterie). Scrisoare de departe duminică.

GEMENI (22.05—21.06) : O situație delicată (marți) impune o mare prezență de spirit și luarea unei decizii prompte. Pare să fie o cotitură însemnată în relațiile dv. socio-profesionale, din care, în cele din urmă, veți ieși cu fruntea sus. Pe de altă parte, curba financiară are o tendință de scădere, fapt care trebuie să vă pună pe gînduri.

RAC (22.06—22.07) : Seninul, calmul și zîmbetul reprezintă emblemele acestei săptămîni. Toate curbele astrale sînt peste normal, ceea ce indică un echilibru psihic, fizic și intelectual stabil. Joi primiți bani, în limitele așteptărilor, iar sîmbătă aveți parte de o întîlnire „parfumată" care vă va umple week-end-ul cu multe clipe fericite, de o rară tandrețe.

LEU (23.07—22.08) : Cîțiva nori plumburii vor zăbovi pe cerul dv. în primele zile (luni-miercuri), dar disensiunile și polemicile vor face apoi loc unei mari bucurii financiare (joi). Într-adevăr, curba financiară are o creștere spectaculoasă, mai consistentă decît v-ați așteptat. Se pare că ați dat „lovitura" și sînteți pe cale să faceți o mare investiție.

FECIOARA (23.08—21.09) : Nu vă vedeți capul de treburi, sînteți implicat în foarte multe activități și vă pîndește surmenajul nervos. De asemenea, două evenimente contradictorii (luni și vineri) vă pun serios pe gînduri și vă obligă să vă reevaluați unele proiecte. Un amic (Scorpion sau Vărsător) vă provoacă o surpriză neplăcută, cu urmări neprevăzute.

BALANȚA (22.09—22.10) : Dispoziție sufletească deosebită, mai ales marți și vineri, cînd două bucurii familiale vă vor umple sufletul. Sînteți în cea mai bună formă și toate vă reușesc din plin. Curbele socio-profesională și financiară se situează peste normal. Este momentul să vă gîndiți la noi afaceri și investiții. Mercur vă este prielnică.

SCORPION (23.10—21.11) : Două satisfacții materiale deosebite pigmentează această perioadă. Pe fondul unor suprasolicitări intelectuale și fizice, două oaze de bucurie (marți și vineri) vă aduc destinderea mult dorită. Mici probleme cu sănătatea se pot ivi la finele săptămînii. De asemenea, joi aveți de ales între mai multe variante de a vă încerca norocul.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Nu amestecați viața intimă cu afacerile, sînteți în pericolul de a compromite o situație financiară prosperă. Marți vă copleșește un ghinion previzibil, care va fi însă compensat sîmbătă cu o veste foarte bună în plan familial. Duminică sînteți iar nevoit să faceți față unei situații imprevizibile, supărătoare.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Nemîngîiat de planeta Venus, sînteți acum mai dedicat problemelor financiare decît celor sentimental-afective. Curba emoțională staționează în zona normalului, însă pe plan material situația tinde să devină delicată. Evitați în ultimul moment un ghinion (vineri) care ar fi avut consecințe serioase. Nu vă antrenați în afaceri.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Influxul astral complex poate determina în orice moment o surpriză sau o întorsătură favorabilă a situației financiare și socio-profesionale. În orice caz, joi sau vineri vă așteaptă o reușită deosebită, care va șterge cu buretele încordarea din zilele precedente. O veste bună de departe va încheia săptămîna.

PEȘTI (19.02—20.03) : Luni și marți se vor spulbera unele temeri și incertitudini financiare, datorită unui eveniment deosebit de favorabil. Un alt motiv de optimism vă va întîmpina vineri, cînd puneți bazele unei noi afaceri promițătoare. În sfera emoționalului, noi nuanțe ale dragostei vă luminează căminul, redîndu-vă echilibrul psihic optim.

Onomastică ocultă

ILIE — prenume românesc foarte răspîndit, de origine biblică, avînd cifra onomastică de destin 8 (I = 9 + L = 12 + I = 9 + E = 5, total 35, deci 3 + 5 = 8). Simbolul cifrei 8, prin cele două cercuri suprapuse, este cel al drumului împlinit. Unul pe planul teluric, pămîntesc, referitor la carieră, la relațiile interumane solide, amicale fără nici un fel de compromis pecuniar sau din punct de vedere al onoarei. ILIE va fi astfel un om de familie exemplar, care-și va adora femeia dar nu-i va tolera nici o abatere de la morala sa superioară, apărată cu riscul suferinței. Cel de-al doilea cerc este cel celest, al spiritului elevat, al moralei prin care ILIE își confirmă în orice împrejurare atașamentul față de valorile cele mai nobile ale existenței umane. În sens biblic, ILIE este un ales al Domnului (vezi ridicarea la Cer într-un car de foc. De aceea, în forme puțin diferite acest nume de botez se regăsește în toate limbile creștinătății (Elie în franceză, Elias în engleză, spaniolă și germană, Elia în italiană).

Maeștrii onomasticii oculte văd în predominanța vocalelor din acest prenume un triumf al bucuriei, smereniei și optimismului robust. Trei vocale versus o consoană este o raritate (o mai întîlnim doar la IOAN). Suflet deschis veseliei neprefăcute, dar și suferinței întru apărarea principiilor sale, ILIE știe să domine energic prefăcătoria și ticăloșia. Un ILIE născut în zodia a patra (Rac) se va apropia cel mai mult de aceste însușiri deosebite (căci 8 + 4 = 12, superioritatea absolută). Oscilînd entuziasm și decepție, ILIE este omul care se angajează sufletește în orice întreprinde, dar știe să-și măsoare ambiția. Orice greșeală îl aruncă în remușcări profunde, ca pe un vrednic apărător al demnității umane.

NUCUL, un temperament năvalnic

Între 24 octombrie și 2 noiembrie se derulează un segment al zodiei vegetale a Nucului. Nativii acestei zodii au drept însușire principală un spirit de acțiune, de inițiativă extrem de bine conturat. Sînt persoane care nu stau mult pe gînduri, chiar în fața unei decizii importante. Au o fire dinamică, aproape vulcanică și urăsc pasivitatea în orice domeniu. Afirmarea lor se face în exclusivitate prin forțe proprii. Sînt persoane cu mare seducție față de sexul opus, iar în cuplu sînt dominatoare, autoritare. Optimismul lor este molipsitor, electrizant.

Dacă sînteți BALANȚĂ atunci...

- **aveți puterea de a inventa o lume impresionantă, în care autenticul și ficțiunea constituie eșafodajul unei creații artistice inconfundabile, așa cum au avut-o marii scriitori : William Faulkner (în fotografie), Truman Capote, Thomas Stearns Eliot, Thomas Wolfe, Oscar Wilde, Graham Green**
- **filosofia dv. poate răscoli conștiințele, precum cea a lui Friedrich Nietzsche (1844–1900)**
- **frumusețea dv. răpitoare o concurează pe a Brigittei Bardot**
- **personalitatea dv. poate prelua măreția unor Dwight Eisenhower, Mahatma Gandhi sau David Grün Ben-Gurion**
- **renumele dv. îl poate depăși pe cel al Sarahei Bernhardt**

HARTA MÎINII

Al cincilea munte al palmei este Muntele lui Mercur, situat la baza degetului mic. Pentru morfopsihologi, aspectul acestei forme de relief este un fel de sinteză a carierei și prosperității subiectului, avîndu-se în vedere conotațiile planetei Mercur asupra destinului uman.

Există persoane la care acest munte este insignifiant și altele la care este foarte pronunțat. Cele două extreme sugerează o mare variație a următoarelor însușiri : simț al afacerilor, al comerțului și al banului, orientare către profesiunile care pot aduce cîștig sigur, o inteligență sclipitoare manifestată nu pe plan spiritual ci în relațiile interumane, subjugate unor scopuri mercantile. Cînd Muntele lui Mercur este foarte bombat, avariția și lipsa de scrupule însoțesc personalitatea subiectului. Dacă este plat, greu vizibil, persoana este inabilă în afaceri, are chiar o fobie a inițiativelor financiare și-și respectă mai mult numele decît suma din cont. De asemenea, orice deplasare a acestui munte către extremitatea palmei sugerează un succes financiar redus, o persoană care nu știe să profite de pe urma calităților sale. Altruismul în locul cupidității, idealismul în locul materialismului vulgar.

avariție sau onoare

EPISTOLAR

SANDA T., Onești : În primul rînd vreau să vă mulțumesc pentru aprecieri (dv. și altor corespondenți). Scorul părinților este 6,5 m + 6,5 f. În fața acestei situații ar trebui utilizată metoda auxiliară care compară formula vieților întrauterine cu formulele vieților părinților, dar în cazul dvs. este vorba de un proiect de viitor. Rețineți deci că pentru a naște un băiat, concepereа trebuie să se facă într-o zodie masculină (Berbec, Gemeni, Leu, Balanță, Săgetător sau Vărsător), în perioada optimă de fecundație a ciclului. Amîndoi sînteți Tigri, semn lunar al Lemnului care favorizează sexul masculin.

Fam. RĂZVAN și LUANA L., București : reamintindu-vă (tuturor citi-

Zodiacul chinezesc

torilor de altfel) că probabilitatea, rezultată cazuistic, a metodei originale de predicție a sexului copilului este de 70%, pentru dvs. pronosticăm fată, cu scorul de 14,5 f + 13 m. Amîndoi sînteți Oaie de Foc, atenție la corelarea temperamentelor. **DANA CARMEN M., Iași :** pentru cuplul dvs. scorul părinților este 10 m + 9,5 f. Citiți și răspunsurile de mai sus. **Fam. RADU, București :** metoda indică „un Adrian", în condițiile de mai sus. În ceea ce privește cuplul dvs., după semnul lunar (el Maimuță, dvs. Dragon), vă aflați pe unul din fericitele triunghiuri ale armoniei, ale afinității optime. Și raportul semnului de an (el Oale de Foc, dvs. Maimuță de Pămînt) este favorabil (dar nu excelent) în amebele sensuri. **TINCA V., Botoșani :** nu vă faceți nici un fel de probleme, influxul astral este pozitiv. Nașterea prematură nu poate fi anticipată chiar așa de ușor, deși ea se poate desprinde din tema nașterii (în stilul astrologiei europene). Doresc să reamintesc tuturor mamelor care mi-au scris să-mi dea de veste despre predicția făcută la această rubrică.

Pagină realizată de PAUL IOAN

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteţi tineri şi faceţi parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului şi Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar şi pentru a vă cunoaşte mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizaţii de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitaţi: sunaţi-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră şi vă aşteptăm!

JUDEŢUL MUREŞ

1. ASOCIAŢIA CERCETAŞII ROMÂNIEI
   Sediu: Tg. Mureş, str. Enescu nr. 6, telefon: 0954/32312
2. TÂNĂRA CAMERĂ ECONOMICĂ
   Sediu: Tg. Mureş, str. Mihai Viteazu nr. 42
   Telefon: 0954/20757
3. ORGANIZAŢIA DEMOCRATICĂ A TINERETULUI MUREŞ
   Sediu: Tg. Mureş, str. Gh. Doja nr.9, cam.73
   Telefon: 0954/31391
4. ORGANIZAŢIA STUDENŢILOR MAGHIARI DIN TG. MUREŞ
   Sediu: Tg. Mureş, str. N. Grigorescu nr.17, ap. 3
5. LIGA STUDENŢILOR DIN UNIVERSITATEA TEHNICĂ
   Sediu: Tg. Mureş, str. N. Iorga nr.1
   Telefon: 0954/33212
6. UNIUNEA DEMOCRATICĂ A TINERETULUI MAGHIAR
   Sediu: Tg. Mureş, str. Gh. Doja nr. 9, et. 2, ap. 82-83
   Telefon: 0954/33573
7. ORGANIZAŢIA TINERETULUI ECOLOGIST DIN ROMÂNIA
   Sediu: Tg. Mureş, str. Gh. Doja nr. 9, et. 2, ap. 80
   Telefon: 0954/360277

JUDEŢUL MEHEDINŢI

1. FUNDAŢIA PENTRU TINERET
   Sediu: Drobeta Tr. Severin, str. Traian nr.89, et.6, ap. 601
   Telefon: 0978/17999
2. SOCIETATEA CULTURAL-SPORTIVĂ „DANUBIA"
   Sediu: Loc. Halinga, com. Izvorul-Birsii, Calea Tg. Jiului nr. 2
   Telefon: 0978/24211
3. SOCIETATEA CULTURAL-ARTISTICĂ „DUNARIS"
   Sediu: Tr. Severin, str. Crişan nr. 42, telefon: 0978/26530
4. SOCIETATEA CULTURAL-ŞTIINŢIFICĂ „ST. ODOBLEJA"
   Sediu: Strehaia, Llc. Agroindustrial Strehaia, telefon: 0978/70239
5. ASOCIAŢIA „JUDO-CLUB" - Mehedinţi
   Sediu: Tr. Severin, Str. Griviţei nr. 16
6. ASOCIAŢIA BASCHET-CLUB
   Sediu: Dr. Tr. Severin, B-dul T. Vladimirescu nr.71
7. ASOCIAŢIA DE TURISM MONTAN „SPEO-ALPIN" - Mehedinţi
   Sediu: Dr. Tr. Severin, str. Crişan nr. 25 - Căsuţa Poştală 135 Of.3
   Telefon: 0978/17999

ASOCIAŢIA EDITORIAL-JURNALISTICĂ MOLDINFORMBUSINESS, FILIALA DIN ROMANIA ŞI CASA EDITORIALĂ MAGAZIN S.R.L.

COMUNICĂ

Spectacolul "Magazinul Vedetelor", în cadrul căruia se vor înmîna

cheile unui autoturism Dacia 1310
3(trei) televizoare color
32 obiecte din aur (oferite de Melki Demir-Firma Golden Falcon)

va avea loc Sîmbătă, 13 noiembrie la Sala Palatului din Bucureşti, ora 18

Tragerea la sorţi a talioanelor expediate pe adresele noastre cu menţiunea "Pentru Concurs Almanah Magazin" va avea loc la Sinaia, Sîmbătă, 22 octombrie, ora 18, în Sala de Conferinţe a Complexului Fumica

Cei doresc să sponsorizeze acest spectacol-al cărui beneficiu este destinat alimentării cu carte, în limba română, a fraţilor de peste Prut, cît şi a celor din ţinuturile Herţei şi Bucovinei- se pot adresa la telefoanele: 614.49.81, 617.66.48 sau Fax: 312.45.75, 311.08.66

DIALOGURILE LAUREI

Draga mea **ELENA V. (Bucureşti)**, uneori viaţa e tare nedreaptă cu noi, are chiar cruzimi ce lasă urme grele în sufletele noastre... Ei, dar asta nu-i motiv să ne socotim victime, să ne comportăm ca nişte fiinţe înfrînte de viaţă, să ne lăsăm copleşiţi de teamă sau de complexe de inferioritate provocate de infirmitate ! Uite, dacă vrei să ştii, află că şi eu sufăr de hipoacuzie (cofoză !) la urechea stîngă, instalată în copilărie datorită faptului că pe atunci otita era tratată cu streptomicină, medicament ce afectează iremediabil nervul auditiv (şi chiar echilibrul motor). Sigur, asta mi-a produs multă amărăciune şi disperare pe cînd aveam anii tăi (şi nici nu vreau să-mi mai amintesc cît mai boceam, mamă-mamă !) dar mi-am dat seamă că, dacă mă autocompătimesc şi mă smiorcăi zi de vară pînă-n seară, nu numai că n-am să rezolv nimica, dar chiar risc să mă rup cu totul de lume, de viaţă, de oameni şi... mi-am şters ochii de lacrimi (ei, fir-ar să fie, ce naiba !), impunîndu-mi să mă comport aidoma oricărui (oricărei) coleg(e), aidoma tuturor celor ce se socot (cu gratuită superioritate) „normali" ca şi cînd asta ar fi fost meritul lor. Ce să te mint, nu mi-a fost deloc uşor dar, crede-mă, altă soluţie nu-i decît să ne comportăm cu demnitate şi curaj, să ne ducem cu fruntea sus defectele fizice de care **nimeni** nu e vinovat... Şi, fie vorba-ntre noi, sînt atîţia oameni fără deficienţe fizice care au o grămadă de „vicii ascunse" de suflet, de caracter şi, din păcate, răutatea, prostia, lichelismul, egoismul şi altele asemenea nici nu dor şi nici nu-i fac să sufere ori să plîngă pe cei ce le au ! Dacă astea ar durea, zău că am fi fericite că n-auzim bine vaietele şi bocetele ce s-ar înălţa la ceruri ! Aşa că puterea de a fi tu însăţi aşa cum eşti înseamnă **o mare biruinţă** a ta pe drumul spinos al devenirii tale ca om ! Curaj !

LAURA

PROGRAM TV

18.10 – 24.10

LUNI

Programul 1: 13,00 Calendar 13,30 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,15 Civilizaţia montană 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Festivalul de muzică uşoară „Aurelian Andreescu" 19,00 O viaţă pentru o idee 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 21,15 Teatru TV. Casa cu păpuşi de Henrik Ibsen 23.20 Actualităţi 23,40 Repriza a treia.

Programul 2: 14,00 Actualităţi 14,10 Secolul nostru. Episodul 6: Vînt de la Apus, vînt de la Răsărit (1945—1958) 16,00 TVE Internacional 16,30 Film serial. Oshin (Japonia, 1983) 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi ! Şansele României pentru viitor 20.00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Engleză americană 22,00 TV 5 Europe 22,30 Film serial. Navarro. În corzi (Franţa, 1991).

MARTI

Programul 1: 7,00 TVM. Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Desene animate 11,00 Limbi străine 11,30 Video-lexicon 13,00 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 17,00 Convieţuiri-magazin 18,00 Pariaţi pe campion! 19,00 Cultura în lume 20.00 Actualităţi 21,15 Telecinemateca. În viaţa noastră (SUA, 1942) 24,00 Insomniile românului.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 15,05 Jazz 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Magazin economic 19,00 Itinerare spirituale 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Franceza 22,00 TV 5 Europe 22,30 Credo.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 11,00 Limbi străine. Engleza 12,00 Splendoarea mogulilor 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Magazin sportiv 16,45 Actualităţi 17,00 Amfiteatru 17,50 Medicina pentru toţi 18,05 Tezaur 29,00 Studioul economic 19,30 Actualităţi 20,00 Fotbal: Paris St. Germain — Universitatea Craiova 21,45 Fotbal: A.S. Monaco — Steaua 23,30 Film serial. Soţul Ambasadoarei (Franţa, 1990).

Programul 2: 13.00 În direct Canal France International 14,00 Actualităţi 14,10 Jockey-ul deşertului 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate 17,00 Interferenţe 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Baschet feminin: Fartec Braşov — Constar Arad 20,40 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Engleză 22,00 Teatru TV. Gîlceava zeilor de Radu Stanca.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 12,00 Film serial. Hoţomanii 13,00 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi. 15.00 TVR Cluj-Napoca 18,00 Faţă în faţă 19,00 Gong ! 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20,45 Studioul economic 21,15 Film serial. Dallas 22,15 Alfa şi Omega 23,15 Actualităţi.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,00 Actualităţi 14,10 Agricultura statului New York 15,05 Tezaur 16,00 TVE Internacional 16,30 Desene animate. Perrine 17,00 Ceaiul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20,00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 22,00 TV 5 Europe 22,25 Film artistic. Sinuciderea dublă (Japonia, 1969)

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 12,00 Afacerea Watergate 14,10 TVR Iaşi 15.00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba germană 18,00 Pro Patria 19,00 Film serial. Pasărea Spin. 20,00 Actualităţi 20,45 Viaţa parlamentară 21,15 Reflecţii rutiere 21,30 Film artistic. Echilibru fragil (SUA, 1973) 0,55 Întîlnirea de la miezul nopţii 1,40 Jazz fan.

Programul 2: 13,00 În direct: Canal France International 14,10 Fauna Americii 15,05 Divertisment internaţional 16,00 TVE Internacional 19.00 Concertul Orchestrei de cameră a Radioteleviziunii 21,00 TVM Mesager 22,00 TV 5 Europe 22,30 Video-satelit 23,30 Generaţia mea

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi ! 9,00 Calendar 9,10 Clubul lui Gulliver 10.00 Film serial pentru copii. Aventurile lui Black Beauty 10,30 Gimnastica minţii. 11,00 Documentar ştiinţific 21,30 Vîrstele peliculei 12,30 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 Tranzit TV. Ora 25. Film serial: Povestiri cu final neaşteptat (ep. 22). Top muzical. documentar: „Secolul nostru" (ultimul episod): Povestiri cu final neaşteptat (ep. 23) 19.15 Teleenciclopedia 20,00 Actualităţi 20,45 Editorialul săptămînii de Paul Everac 20,55 Dallas 21,50 Săptămîna sportivă 22,10 Astă seară ne distrăm în familie ! 23,00 Film serial. Midnight Caller 0,15 Rock '93.

Programul 2: 13,00 Video-satelit 14.10 Vîrcolacii nopţii 15,05 Varietăţi 16,00 TVE Internacional 17,00 Studioul de literatură 18,15 Bursa invenţiilor 19,00 Convieţuiri-magazin 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Divertisment internaţional 22,00 TV 5 Europe 22,30 Turnul de fildeş 23,00 Oraşe şi civilizaţii.

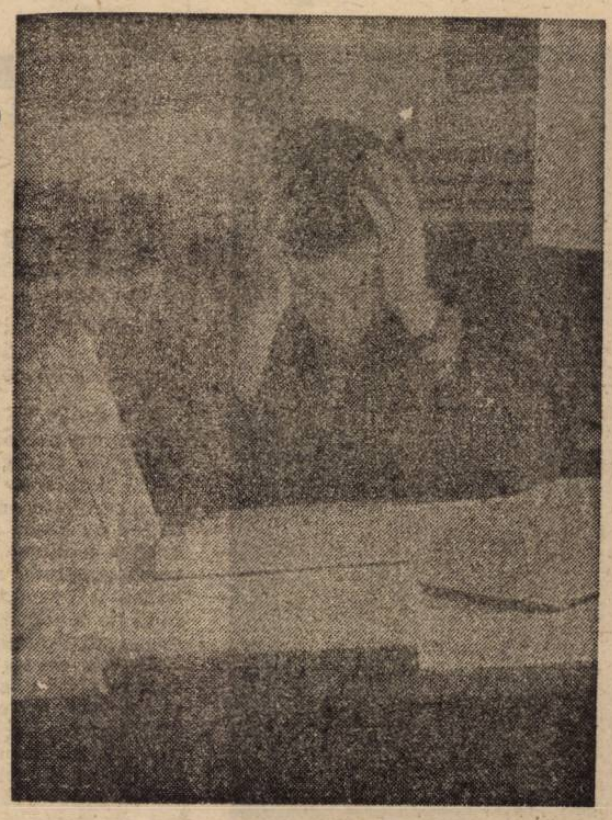
DUMINICA

Programul 1: 8,00 Bună dimineaţa ! 9,00 Calendar 9,10 Arlechino 10,00 Film serial pentru copii. Black Beauty 10,30 Lumină din lumină 11,30 Viaţa satului Atlas 14,00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14,20 Video-magazin 18,30 Film serial S.F. Star Trek 19,30 Spectacolul lumii 20,00 Actualităţi 20,45 Film artistic. Două identităţi (Anglia, 1983) 22,15 Duminica sportivă 22,40 Maeştri teatrului românesc. Teofil Vilcu 23,30 Actualităţi 23,40 Pe ultima sută de metri.

Programul 2: 13,00 Video-satelit 14,00 Actualităţi 14.10 Lumea circului francez 16,00 TVE Internacional 17,00 Serata TV 20,00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Concert Michael Jackson 22,00 TV 5 Europe 22.30 Hollywood rock în concert 23,00 La puterea a doua.

(După „PANORAMIC TV")

Modalităţi de luptă împotriva STRESULUI



Mult timp, medicina a recomandat ca unică modalitate de luptă împotriva stresului în general ,implicit împotriva aceluia al suprasolicitării, evitarea situaţiilor critice, tensionale. Dar, dacă stăm şi ne gîndim bine, această modalitate plasa pe cel stresat într-o postură de pasivitate, stare care nu crea organismului cele mai optime condiţii pentru ieşirea din impas. Aceasta este raţiunea pentru care, la ora actuală, aceeaşi medicină pledează pentru modalităţi active de luptă împotriva stresului, recomandându-se ca cel în cauză să-şi organizeze metodic relaţiile sale cu lumea înconjurătoare, pentru a se consuma cît mai puţin şi a evita „diabolica oboseală nervoasă".

Pentru a se putea face faţă mai bine stresului suprasolicitării mai ales de către cei care desfăşoară o muncă care nu le este pe plac sau le pare prea acaparatoare, recomandările psihologului american Norman Vincent Peale merită a fi avute în vedere.

■ Încercaţi să vă convingeţi că vă place munca pe care o desfăşuraţi. Mai mult decît atît, încercaţi să vă convingeţi că trebuie să vă schimbaţi d-voastră, şi nu munca pe care o desfăşuraţi. Realizînd această schimbare şi munca vi se va părea a fi alta ;

■ Planificaţi-vă munca în mod metodic şi constant ; în lipsa acestei planificări şi organizări riscaţi să cunoaşteţi rigorile penibilei senzaţii de „înămolire", senzaţie care va alimenta stresul suprasolicitării ;

■ Nu încercaţi să faceţi mai multe lucruri deodată. Cu alte cuvinte : nu vă risipiţi ! În felul acesta veţi evita rigorile unei alte senzaţii tot atît de penibile şi implicit consomptive, că timpul vi se scurge printre degete ;

■ Sugestionaţi-vă mereu cu faptul că **tot ceea ce-i uşor sau dificil în munca pe care o desfăşuraţi depinde de felul cum vă raportaţi la această muncă.** Dacă cumva plecaţi de la ideea preconceputăcă această muncă este dificilă, ea aşa vă va apărea. Dacă vă veţi spune, convins fiind, că aceeaşi muncă este acceptabilă sau chiar uşoară, vă veţi convinge că aşa va fi ;

■ Nu lăsaţi pe mîine ceea ce puteţi face astăzi, introducînd astfel o disciplină în munca dumneavoastră. În felul acesta evitaţi stresul periculos al lucrurilor nerezolvate care s-au acumulat pe parcurs ;

■ Relaxaţi-vă ori de cîte ori puteţi, înducîndu-vă pe această cale stării de calm în organism, plecînd de la ideea că **numai calmul este stăpînul mişcării şi al dezordinii.**

ARCADIE PERCEK

ALEXANDRU MATEESCU a realizat un produs anti-fumat

Este cunoscut faptul că în mai toate ţările s-au comercializat, de-a lungul timpului, pastile, plasture sau gumă de mestecat prin intermediul cărora fumătorii se puteau dezbăra de acest viciu aproape în totalitate nociv pentru sănătate. Toate aceste „remedii" anti-fumat, la care se adaugă acupunctura şi bioterăpia erau însă în mare măsură ineficiente. Iată însă că un român, pe nume **Alexandru Mateescu,** din Bucureşti a depus la O.S.I.M. un brevet al unui produs „contra fumatului şi protecţia vaselor sanguine". Cu 20 de ani în urmă, chiar în revista „Magazin" s-a scris ceva despre **ceaiul de pedicuţă** care, se spunea, ajută la abandonarea fumatului. Alexandru Mateescu l-a încercat, precum a încercat şi alte produse străine (toate fiind pe bază de nicotină) dar acest lucru nu i-a ajutat la nimic. Fiind bolnav de inimă şi mare fumător, a decis să se lase definitiv de fumat. Pentru aceasta a început să studieze diferite variante, pînă în momentul în care a ajuns la formula salvatoare. Care a fost aceasta : Simplu : **extrăgînd din diferite plante anumite substanţe active care, în primul rînd anulează dorinţa de a fuma, şi, în al doilea rînd, asigură o protecţie a veselor sanguine, deteriorate sub acţiunea nicotinei.** Plantele din care Alexandru Mateescu extrage substanţele active cresc în ţara noastră, dar numele lor este confidenţial, putînd fi dezvăluit doar acelei firme care s-ar angaja să producă acest medicament pe scară industrială, dl. Mateescu neavînd mijloace financiare pentru a trece el însuşi la producerea acestuia. Trebuie spus că acum 18 ani, dl. Mateescu s-a lăsat de fumat graţie invenţiei lui, de atunci el oferind remediul unui număr de peste 100 de persoane. Ar fi interesant dacă în loc să importăm ţigări am exporta în lume acest produs. Dar pentru aceasta ar trebui ca cineva să-l producă, după expertize specializate prealabile. Revista „Magazin" este gata să mijlocească realizarea acestui deziderat.

GEORGE CUŞNARENCU

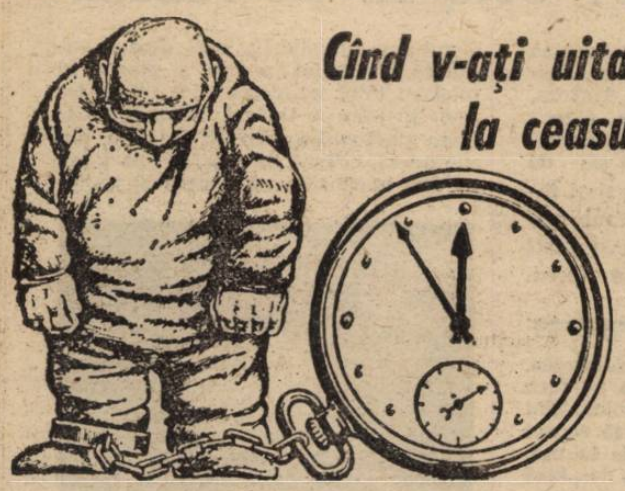
AGENDĂ MEDICALĂ

● **ŞANSĂ DE VINDECARE.** A cui ? A celor ce suferă de anorexie. Ea, şansa, există, după cum releva o anchetă întreprinsă în Marea Britanie timp de zece ani, ajungîndu-se la concluzia că jumătate din bolnavii de anorexie nervoasă se vindecă complet, mortalitatea fiind de unul la 30. Procentul de mortalitate la femeile anorexice este de şase ori mai mare decît valoarea medie (femei şi bărbaţi), iar acela al femeilor cu greutate corporală mai mică de 35 kg. este de 15 ori mai mare decât valoarea medie.

● **VIRTUŢILE GEROLACTULUI.** Medicii ucrainieni consideră că „Gerolactul", un produs pe care îl propun consumatorilor, este capabil să întîrzie îmbătrînirea. Spre deosebire de Kefir, iaurt sau alte produse lactate, noul sortiment este un lapte special cu o valoare biologică ridicată. „Gerolactul" include multe proteine, glucide, minerale, vitaminele C şi E. La fabricarea sa se foloseşte o nouă metodă de fermentaţie, bacteriană desigur, denumită „streptosan". În compoziţia lui intră una din componentele florei microbiene, a produselor acidolactate din Caucaz.

● **DE CE MOR OAMENII ?** Pentru circa 80 la sută din decesele care se înregistrează în întreaga lume, cauzele principale sînt cinci la număr. Pe primul loc se află bolile aparatului circulator, care „revendică" o treime din decese (33,2%). Circa 27 la sută din decese se datorează tumorilor şi celorlalte forme de cancer. Aceste două cauze principale sînt răspunzătoare de stingerea din viaţă a şase oameni din 10. Pe locul trei se află traumatismele, care înglobează accidentele rutiere, căderile şi sinuciderile. Pe locurile următoare se situează bolile aparatului respirator şi cele ale aparatului digestiv, cu un procent de 7,2% şi, respectiv, 5,1%.

● **VITAMINA A REDUCE O TREIME DIN MORTALITATEA INFANTILĂ** şi poate ajuta la salvarea vieţii copiilor care mor de pojar, unul din principalii factori ai mortalităţii infantile în ţările în curs de dezvoltare. Vitamina A se găseşte din abundenţă în untura de peşte şi în morcov. Vitamina A poate fi folosită cu bune rezultate în lupta împotriva celor mai periculoase tipuri de viruşi care provoacă boli infecţioase şi la vindecarea unor tipuri de orbire. Cercetători britanici sînt de părere că Vitamina A este extrem de folositoare organismului uman în toate formele, relevă „British Medical Journal".



Cînd v-aţi uitat ultima oară la ceasul dumneavoastră biologic ?

Organismul fiecărui individ se subordonează unor ritmuri obligatorii, iar fiecare oră a zilei este anticipat planificată funcţional. Dar să privim mai pe larg cum se desfăşoară acest „dans al orelor" în propriul nostru organism :

■ Se apropie **ora unu** după miezul nopţii. Majoritatea dintre noi începem să visăm. Dar suferinzii de reumatism sau cei pe care îi necăjeşte o durere de măsea se cam chinuiesc ca să adoarmă pînă la această oră, simţindu-şi parcă amplificate suferinţele lor.

■ La **ora 2** din noapte, cînd majoritatea organelor încrează într-un ritm lent şi numai pentru a menţine funcţiile organismului, ficatul nu se odihneşte. El funcţionează şi noaptea, din plin, pentru a ne purifica organismul de toate toxinele.

■ Dacă cineva se hotărăşte să înveţe noaptea sau să lucreze şi o face tocmai cînd limbile ceasornicului arată **ora 3** — săvîrşeşte o mare greşeală. La această oră se lucrează extrem de încet, ineficient, cu multe greşeli, comparativ cu cîteva ore mai devreme. Nimic surprinzător. Tensiunea se află la valoarea cea mai de jos, iar productivitatea organismului este redusă la minimum. Mult mai înţelept ar fi să punem deşteptătorul să sune la ora 5 dimineaţa şi să ne culcăm. Ceea ce realizăm acum pe parcursul a două ore obţinem mult mai mult dimineaţa doar într-o singură oră şi fără a comite erori.

■ La **4 dimineaţa** în organismul nostru se instalează o linişte ideală. Tensiunea, pulsul şi temperatura corpului se află la cota cea mai de jos. Organismul lucrează continuu în ritmuri lente, de veghe fiind numai simţul auzului. Cel mai mic foşnet poate să ne trezească din somnul cel mai adînc. Un alt mister al organismului nostru ! Tensiunea este în continuare joasă, determinînd irigarea slabă a creierului.

■ La **ora 5** cel mai adesea nu zgomotul interior, ci „o necesitate urgentă" ne obligă să ne trezim şi să ne dăm jos din pat. Rinichii aflaţi în stare de odihnă în timpul nopţii pentru a nu ne tulbura somnul, trec acum la acţiune.

■ Se apropie **ora 6** — cea mai bună vreme pentru dragoste. Ea se prelungeşte pentru minimum încă două ore. Cel puţin aşa susţin sexologii. Glandele sexuale ale bărbatului produc acum extrem de mult testosteron, iar cele ale femeilor gestagen şi estrogen. Aceasta face ca dimineaţa să crească substanţial stimularea sexuală a amîndor sexe.

■ La **7 dimineaţa** majoritatea sîntem în picioare. La această oră organismul nostru este deosebit de rezistent la acţiunea tuturor bacteriilor şi virusilor, adică la infecţiile care ne ameninţă. Pentru încălzire trebuie să facem cîteva mişcări de gimnastică, iar exerciţiile intensive să le amînăm pentru după-amiază (alergări, antrenamente, culturism etc.), deoarece doar atunci ele vor da cel mai bun randament.

■ **Între 9 şi 12** se poate lucra cu mare randament, organismul este în forma cea mai bună, iar mintea ne merge fără probleme. Nu trebuie însă să cădem pradă tentaţiei paharului cu alcool, deoarece stomacul produce acum o mare cantitate de acizi, astfel că sensibilitatea la alcool este sporită.

■ După **ora 13** ficatul este foarte obosit, în sînge se află tot mai puţin glicogen, oboseala creşte. Bem cea de-a doua cafea, dar fizic ne simţim slăbiţi. Cine se află la drum şi conduce autoturismul trebuie să coboare, să facă mişcări de gimnastică şi să se odihnească un pic.

■ La **ora 15** deşteptătorul nostru intră în funcţiune, se intensifică gustul şi mirosul. Cine suferă de dureri de dinţi, trebuie ca la această oră să se planifice la dentist. Acum dinţii sînt cel mai puţin sensibili la durere. Anestezia este mult mai eficientă acum decît dimineaţa.

■ „Diabetul după amiezii" numesc doctorii acţiunea metabolismului, ceea ce face ca, la unele persoane, în jurul **orei 16** să crească nivelul zahărului în sînge.

■ Dacă avem ceva treabă prin casă — curăţenie, pusul perdelelor, spălatul băii — trebuie să ne grăbim, deoarece la **ora 18** eficienţa organismului se reduce, lucrăm mai lent şi cu efort sporit. Este momentul propice pentru o baie, îngrijirea tenului prin aplicarea eventual a unei măşti de plante pe faţă, deoarece acum cosmeticele acţionează cel mai bine asupra tenului.

■ Alergicii şi-au dat seama probabil — pe propria piele — că în jurul **orei 19** sensibilitatea creşte, pe piele pot apărea înroşiri, iritaţii, alergii. Deci şi pielea noastră îşi are orele ei.

● **După ora 20** viteza de reacţie şi capacitatea de concentrare scad la cei ce conduc maşina, iar după ora 24 chiar şi şoferii experimentaţi se comportă ca nişte începători. De abia la 7 dimineaţa viteza reflexelor revine la normal.

● Dar cînd dăm dovadă de memorie de durată ? În jurul **orei 21** celulele nervoase capabile să înmagazineze fac, de exemplu, să ne amintim fără greş numere de telefon pe care în timpul zilei le căutăm în agendă.

● **După ora 22** cei mai mulţi se duc la culcare. Cine se culcă înainte de miezul nopţii realizează pînă dimineaţă toate fazele somnului, indispensabile asigurării unei odihne depline.

● **După ora 24** organismul intră într-un ritm nou şi totul se reia de la capăt.

MIHAELA DOROBANŢU

■ De două ori, la un interval de un an, tragedia s-a abătut asupra acestei familii

VICTIME ALE HAZARDULUI?

Roger Dumet este acum un bărbat de 54 de ani, sfîşiat de durere dar şi de o ură îndreptată poate mai mult împotriva sorţii... La distanţă de un an, şi-a pierdut fiul, apoi soţia, fiecare fiind victima unui accident rutier. De fiecare dată, şoferii ucigaşi au dispărut într-o fracţiune de secundă de la locul accidentului, nimeni nereuşind să ofere vreun indiciu asupra identităţii lor. Au rămas desigur nepedepsiţi decît poate doar de propria lor conştiinţă, dacă admitem că aveau aşa ceva.

Amintirile despre viaţa de familie liniştită, echilibrată par atît de îndepărtate... Totul s-a curmat brusc, într-o sîmbătă seara din februarie 1990 cînd un echipaj al jandarmeriei a sunat la uşa casei Dumet. A răspuns Nicole Dumet, soţia lui Roger, care avea atunci 47 de ani. După un scurt timp, Roger avea să audă un ţipăt sfîşietor, urmat de o voce sugrumată de durere care rostea într-una : „Nu e posibil!" Ludovic, fiul lor în vîrstă de 18 ani, decedase în urma unui accident rutier. S-au dus la morgă, a fost ca un coşmar. Au găsit un morman de carne şi oase.

De atunci, viaţa lor s-a rupt. Toată bogăţia familiei lor modeste, în plan social, erau copiii, Ludovic şi fiica mai mică, Aurélie. Lunile treceau, dar doliul din suflet căpăta contururi mai sumbre. Automobilistul care produsese moartea fiului lor fugise de la locul faptei, nu i s-a mai putut da de urmă... Pentru a-şi suporta mai uşor suferinţa, Nicole s-a înscris într-o asociaţie de ajutorare a tinerilor handicapaţi. După un an durerea părea că începe să se mai estompeze.

Apoi a venit martie 1991. Tragedia s-a abătut din nou asupra familiei Dumet. Roger este chemat de patronul firmei unde lucra şi este anunţat că secretara a primit un telefon cu o veste înfiorătoare : Nicole fusese victima unui accident rutier, şoferul dispăruse de la locul accidentului. „Atunci am crezut că înnebunesc, mărturiseşte Roger. N-am putut să merg nici la înmormîntare, fiindcă nu-mi venea să cred că soţia mea a murit, ca şi fiul meu. Am rămas trei săptămîni într-un spital de psihiatrie. Simţeam cum întru într-un vid total. Dar la un moment dat, am auzit-o pe Aurélie plîngînd disperată lîngă mine. Atunci am găsit forţa să ies din impasul în care mă prăbuşeam vertiginos şi am găsit un sens pentru a-mi duce viaţa mai departe. Aurélie avea nevoie de mine. Era tot ce-mi mai rămăsese. Am venit acasă, apoi ne-am mutat într-o altă locuinţă. Dar nu mai pot să dorm. Mă trezesc noaptea, aprind lumina, îmi caut soţia şi fiul. Apoi îmi amintesc că nu mai sînt de găsit".

■ Lupta absurdă cu „demonul John Wayne"

EI SPUN CĂ FATA N-A SIMŢIT NICI O DURERE

Ceea ce s-a întîmplat cu tînăra musulmană de 21 de ani, pe numele ei Kousar Bashir, este de-a dreptul incredibil.

Încă de la 19 ani, fata a început să dea semne de tulburări psihice. În halucinaţiile ei domina un bărbat cu barbă, îmbrăcat într-o mantie portocalie, care o ameninţa cu moartea. Străbătînd cu greu aceste crize, Kousar Bashir a intrat într-o depresiune nervoasă profundă atunci cînd, dorind să treacă testele pentru obţinerea permisului de conducere, a fost incapabilă să stăpînească maşina...

Faptele care s-au succedat tot mai trist în viaţa ei s-au petrecut în Anglia anilor 1990, în regiunea Oldham. Internată într-o clinică specială, tratamentul n-a dus la nici un rezultat. Şi atunci familia ei a apelat la un renumit „om sfînt", capabil să scoată demonul vinovat de starea ei psihică. Clanul Bashir provenea din regiunea Punjabi a Indiei şi credea în astfel de practici. A fost recomandat preotul Nourani Sayeed (63 de ani, cu peste 200 de exorcizări reuşite în cariera sa), care la rîndul lui şi-a luat un ajutor în persoana lui Mohammed Bashir (coincidenţă de nume). Şi astfel, tînăra de 21 de ani a început şedinţele de exorcizare cu toată încrederea, şedinţe care aveau să-i fie fatale. Cei doi, spre surprinderea întregii comunităţi religioase, aveau să se transforme în autentici călăi.

Timp de opt zile (în primăvara anului 1992), Kousar a fost ţinută fără mîncare şi bătută cu o cruzime greu de înţeles. Încă din prima zi ea a scris pe o bucată de hîrtie numele : „John Wayne", fără să poată explica în vreun fel această alegere. Cei doi preoţi au crezut (cel puţin aşa au declarat în faţa tribunalului) că demonul ce-o stăpînea pe clienţa lor poartă acest nume.

Începînd de atunci, autentica tortură la care a fost supusă fata de către Mohammed Bashir s-a desfăşurat sub următoarea credinţă : lovind cu sălbăticie trupul fetei, nu suferă decît demonul...

Izbită cu forţă şi tenacitate în piept, în stomac, peste spate etc., tînăra a încetat din viaţă într-o mare suferinţă. Ceea ce face acest caz de exorcism unul ieşit din comun este şi faptul că familia a asistat la multe din chinuitoarele şedinţe. Iar cînd moartea a îmbrăţişat-o pe Kousar, preotul a spus că este opera demonului.

Justiţia Angliei nu putea rămîne indiferentă faţă de această situaţie. Un tribunal din Manchester l-a condamnat pe Nourani la cinci ani de închisoare, iar pe Mohammed Bashir la detenţie pe viaţă.

■ Aflat la un antrenament de rutină

UN JUCĂTOR DE FOTBAL A FOST UCIS DE UN FULGER

Avea doar 16 ani şi visul lui era să devină un mare jucător de fotbal. Destinul i-a rezervat însă lui Elio Tortora, un tînăr din Civitavecchia, un sfîrşit cu totul neaşteptat. Se afla pe terenul de fotbal împreună cu colegii săi de echipă şi ai formaţiei adverse şi-şi făcea alături de ei „încălzirea" sub privirile tehnicienilor. Era cel mai înalt dintre toţi jucătorii aflaţi pe teren. Cerul era plumburiu, nori deşi anunţau că în curînd va veni şi ploaia. În mod cu totul neaşteptat, un fulger l-a lovit în plin pe tînărul Elio. Din tribuna stadionului, părinţii lui Elio, alţi spectatori, colegii de sport de pe teren au fost martorii unei viziuni apocaliptice. Tînărul Elio era trîntit la pămînt, transformat într-o adevărată torţă de foc. Toţi cei aflaţi pe terenul de joc de spaimă se trîntiseră pe iarbă şi asistau neputincioşi la desfăşurarea unei tragedii. Nimeni şi nimic nu putea să-i mai vină în ajutor. A sosit şi Salvarea care l-a transportat la spital, dar totul a fost în zadar.

■ Plecaţi într-o excursie, 3 tineri descoperă

O TRIPLĂ COINCIDENŢĂ

Nici unul din cei trei prieteni din Bucureşti care se pregăteau să plece în week-end, la munte, nu erau superstiţioşi. Aşa încît n-au ezitat să se întoarcă din drum, fiecare, spre apartamentul său, pentru a-şi recupera obiectele uitate. Mircea P. îşi uitase peticele şi soluţia de lipit cauciuc, Sorin B. lamele de ras, iar Tibi R., student la medicină, trusa de prim ajutor. La cîţiva kilometri de la ieşirea din Cîmpina s-au oprit pentru a căuta ghebe, într-o pădure. S-au întors însă dezamăgiţi întrucît n-au găsit nimic. O dezamăgire cu mult mai mare îi aştepta însă la maşină. Toate cele patru roţi erau străpunse. Obiectul delict se pare că fusese o furcă. Roata de rezervă nu i-a ajutat prea mult, peticele şi soluţia de lipit însă, da. După două ore de strădanii, au pus maşina pe roţi. Erau cu toţii tăcuţi şi simţeau că noi complicaţii îi aşteaptă. La cîteva minute doar, înainte de a urca serpentina spre Brebu, o căprioară le-a tăiat calea. Mircea a frînat brusc, virînd spre dreapta, oprindu-se violent într-un şanţ. Sorin s-a lovit la cap, spărgîndu-i-se arcada. Ceilalţi erau doar puţin ameţiţi. Tibi şi-a scos trusa medicală, l-a întins pe Sorin pe iarbă închizîndu-i rana şi pansîndu-l. Spre seară au ajuns la cabană, proprietatea unor rude ale lui Mircea. De-abia aşteptau să intre, să se facă comozi şi să bea o sticlă de votcă. Tibi şi Sorin aşteptau ca Mircea să scoată cheia şi să desfacă lacătul de la uşă. Cheia însă... Au întors totul pe dos, fără rezultat. Au folosit levierul, însă lacătul n-a cedat. Canatul uşii era din fier masiv. „O să-l tăiem cu lama", a intervenit Sorin, care şi-a amintit de pariul cîştigat de unul din colegii săi, cu mulţi ani în urmă, tăind un lacăt în acest mod incredibil. Frecînd lama de braţul lacătului, aceasta a devenit, încetul cu încetul, un mic ferăstrău, cu dinţi foarte fini. Le-au trebuit nici mai mult nici mai puţin de trei ore pentru a tăia lacătul. Din acel moment n-au mai avut nici o surpriză neplăcută. Cei trei prieteni n-au ajuns însă nici acum la o concluzie, dacă e bine sau nu să te întorci din drum după un lucru uitat, dar tripla coincidenţă i-a lăsat pe gînduri.

Teste-Rebus-Umor — magazin 15

Verificați-vă

ANTROPOGENEZA (II)

1. Știți care a fost prima specie de hominizi, producătoare de unelte din piatră („tool-maker") ?

2. Care sînt tipurile speciei **Homo erectus** ?

3. Cărei specii de hominizi aparțin Neanderthalienii ?

4. Cînd a apărut specia de hominizi al cărei reprezentanți sîntem noi azi ?

DANIEL VERBINA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

CĂI FERATE

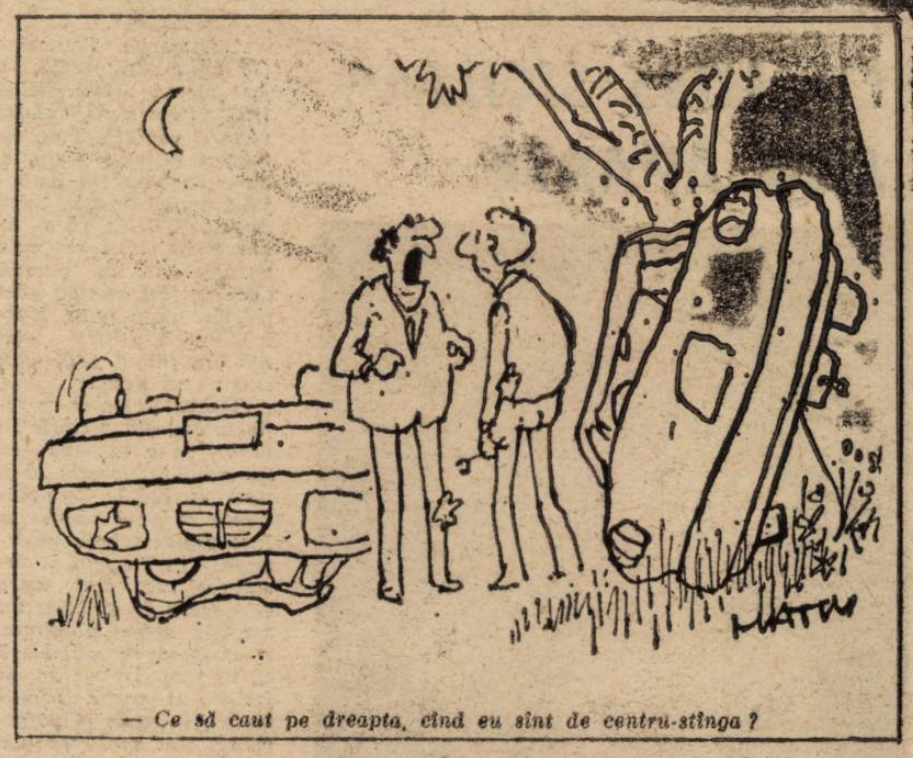
1. Lima — Oroya — Huancayo sau El Ferocarril Central este calea ferată situată la cea mai mare înălțime. Ea leagă litoralul peruvian al Oceanului Pacific de orașele țării din inima Anzilor, altitudinea maximă de pe traseu fiind 4 774 m.

2. Cea mai „înaltă" stație de cale ferată cu ecartament normal este La Cima din Peru, situată pe traseul Lima — Oroya — Huancayo.

3. Cea mai „înaltă" cale ferată cu ecartamentul îngust este Condor, situată în sectorul de est al Anzilor Bolivieni.

4. Cea mai lungă magistrală feroviară este Transiberianul, legînd Europa de Extremul Orient. Aceasta se întinde între Moscova și Vladivostok pe o distanță de 9 476 m.

IRINA STOICA



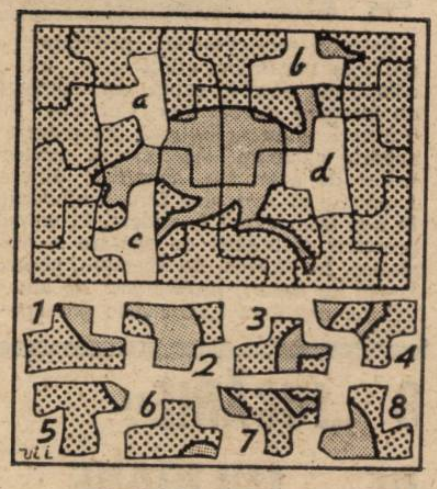
— Ce să caut pe dreapta, cînd eu sînt de centru-stînga ?

Perspicacitate

Care dintre cele opt bucăți numerotate (din partea de jos) pot completa desenul de mai sus ? (de exemplu : nr. 5 la litera a)

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

TABLOUL FURAT
Tabloul cu litera F



Umor englezesc

La Editura UNIVERSAL DALSI a apărut recent cartea intitulată „Umor englezesc", cules și tradus de dl. Dan Dutescu. Este o carte savuroasă, în care renumitul și penetrantul umor al „insularilor" este pus în evidență din foarte multe unghiuri de vedere. Prin amabilitatea Editurii UNIVERSAL DALSI, publicăm extrase din acest ultim volum al cărturarului, profesorului și poetului Dan Dutescu.

● *În aceste vremuri neromantice, o cerere în căsătorie poate suna cam așa :*

EL : Vrei să te măriți cu mine ?

EA : Vai, m-ai luat așa, pe neașteptate !

EL : Da sau nu — și zi mai repede —, am parcat neregulamentar.

● *— Da, bineînțeles că te iubesc, dragule, zise ea scoțîndu-și rochia.*

— Da, bineînțeles că vreau să mă mărit cu tine scumpule, murmură ea scoțîndu-și pantofii și dresul.

— Cînd vrei tu, iubitule, ghinguri ea dîndu-și jos desuurile.

Apoi, cu o ultimă urare de „Noapte bună puișor !" se vîri sub plapumă și puse receptorul în furcă.

cristale

- Nimeni nu poate ajunge departe îndepărtîndu-se de cărți.
- Constructorul înalță școli, dascălul înalță școala.
- Cînd învățătura începe să se deslipească, rămîne cleiul.
- Citind, vei ajunge mai întîi în lumea rîndurilor, apoi — în rîndul lumii.
- Tot călcînd-o în picioare, catedra începe să scîrțîie.
- Cărțile din librărie sînt de două feluri : cele care se „topesc"... și cele care vor fi date la topit.

N. PETRESCU-REDI

Fel de Fel

● **În Anglia**, în secolul XVI practica jocului de golf luase o asemenea dezvoltare, încît pentru a tempera avîntul celor îndrăgostiți de acest joc, guvernul a fost silit să emită o decizie prin care stabilea că jocul de golf se poate practica numai în zilele de duminică și sărbători.

● **Jenny Lind**, celebra soprană suedeză și-a petrecut ultimii 35 de ani din viață în Anglia. Celebritatea ei a ajuns la o asemenea față, încît în anul 1887 cînd a decedat, corpul ei a fost depus într-un mormînt la mînăstirea Westminster alături de Bryon și Handel.

● **Mormîntul** generalului francez La Fayette (1757—1834) care a luptat ca voluntar în războiul de independență a Statelor Unite, a fost acoperit cu pămîntul adus de el din America, după reîntoarcerea sa triumfală la Paris.

● **Primul elicopter** din lume a fost realizat de italianul Enrico Forlanini în anul 1877. Aparatul era dotat cu un motor acționat de aburi și a reușit să se ridice la o înălțime de 13 metri. În 1909, francezul L.C. Breguet a reușit să construiască un elicopter pentru două persoane.

● **Un caz** neobișnuit petrecut în Finlanda. Un cîine, Lori, care însoțea un grup de geologi, a descoperit (probabil grație mirosului său) un important zăcămînt de fier. Guvernul țării l-a... decorat și i-a oferit un premiu.

METEO
la sfîrșit de săptămînă

Zile calde de toamnă

Prima parte a acestei săptămîni ne-a oferit, de la o zi la alta, o vreme tot mai caldă, ce a atins limite deosebite pentru luna octombrie, a doua sa decadă.

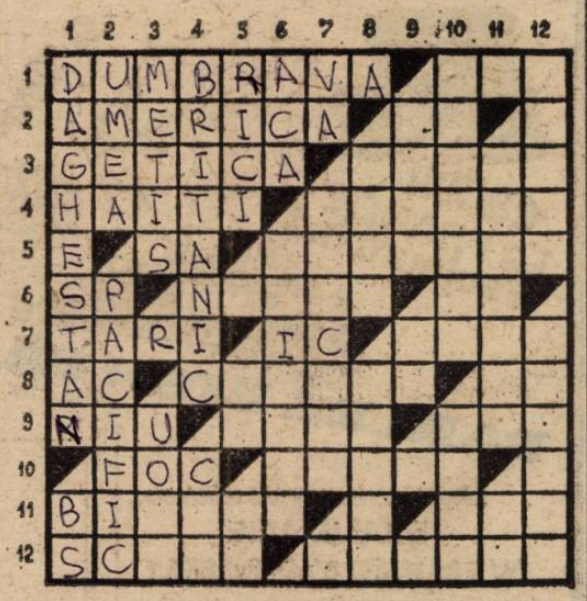
În cursul zilei de vineri, înnorări temporare se vor produce în regiunile nordice și centrale ale țării, unde, local și trecător, va ploua. Din punct de vedere termic, va fi tot o zi deosebit de caldă, mai ales în sudul și estul teritoriului, unde valorile maxime ale temperaturii aerului vor mai depăși în multe localități 28 grade, pînă în jurul a 32—33 grade.

Simbătă, din nou, va fi o zi predominant frumoasă în toată țara, doar dimineața va apare ceață în zonele depresionare și de cîmpie. O ușoară răcire a vremii se va resimți și în zonele sudice, încît, după orele după-amiezei, valori termice mai mari de 25—26 grade, se vor înregistra numai pe alocuri în Lunca Dunării.

De duminică, sub incidența unor noi sisteme frontale se vor semnala înnorări progresive și ploi pe arii relativ extinse, Pentru început aceste fenomene se vor manifesta în Banat, Crișana, Maramureș și Transilvania, în sudul teritoriului temperatura aerului urmînd să atingă din nou 30 grade.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

Exploratori, descoperiri



ORIZONTAL : **1) Medic și explorator român, a traversat Groenlanda în anii 1927—1928 și 1930—1931 (Constantin) — Riu în Portugalia ; 2) Continentul a cărui denumire este legată de numelei lui Amerigo Vespucci — Pronume ; 3) Referitor la geți (fem. sg) — Marele neam din care se trag dacii ; 4) Insulă din Pacific descoperită de Columb și denumită inițial Hispaniola — Celebru explorator olandez (Abel Janssen, 1603—1659) : 5) Casă ! — Orașul libian de unde a început expediția lui Barth Heinrich spre lacul Ciad și riul Niger, traversînd Sahara : 6) 13 sapă ! — Primul explorator care a pornit spre Polul Sud cu o navă cu aburi (Sir George Strong, 1831—1915) — Cutie ! ; 7) Puternici — Pană de despicat — Teritoriu descoperit de Columb la 28 octombrie 1492 ; 8) La atac ! — Partea subacvatică a unei nave — 13 rame ! ; 9)... Alb, fluviul al cărui izvoare au fost cercetate, în 1864, de Samuel Baker (neart) — Stat din America Latină, cucerit de spaniolii lui Francisco Pizzaro în 1543 — Riu în Congo ; 10) Țara de..., teritoriu explorat de inginerul român Iuliu Poper — 100 cm (pl) ; 11) Explorator englez, descoperitorul insulei Adelaide din Antarctica — La telefon ; 12) Marele explorator englez care a murit în 1912 după atingerea Polului Sud — Căpitanul caravelei Nina din prima expediție a lui Columb.**

VERTICAL : **1) Teritoriu cercetat de geograful rus Abolin în expediția din Asia Centrală — Barbu Stan ; 2) Oraș în Suedia — Oceanul „liniștit" ; 3) Rezultatul contactului între albi și indienii americani — Măsură de greutate malgașă ; 4) Mare arhipelag european — Sigla din fizică ; 5) „R" în alfabetul chirilic — 12 apași ! — Din coșă ! ; 6) Vechi oraș fenician — Nave antice cu trei rînduri de vîsle ; 7) Cuvă ! — Parcurs (fig) ; 8) La cuțit — A (se) hrăni ; 9) Abreviere pentru Transport Seaplane — Comparație ; 10) Arhipelag în Pacific descoperit de navigatorul portughez Queirros în 1605 — Primul navigator care a înconjurat Capul Bunei Speranțe, în 1487 (Bartolomeo) ; 11) Mărime (fig) — Din bloc ! ; 12) Arbuști pe malul apelor — Francesco de Orellan este primul explorator care a parcurs acest fluviu din America de Sud, de la izvoare pînă la vărsare, în 1537.**

DUMITRU ANDREADIS
Constanța

Dicționar : Tua, Dua, Umea, Loso, CCT, Rici, Aca, TRSP.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Personaje imaginare

Balaur — Demon — Arțari — Muma — Uriaș — Stafii — Bec — Arca — Atb — A — Ep — Iapa — Ea — Uo — Afar — Fir — Roma — Ed — Nes — Pagina — Ilo — A — Ic — Nt — Onorat — Tonton — Troia — Ila — Moși — Gon — Cerberi — Zina

O „MISS SICILIA" MAI APARTE

Annamarita Tranchina (18 ani), surdo-mută, a fost aleasă „Miss Sicilia 1992". Pentru ea, această victorie reprezintă un vis frumos devenit realitate. Ea a declarat (în limbajul specific) imediat după decizia juriului, că a avut senzația că se reia situația cînd un premiu Oscar a fost acordat unei actrițe surdo-mute, Marlee Matlin pentru rolul său din filmul „Fiii unui Dumnezeu minor".

Întrebată cum se va reflecta această victorie în viitor, ea a răspuns că deocamdată dorește să-și termine studiile. Este studentă în anul patru a Institutului tehnic profesional din Trapani și dorința ei cea mai mare este aceea de a obține un serviciu după absolvire. A lăsat să se înțeleagă că în timpul liber ar fi fericită să pozeze ca fotomodel. Întrucât și părinții săi sînt surdo-muți, o mare parte din timp și-l petrece, de obicei, cu ei.

De mică, Annamarita s-a preocupat mult să-și desăvârșească educația. A încercat sentimente contradictorii când cei din anturaj au sfătuit-o să candideze la titlul de „Miss Sicilia". În cele din urmă, Annamarita s-a prezentat la concurs, având de înfruntat multe candidate, poate la fel de frumoase ca ea. Iar exigentul juriu i-a acordat titlul în unanimitate.

Fericitele autoturisme...

Patronii service-urilor profilate pe spălarea mașinilor, aflați și ei într-o competiție acerbă, caută noi elemente de atragere a clienților. Cei mai îndrăzneți s-au gîndit să „umanizeze" decorul oarecum stereotip al service-urilor de acest tip, angajînd tinere, frumoase și mai ales fără prejudecăți în a-și lăsa trupul la vedere, în scopul prestării activității de spălare a mașinilor. În Florida, de exemplu, pentru 30—40 de dolari, proprietarii de autoturisme din Fort Lauderdale pot apela la serviciile organizate în acest fel. Sub privirea lor, fetele, îmbrăcate doar cu un string, curăță și spală mașinile, cu mîngîieri tandre de felină. Pentru securitatea fetelor, patronul impune automobiliștilor să rămînă în mașină, avînd permisiunea doar să deschidă fereastra și, eventual să vorbească cu ele, să le adreseze un cuvînt de încurajare. În ciuda regulilor stricte de comportare impuse în acest „lăcaș", clienții sînt foarte numeroși. Probabil, își iubesc mult... mașinile!

O „JUCĂRIE" DE... MILIOANE

Cîștigătorul Wimbledon-ului 1992 a considerat că merită drept recompensă o... „jucărie" pe care și-a oferit-o singur: un Lockheed cu patru reactoare, avînd o capacitate de transport de zece persoane capabil să efectueze legătura transatlantică. Semnul de recunoaștere? Avionul are desenat pe coadă un A, precum și o minge de tenis în mișcare. Un gust megaloman? Cu aerul său strengăresc, **André Agassi** răspunde: „Este doar o jucărie care îmi permite libertatea de mișcare. În fond, nu există preț pentru viața privată". Indiferent de declarațiile lui, un lucru este cert. Lui Agassi îi place să șocheze: cîndva cu o ținută de competiție total non-conformistă, acum cu această „jucărie..." de milioane de dolari. Dar poate tocmai de aceea ne place, dincolo de calitățile lui de om al spectacolului pe terenul de tenis.

Acest instrument de lucru, util tuturor, prezentat într-o ediție îngrijită, vă va însoți întreaga viață.

1288 lei

PARLEZ BIEN FRANÇAIS

Adaptată pentru un public nefrancofon,
GRAMMAIRE
DU FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
vă permite să cunoașteți bine regulile gramaticale din franceza contemporană, să scrieți și să vorbiți corect această limbă.

Fiecare regulă este clar prezentată, urmată de excepții și ilustrată cu numeroase exemple accesibile și precise.

Conjugarea verbelor își are un loc de excepție.

Trimițându-ne cuponul de mai jos, veți primi contra ramburs prin poștă această completă gramatică a limbii franceze, volum pe care nu îl veți găsi în librării. ✂ decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitatea _____

GAC1MAGA

CUPON DE RĂSPUNS
de completat și trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRȚII
CP 58 - 47
77314 - București

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, GRAMMAIRE DU FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI, la prețul de vânzare directă de 1288 lei (+ 184 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a consulta acest volum. Dacă nu sunt pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat.

Data — Semnătura

Aben Publicitate

VALSUL dinaintea furtunii

Indiscreții fotoreporteri au surprins zîmbetul cuplului prezidențial rus. Bucuria de atunci era întreținută de succesul privind dobîndirea acceptărilor pentru un împrumut extern substanțial în beneficiul Rusiei. Cînd dansa acest vals cu soția sa, Naina, Boris Elțîn nu știa încă de zilele grele cărora avea să le facă față...

TELEGRAME

■ **Tutunul excită sistemul imunitar, în special producerea Interleukinei 1 și a Imunoglobinei E. Tutunul activează, de asemenea, sistemul complementar format din mai multe globuline. Din păcate, aceste acțiuni, relativ benefice, sînt contrabalansate de o creștere a coagulabilității sanguine. De aceea, tutunul este considerat un factor agravant al riscurilor de embolie.**

■ **Stîngacii ar trăi în medie cu nouă ani mai puțin decît dreptacii, precizează un studiu publicat de „New England Journal of Medicine". Acest studiu a fost contestat de alte publicații științifice.**

■ **Cancerele de colon și rect îmbolnăvesc anual circa 140 000 de americani și constituie cauza a 60 000 de decese anual, aproape 12 la sută din numărul deceselor provocate de cancer.**

■ **O pădure naturală produce în mod normal în jur de șase tone de lemn mort la hectar. Această masă lemnoasă, digerată de insecte, viermi și bacterii, este transformată în humusul care hrănește arborii.**

Citiți în numărul-viitor

- **JUPITER, SUB AMENINȚAREA UNEI COMETE**
- **MUMIILE DIN GROENLANDA**

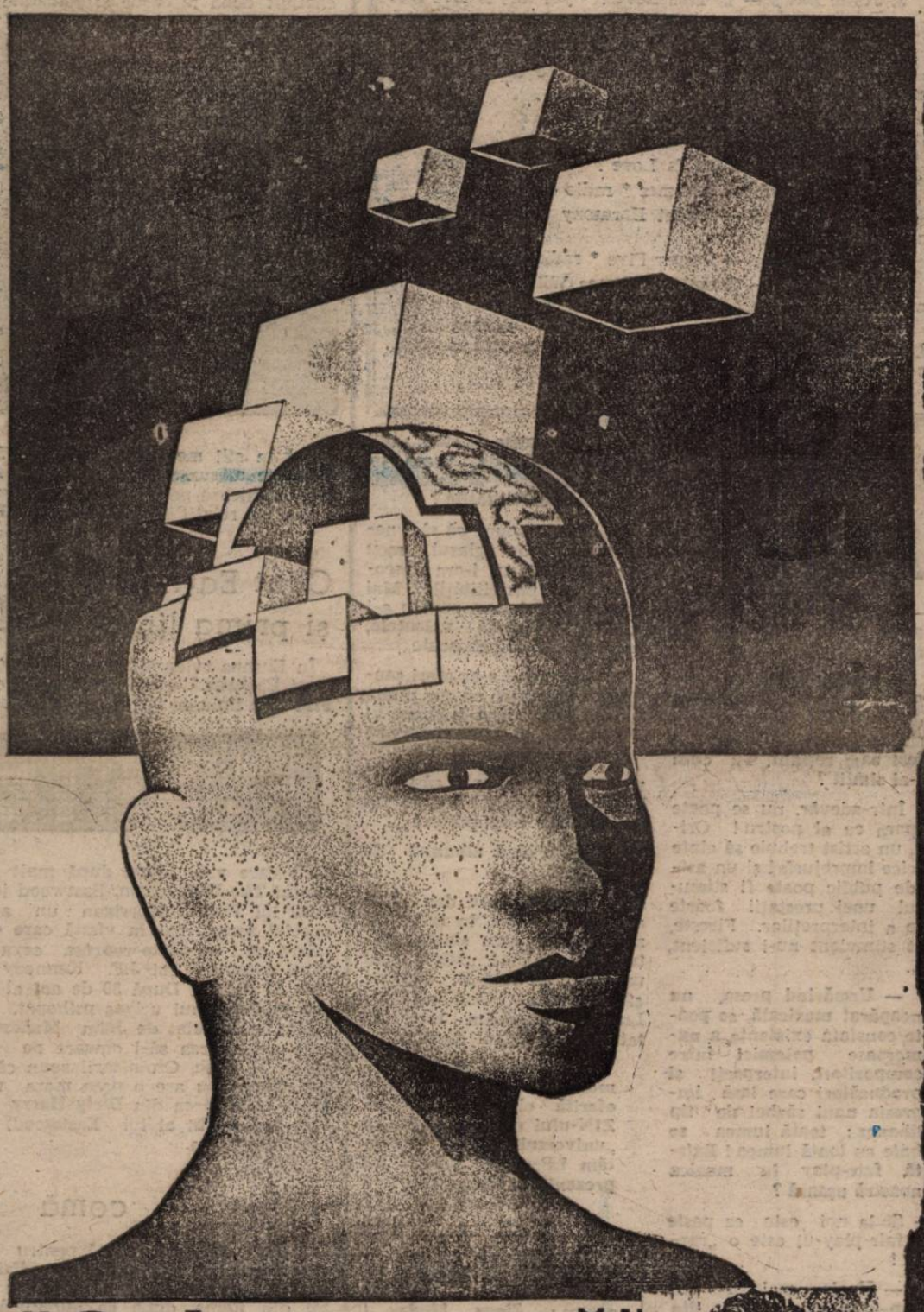
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ TÎRGU-MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 128

ANUL XXXVI ● Nr. 42 (1878) SÎMBĂTĂ 23 OCTOMBRIE 1993 16 PAGINI 7C 4E

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



"Oaia neagră" a familiei CLINTON

medicina la zi

Noi speranțe pentru vindecarea epilepsiei

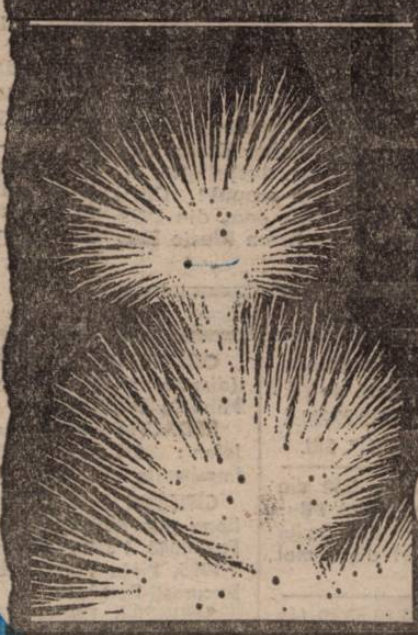
De unde au venit DELFINII

Jupiter sub amenințarea unei Comete

Ce este uriașul din BERMUDA?

Un inventator contra VANDALILOR

incursiune în paranormal



AURELE corpurilor

Biblioteca Județeană

magazin

Music Box

TOLBA CU SCRISORI

DOREȘC SĂ CORESPONDEZE: Cătălina Ioan, str. Carpați nr. 38, Băicoi, 2064, Prahova (o fată de 16 ani, sensibilă, care dorește să iasă din „universul singurătății"). Cătălina, îți mulțumesc pentru ilustrata trimisă...', **Dumitru Calotă,** bl. A41, sc. 1, ap. 8, Mătăsari, 1443, Gorj (cu fani Jarre, Vangelis și Koto), **Dana Tudose,** str. Theodor Pallady, nr. 31, bl. N3B, sc. 1, ap. 6, sector 3, București (pe diverse teme. Are 17 ani) **Emilia Guriță,** sat Curechiu nr. 109, com. Bucureșci, 22779, Hunedoara (cu fani NKOTB și Dallas. Are 12 ani), **Anca Galan,** str. Gheorghe Petrașcu bl. 56, sc. B, ap. 28, Tecuci, 6300, Galați (pe diverse teme. Are 15 ani), **Marin Marian,** Aleea Someșul Mare nr. 1, bl. A23, sc. 1, ap. 12, sector 4, București, 75562, tel. 682 07 85 (efectuează înregistrări muzicale), **Oana** (16 ani) și **Iulia** (15 ani), B-dul Alexandru Obregia nr. 35, bl. 35, sc. 3 ap. 108, sector 4, București (pe diverse teme), **Cosmin Ursu,** Aleea Rubinului nr. 5, bl. 92, sc. A, ap. 5, Timioara, 1900, Timiș (cu fani Sisters Of Mercy și Ramones. Are 19 ani), **Geany,** B-dul Bucureștii Noi nr. 76, bl. A12, sc. B, ap. 79, sectorul 1, București, 78494 (pe diverse teme. Geany, mărirea spațiului acordat Music Box-ului depinde de conducerea revistei. Poate, în viitor, cine știe...), **Lisa,** str. Furnirului nr. 20, bl. 64, sc. 3, ap. 158, sector 6, București, 77754 (pe diverse teme, cu băieți între 12—15 ani. Ea are 14 ani), **Alina Dragomir,** str. Panselelor nr. 1, bl. E7, sc. 2, ap. 4, Sînnicolau-Mare, 1976, Timiș (pe diverse teme. Are 16 ani), **Roua,** str. Zambilelor nr. 3, sector 2, București, 72311 (cu fani DM, Erasure, Bon Jovi, Nirvana, Scorpions. Are 15 ani), **Nicoleta Bobeanu,** Șos. Ștefan cel Mare nr. 36, bl. 30 B, sc. 1, ap. 3, sector 2, București (cu fani Jackson, Houston și Van Damme. Are 16 ani), **Ancuța Macrodin,** str. Gura Văii nr. 115, com. Bucuresci, 2779, Hunedoara (cu fani Jackson Kris Kross și Ace Of Base. Are 13 ani), **Loredana** (pe diverse teme. Are 15 ani), **Vălean,** str. Petru Maior nr. 3, Sînnicolau-Mare, 1976, Timiș **Ionel Epureanu,** Calea Brăilei nr. 37, Ianca, 6072, Brăila (dorește textele unor melodii semnate de Freddie Mercury), **Delia Moldoveanu,** str. Mihai Eminescu, bl. 8A, ap. 12, Roman, 5550, Neamț, (cu fani Roxette și Sandra. Are 15 ani), **Livia Mihuț,** str. Sinaia nr. 14, ap. 9, Timișoara, 1990 Timiș (cu fani George Michael, Elvis și Beatles).

WEEK-END DANSANT

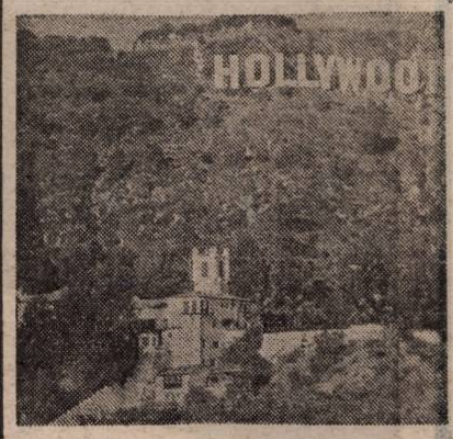
V-am rămas dator cu prezentarea ultimului volum din compilația Chart Invaders realizată de **Music Factory...** Cele patru casete merită un loc în fonoteca oricărui amator de dans, ele conținînd, practic, toate marile succese de discotecă din acest an. Vă reamintesc că toate sînt remixate. Deci :

1. **Kim Sanders** — Show Me*hall mix
2. **Boney M** — Brown Girl In The Ring * club remix '93
3. **Jessie Davis** — Is This Love ? * yo! this is love mix
4. **Jah Maica** — Oh Carolina * remix
5. **Sybil** — When I'm Good & Ready * club mix
6. **BG The Prince Of Rap** — Can't We Get Enough * media mix
7. **Intrance** — Te Quiero * techno mix
8. **2 Unlimited** — Automatic Megamix
9. **Haddaway** — What Is Love ? * eat this mix
10. **Loft** — Summer Summer * radio edit
11. **The Beloved** — Sweet Harmony * live the dream mix
12. **God's Groove** — Prayer Five * radio edit
13. **DJ BOBO** — Somebody Dance With Me * radio mix

Recomandările mele s-au oprit asupra numerelor 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13. Reluăm dansul peste o săptămînă, cu programul 32. La revedere !

Un palat în stil mexican

La Manhattan, unde Madonna ar fi dorit să-și amplaseze una dintre locuințe, nimeni nu și-a dorit-o de vecină. Așa că mult controversata vedetă s-a „refugiat" la Hollywood unde a cheltuit două miliarde și jumătate de franci francezi pentru a-și înălța un



palat în stil mexican, relevă „VSD". Ceva pe măsura pretențiilor ei ! Alci nu deranjează pe nimeni prin opțiunea sa pentru relații homosexuale. **(A.P.).**

Clint Eastwood, și prima linie

În Europa rulează un nou film al lui **Clint Eastwood**, numit **In The Line Of Fire** („În linia de foc" sau „În prima linie") care vine totuși după mult premiatul **The Unforgiven.** Eastwood joacă rolul lui Frank Horrigan un agent special secret mai în vîrstă care consideră că i se poate reproșa ceva în cazul asasinării lui J.F. Kennedy acum 30 de ani. După 30 de ani el este pus în fața unui ucigaș psihopat, excelent interpretat de John Malkovich, care acum vrea să-l omoare pe președintele Bush. Croitorarii spun că totuși filmul nu are o prea mare miză aceea care făcea din **Dirty Harry** (un film mai vechi al lui Eastwood) un film foarte bun.

Fellini în comă

Slabe speranțe de viață pentru marele regizor italian **Federico Fellini,** 73 ani, care se află în comă la un spital din Roma, după ce duminică a avut un atac de cord. Pînă joi se știa că, în plus, interveniseră complicații cerebrale ireversibile, moartea putînd surveni în orice clipă. „Momentul fără întoarcere se apropie. Lupta pentru viața cineastului o considerăm pierdută" a declarat unul din medicii celui care, cîndva, a semnat filmul **La Dolce Vita.** Miercuri seara, la spital, poate într-un efort disperat, a sosit sora regizorului în fața spitalului mulți fotoreporteri pîndesc știrea imineată a morții lui Federico Fellini.

GEORGE CUȘNARENCU

Zece întrebări pentru CARMEN TRANDAFIR

— Cînd ți-ai descoperit vocația muzicală ?

— Aveam vreo opt-nouă ani cînd am început să cînt, cu mare plăcere, melodii populare dar, la nu mult timp după aceasta, mi-am dat seama că adevăratele mele posibilități muzicale tindeau spre muzica ușoară. O „vină" are și sora mea Sorina, cu care cîntam în duet !

— Din ce este alcătuit „micul tău univers" ?

— Aș spune că muzica a creat „micul meu univers" și, ca să folosesc un cuvînt „tematic" îți spun că eu „gravitez" în jurul a două lucruri : familie (mama și frații mei) și carieră artistică...

— Ce calitate crezi că te reprezintă cel mai bine ?

— Ambiția, trăsătura de caracter moștenită de la mama.

— Te-am văzut, la TV Sofia, pe scena Orfeului de Aur. Am avut impresia că publicul bulgar a fost cam reținut. Tu cum l-ai simțit ?

— Într-adevăr, nu se poate compara cu al nostru ! Oricum, un artist trebuie să cînte în orice împrejurări și un astfel de public poate fi stimulentul unei prestații foarte bune a interpreților. Firește, acest stimulent nu-i suficient, dar...

— Urmărind presa, nu neapărat muzicală, se poate constata existența a numeroase polemici între compozitori, interpreți și producători care lasă impresia unui război de tip libanez : toată lumea se bate cu toată lumea ! Există fair-play în muzica noastră ușoară ?

— Și la noi este ca peste tot : fair-play-ul este o „rara avis" !

— Unele melodii din pop-ul nostru pleacă din start cu o „bilă neagră" : textul „subțire", uneori chiar penibil. Ca interpretă poți refuza un text care nu-ți place ?

— Pînă acum nu am avut nimic de reproșat textierilor dar dacă în viitor mi se va oferi un astfel de text atunci, cu siguranță, îl voi respinge.

— Mai bine de 70% din pop-ul mondial îl reprezintă funk-ul. Crezi că acest stil ți s-ar potrivi ?

— Cred că da. Aștept să-mi fie propusă o asemenea piesă...

— Apropos de funk : ești mulțumită de vocea ta, consideri că i-ai descoperit toate posibilitățile ?

— Nu pot spune că sînt nemulțumită de glasul meu dar, evident, nu i-am descoperit toate posibilitățile ! Mai am mult de lucrat pentru a-i scoate la iveală valențele, deocamdată, necunoscute...

— Dacă ți s-ar oferi șansa unui duet cu un nume mare din show-business-ul mondial, pe cine ai alege ?

— Dacă m-ai fi întrebat în vara lui '91 ți-aș fi răspuns: Freddie Mercury ! În 93 tot pe Freddie l-aș prefera...

— Pe cînd albumul de debut ?

— Poate la anul dar pînă atunci voi lansa, în acest sezon, primul meu single intitulat, ai ghicit !, „Micul meu univers", pe fața B apărînd și medalia „God-bye My Love" pe care am interpretat-o și la Orfeul de Aur.

— Carmen, îți mulțumesc pentru posibilitatea oferită cititorilor MAGAZIN-ului de a pătrunde în „universul" tău și așteptăm LP-ul tău pentru a-l prezenta în Music Box !

Albumul săptămînii

SERENITY-CULTURE BEAT

„Seninătate" ? Hm, interesant nume pentru un album de muzică de dans ! Albumul a apărut în urmă cu trei luni și s-a impus, fără probleme, în topurile genului, bătălia fiind cîștigată cu mult timp înaintea apariției sale, single-ul **Mr. Vain** făcîndu-i o reclamă excelentă ! **Culture Beat** este un duet mixt, format din **Tania Evans** (28.5.1967) și **Jay Supreme** (20.8.1965). Buni dansatori, cei doi au „activat" o perioadă prin diferite cluburi din Germania pînă la finele anului trecut cînd au găsit, în sfîrșit !, o casă de discuri care să investească în ei. Referindu-mă la **Serenity** vă pot spune că, valoric, face parte din clasa superioară a muzicii de dans, la fel de bun ca No Limits-2Unlimited sau Love Is Not Sex-Cpt. Hollywood Project, avînd în plus o diversitate ritmică ce lipsește acestor două albume. Pentru a respecta tradiția casei vă voi atrage atenția asupra cîtorva piese ale albumului de față. Este vorba de **Adelante, Anything, Rocket To The Moon, The Other Side Of Me, Mother Earth, The Hurt** și **Serenity (epilog).** Să recunoaștem, duetul știe, într-adevăr, ce vrea și cum să-și atingă scopul ! Cinci stele — cel mai bun album de muzică de dans din 1993. **(P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory)**

LA MULȚI ANI !

pentru : **Ziggy Marley** (17.10.1968), **Chuck Berry** (18.10.1926), **Precious Wilson** (18.10.1957), **Sinitta** (19.10.1966), **Peter Tosh** (19.10.1944), **Tom Petty** (10.10.1952), **Al Greenwood** (20.10.1951, Foreigner), **Riccardo Fogli** (21.10.1947), **Dizzy Gillespie** (21.10.1917), **David Coverdale** (22.10.1951), **Wurzel Busston** (23.10. 1949, Motorhead).

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU (Tel. :618 24 27)
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă (șef secție), Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuț Benea, Aurel Frăcea (1633). SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU
Responsabili de număr : Mihaela Dorbanțu, Șerban Filip ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea

JUPITER, sub amenințarea unei comete

● Cometa ar trebui să se „zdrobească" de Jupiter vara viitoare ● Șocul ar putea avea amploarea unui cataclism ● Energia eliberată ar putea fi de ordinul mai multor miliarde de megatone de trinitrotoluen.

Vara anului '94 ne-ar putea rezerva un spectacol cosmic insolit. Potrivit calculelor lui Brian Masden, de la Observatorul astronomic Smithsonian din Harvard, o cometă ar urma să se zdrobească de Jupiter, uriașa sistemului nostru solar. Impactul ar putea provoca o explozie gigantică. Este vorba despre o cometă care de doi ani se află pe orbită în jurul planetei Jupiter. Deja forțele de maree declanșate de atracția gravitațională a planetei, de 317 ori mai mare decît cea a Terrei, au spart cometa în mai multe bucăți. Descoperită în luna martie, de la Observatorul de pe muntele Palomar, de doi astronomi americani, Carolyn Shoemaker și David H. Lévy, cometa le poartă numele : Shoemaker-Lévy. Ea este formată din praf cosmic și 17 fragmente de gheață ce se ordonează unul cîte unul în coada cometei, vizibilă pe cerul jupiterian. Configurația ei neobișnuită s-ar datora orbitei pe care „a împrumutat-o" de la planeta uriașă. (Diametrul lui Jupiter atinge 143 200 kilometri). Forțele de maree care se exercită asupra corpului cometei au condus la disocierea sa în mai multe bucăți cu diametrul cuprins între 100 și 500 metri. Cei 17 „bulgări de zăpadă", aflați sub efectul atracției jupiteriene, rămîn perfect aliniați. Cum se explică însă faptul că pînă acum nu a fost observată această cometă ? Probabil, spun astrofizicienii, din cauza unui strat de praf de culoare închisă situat pe suprafața sa.

Sonda Giotto care a survolat cometa Halley în 1986 ne-a conturat identitatea cometelor : sînt corpurile cele mai întunecate ale sistemului solar.

Ca toate „consoartele" sale, și această cometă provine, probabil, din imensul „rezervor" de comete, Norul lui Oort, o „cochilie" ce înconjoară sistemul solar, situat la o distanță de aproximativ un an-lumină. Cometele din Norul Oort s-au format odată cu sistemul solar. Compoziția lor chimică este deci un martor al acelor timpuri foarte îndepărtate. Un martor a cărui vîrstă astronomică atinge 4,5 miliarde de ani. Perturbările gravitaționale exercitate de stelele cele mai apropiate pot constringe cometele să „plonjeze" spre Soare, dezvăluindu-și astfel existența pînă atunci doar bănuită de astrofizicieni. Din acel moment planetele cele mai mari, precum Jupiter și Saturn, le pot perturba traiectoria sau chiar le pot captura, cum s-a întîmplat cu cea despre care vorbim acum, Shoemaker-Lévy.

După ce a realizat aproximativ 200 de observații și numeroase calcule, Brian Masden estimează că există în proporție de 64% șansa izbirii cometei de planeta Jupiter, în vara anului viitor. În 25 iulie. Așa va fi oare ?

Care vor fi efectele acestei coliziuni cosmice ? Niciunul dintre astrofizicienii preocupați de acest studiu nu își imaginează că acest cataclism ce ar rezulta l-ar putea depăși în amploare pe cel care a provocat pe Terra dispariția dinozaurilor. În ciuda violenței sale, evenimentul cosmic ar putea rămîne invizibil pentru noi. Dacă se va produce pe partea iluminată a lui Jupiter, uriașa roșie va fi de milioane de ori mai strălucitoare decît fragmentele de cometă, iar consecințele exploziei ar trece neobservate. Observarea coliziunii va fi posibilă doar cu instrumente foarte sofisticate, capabile să selecționeze anumite lungimi de undă. În schimb, ceea ce se speră este să se obțină date neștiute despre Jupiter. Pentru planeta Jupiter, una dintre consecințe ar fi cîștigarea unui inel temporar format din resturile cometei Shoemaker—Lévy Acest „spectacol" cosmic" ne va fi rezervat vara viitoare...

ECATERINA BĂTRÂNEANU

TEHNOLOGIILE SECOLULUI XXI se prefigurează de pe acum!

● Previziunea tehnologică a jucat un rol important în progresul rapid al lumii occidentale. ● Cuvîntul de ordine a fost : „creșterea economică bazată pe inteligența umană și exploatarea rațională a resurselor naturale" ● În problema „creșterii inteligente", niponii au avansat cel mai mult ● Adaptronica — cheia structurilor inteligente ● Interes deosebit pentru reproducerea structurilor naturii în domeniul materialelor biomimetice ● În majoritatea domeniilor cercetării de vîrf primele trei locuri în ierarhia mondială sînt ocupate de SUA, Japonia și Germania.

Începînd din 1972, „indicatorii sociali" și „previziunea tehnologică" au jucat un rol determinant în politica științifică a statelor dezvoltate, Clubul de la Roma prezentîndu-și atunci primul său raport. Au urmat o mulțime de pronosticuri asupra viitorului, care i-au ghidat pe responsabilii politici ai țărilor dezvoltate să se orienteze cu mai multă ușurință prin hățișurile viitorului, și-au făcut apariția planificarea tehnocratică, respectiv o politică structurală care viza modernizarea sistematică a economiilor naționale.

Politica unei dezvoltări durabile, suportabilă în plan economic și ecologic („sustainable development") și-a luat drept model gestiunea în cicluri, în care se evită acumularea de deșeuri de orice tip și o creștere economică bazată pe inteligența umană și exploatarea rațională a resurselor naturale. Ea a fost denumită „creșterea inteligentă". În fosta R.F. Germania, de pildă, „locomotiva" dezvoltării europene, produsul național brut a crescut cu peste 30 la sută în perioada 1980—1990, în condițiile în care consumul de energie a rămas constant. Concomitent, a fost redus și gradul de poluare a mediului înconjurător, grație noilor tehnologii ecologice din domeniul microelectronicii, biotehnologiei și chimiei.

Specialiștii germani de la Institutul Fraunhofer de tehnică a sistemului și de cercetare și inovare (ISI) din Karlsruhe, studiază de peste trei ani conceptul „ Tehnologiile secolului XXI", prin examinarea studiilor americane și nipone realizate în domeniu. Un rezultat provizoriu indică faptul că americanii par să nu-și propună drept obiectiv ameliorarea calității vieții cu ajutorul mijloacelor tehnice avansate. În schimb, japonezii se concentrează asupra rolului pe care îl are știința și tehnologiei pentru soluționarea problemelor mondiale ale mediului, ameliorarea vieții și creșterea economică. În problema „creșterii inteligente", niponii au avansat cel mai mult pînă în prezent.

În viitor, **adaptronica** va trebui să constituie o cheie pentru structurile inteligente. În spatele acestui termen se ascund materialele care reacționează prin autoreglare, adică cele care descoperă ele însele micile defecte care apar și care le și repară, care își reiau forma inițială după o deformare, care reacționează la presiune sau la căldură. Exemple în acest sens ar fi ferestrele care își reglează ele însele transparența, aripile de avioane care își adaptează profilul în funcție de condițiile de zbor.

Nanotehnologia se ocupă cu dezvoltarea componentelor minuscule la nivel molecular sau atomic, care urmează a fi utilizate în special în informatică. Noi molecule de hidrocarburi care au o structură asemănătoare unei mingi de fotbal par să dețină interesante proprietăți supraconductoare, motiv pentru care se află în atenția specialiștilor de la RHONE POULENC.

În domeniul **materialelor biomimetice**, specialiștii propun reproducerea structurilor naturii, cum ar fi dinții șoarecilor, cochiliile, pînza de păianjen sau structurile chitinoase ale insectelor. Pînă cel mai tîrziu în 1996 se așteaptă punerea la punct a unor biocaptori pentru măsurarea glicemiei, acidului uric și colesterolului în sînge, pentru mai buna supraveghere a stării sănătății oamenilor. Halobacteriile ce se găsesc în apa mării sînt o moleculă necesară retinei umane — bacterio-rhodopsina, care poate fi utilizată și la stocarea optică a datelor.

Neuro-informatica și inteligența artificială vizează ordinatoarele utilizabile la recunoașterea imaginii și a vocii umane, capabile ele însele să vorbească și să comande roboților și proceselor industriale. În majoritatea domeniilor cercetării de vîrf, primele trei locuri ale ierarhiei mondiale sînt ocupate de Statele Unite, Japonia și Germania. Pentru menținerea poziției lor de vîrf, trebuie ameliorată cooperarea interdisciplinară. Trebuie impusă o „nouă gîndire interdisciplinară" care să faciliteze strategia cercetării, după cum sublinia recent ministrul german al Cercetării, dl. Heinz Riesenhuber. Această strategie nu se va bucura de succes dacă se va desfășura pe baza actualei planificări tehnocratice, avertizează dl. Heinz Riesenhuber, ci numai dacă cercetarea se va dezvolta sub aspectul necesităților comunității umane. Tehnologiile de mîine vor avea, astfel, un mare impact social !

ȘERBAN FILIP

Addenda cunoașterii

ENERGIE DIN SOARE ȘI DIN COMBUSTIBILI

Necesitățile de purtători de energie în întreaga lume sînt în continuă creștere. Lumea se înmulțește numeric iar foamea de energie este tot mai mare. Experții au calculat ca la începutul mileniului al treilea, care bate la ușă, necesarul de purtători de energie al omenirii va depăși 17 miliarde tone echivalent petrol. Va fi un volum uriaș de prelucrare a țițeiului, care ar implica mari cheltuieli financiare. Este pusă în cauză și problema înfestării și mai accentuate a planetei noastre de către mijloacele de transport auto, și ele aflate în continuă creștere numerică, care folosesc drept carburant benzina și motorina. Și mijloacele de transport auto ar putea fi puse în mișcare de energia furnizată de astrul zilei. Transportul hidrocarburilor cu pachidermi ai mărilor și oceanelor nu va fi lipsit de accidente, care vor da naștere unor adevărate „maree de petrol", greu de stăpînit și înlăturat.

Ar putea omenirea să renunțe la principala sursă de combustibili și energie — care este petrolul — pentru a proteja flora și fauna planetei ? Răspunsul omului de știință japonez Yukinori Kuwano este afirmativ. El este cunoscut în „Țara Soarelui Răsare", dar și peste hotare, ca inventator al unei baterii solare bazate pe un nou principiu de funcționare. Cu acest amănunt am dezvăluit, de fapt, că Kuwano ne propune să apelăm în modul cel mai serios cu putință și încredere la Soare. Astrul central al sistemului nostru planetar, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii și cometele, constituie o sursă inepuizabilă de energie. Fluxul total al energiei emise de Soare este $3,8 \times 10^{26}$ W. Consumul energetic anual al întregii umanități, reprezintă echivalentul a numai 53 de minute de radiație solară.

În opinia savantului nipon, sistemul său preconizat — un complex energetic care să funcționeze fără întrerupere pe baza energiei furnizate de Soare — ar putea să prindă viață chiar în primul deceniu al secolului XXI ! Pentru aceasta sînt necesare fonduri financiare importante și o largă cooperare a națiunilor lumii. Construcția sistemului energetic solar ar necesita o suprafață de 315 kmp, o infimă arie din suprafețele deșertice ale Terrei.

Centralele regionale de utilizare a energiei solare, dotate cu baterii cu siliciu extrem de economicoase, vor constitui baza viitorului sistem global. Aceste centre vor fi amplasate în diverse locuri de pe glob, astfel încît ele să se poată completa reciproc 24 de ore din 24. O mare problemă o ridică transportul energiei la mari distanțe. Pierderile ar trebui să fie cît mai mici. Și aceste neajunsuri au șanse reale să fie înlăturate, grație creativității umane. Una din rezolvările oferite de mintea omului este efectul supraconductibilității. El va permite să se alimenteze New-Yorkul, orașul zgîrie-norilor, în care trăiesc peste 16 milioane de oameni, cu energie solară provenind de la o centrală din Sahara. Transportul energiei peste Atlantic, se va face cu pierderi infime. Asemenea proiecte nu sînt scenarii SF, cum ar fi unii încredințați să creadă. Ele sînt realizabile de către omul acestui sfîrșit și început de mileniu.

D. FILIP

magazin Incursiune în Paranormal

Drumul spre MALEFIC

O senzaţională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (IV)

● Se dau noi termene pentru „îndreptarea" vinovatului ● În planul astral erorile sunt excluse ● Evenimentele istorice nu sînt necunoscute în astral, dimpotrivă, ele sunt chiar influenţate

Continuăm serialul dedicat destinului lui Stalin cu observaţia că determinismul cosmic, sau, indus de însăşi Divinitate, are un caracter funcţional, chiar dacă noi, oamenii, nu putem conştientiza acest fapt. Demn de menţionat este mecanismul — cu adevărat senzaţional ! — privind „planificarea" istoriei prin desemnaţii ei, personalităţi malefice sau benefice. Nu-i vorba doar de o idee, ci de situaţii care confirmă predestinarea istorică, dar şi ceea ce s-ar putea numi psihoistoria, prin personalităţile care determină evenimente, conduc evenimente, îşi imprimă dorinţele politice, mai ales, asupra unor arii geografice întinse şi implicit asupra milioanelor de oameni.

Toate comunicările din care relatez în acest serial au fost efectuate cu mult înainte ca evenimentul propriu zis să se concretizeze în realitate. Această devansare a faptelor istorice, dar şi a destinului unui personaj ca Stalin, uimeşte şi ne dă de gîndit.

● O ultimă încercare

Pe data de 21 august 1951 s-a întrunit Plenul Sublimei, din astral, format din 9 respectaţi şi preafericiţi Fraţi de Sus, şi au analizat faptele lui Stalin ; a fost primit de asemenea şi cel ce a făcut mai tîrziu aceste comunicări — Aurelian Tinculescu, şi căruia îi datorăm documentul spiritist. Într-adevăr, celui alunecat în vinovăţie şi satanism, i se mai acordă o posibilitate, de a reveni la cele bune. Dar îndiavolirea lui era inflexibilă, nu se mai putea influenţa maleficul în sensul dorit în planul astral. Neputîndu-l aduce pe „calea cea bună", s-a hotărât Sus să se modifice Planul Divin, prin acordarea unui nou termen de 36 solstiţii, ceea ce însemnă 18 ani. Această prelungire era legată în continuare de comportamentul ulterior al celui alunecat.

Dar Sus, în dimensiunea divină nu se comit nedreptăţi — acestui fapt i se datorează încercarea repetată de a mai fi lăsat pe Pămînt dictatorul. În acelaşi timp, cum am văzut, apare şi alternativa benefică. Pe data de 15 septembrie 1951 H. Truman era pe cale de a deveni „Unsul Sfintei Cruci". În această calitate a fost chemat să compară înaintea forului de judecată din clasa a IV-a, a Dreptăţii Eterne, din care făcuse parte şi anterior. În cursul anului 1952 Stalin putea cere plecarea din viaţa pămîntească. În acest an, de asemenea, naţiunile doritoare de fraternitate şi asociere vor începe alianţe care vor conduce în America şi Europa de mai tîrziu la „Turma şi Păstorul" — înţeles creştin al coagulării în credinţă şi idealuri.

Era însă un simplu ideal. Căci omenirii îi lipsea baza de credinţă. Semne de descompunere existau destule. Iar noul conductător, D. Eisenhower, este desemnatul care s-a obligat să salveze omenirea, să o organizeze prin dragoste, respect şi dreptate.

● Distrugerea unei strategii

Acţiunile profund dăunătoare ale lui Stalin, întinse pe mai bine de două decenii, beneficiaseră în răstimpuri de planuri mari. Planuri omeneşti, bineînţeles, care împreună cu un şir de reforme iniţiate de Stalin şi înscăunate de tiran şi adepţii lui vor fi sortite pieirii. Cauzele principale ale eşecului le regăsim în comunicarea adevărului : toate planurile şi reformele staliniste n-au avut suport moral şi etic credinţa, toate erau împotriva dumnezeirii. „Tot ce se clădeşte fără Dumnezeu, se dărîmă". Iată o premoniţie din aceeaşi suită de comunicări transcrise cu aproape o jumătate de secol în urmă : „Dezmembrarea patriei sale (Uniunea Sovietică, s.n.) va fi împlinită într-un răstimp mai lung, după greşelile succesorilor săi, timp necesar împlinirii !" Să nu uităm că această prorocire a fost consemnată cu exactitate în 7 aprilie, anul 1950 ! Ea s-a împlinit întocmai abia pe la sfîrşitul anilor '80! Aşa cum se comunicase din astral.

Alt fapt tulburător este relevat de situaţia des repetată, cînd fratele alunecat, avînd pe Pămînt putere nemărginită, a reuşit să înlăture de mai multe ori intervenţiile celor de Sus. Viziunea din somn a lui Stalin, dictată cu exactitate din astral, era următoarea — convertită în expresie lingvistică : „Respectă ce ai înlăturat şi adoră ce ai blestemat. Iubeşte ce nu ai respectat şi înlătură ce ai îmbrăţişat". În ziua următoare, însă, Stalin a uitat totul. Iar această comunicare este datată 19 februarie 1953. Frazele de mai sus i-au fost repetate de 11 ori lui Stalin, pentru a-l da de gîndit. Dar era înrăit de dorinţa de a domina lumea, de a fi stăpînul oricărei suflări omeneşti. Deviza lui în replică la revelaţia din astral, a fost : Vreau să-i înghenunchez, vreau să le arăt puterea mea, vreau să-i pedepsesc, vreau, vreau... Ireconciliabil, fostul frate respectat este condamnat de data aceasta definitiv la părăsirea lumii, pentru a fi judecat acolo de unde venise....

Evenimentele sunt, apoi, bine cunoscute. Voi încheia serialul cu ultimele răbufniri ale tiranului mîniat pe Dumnezeu şi pe Planul Divin...

ION ŢUGUI

(Va urma)

„...Ştiu că voi supravieţui morţii"

„Experienţele Domnului Monroe, cele ale multor mistici de-a lungul timpurilor, precum şi toate informaţiile asupra PES (percepţia extrasenzorială, n.n.) sugerează că imaginea pe care o avem asupra lumii este dintre cele mai limitate, că dimensiunile realităţii sînt mult mai vaste decît ni le imaginăm în prezent. Tentativele mele şi ale altor cercetători pentru a realiza condiţii acceptabile pentru desfăşurarea unor asemenea experienţe nu au fost întotdeauna încununate de succes..."

Aceste aprecieri aparţin lui Charles Tart, unul din oamenii de ştiinţă care au colaborat cu Robert Monroe pe parcursul extraordinarelor sale experienţe dedicate studiului unui fenomen cu totul ieşit din comun : ieşirile în afara corpului. Într-una din aceste cercetări, el relatează că, în conformitate cu protocolul experienţei, Monroe trebuia să ajungă în sala unde se efectuau înregistrările electronice şi să „citească" un număr „ţintă" înscris pe o foaie de hîrtie aşezată în rafturile unei etajere. Charles Tart îl urmărea ; a observat că intrase într-un somn uşor. După trei sferturi de oră, Tart i se adresează prin interfon amintindu-i că se aştepta efectuarea unei DAC — deplasare în afara corpului. Cîteva clipe mai tîrziu, el relatează că reuşise într-adevăr o asemenea călătorie, dar că nefiind sigur de drum, se condusese după un cablu şi că în loc să ajungă în sala de înregistrare, ajunsese într-un loc pe care nu-şi amintea să-l fi vizitat vreodată şi, dezorientat, hotărîse să se întoarcă în corpul său. Conform descrierii acelui „loc straniu", a fost recunoscută curtea interioară a unui imobil vecin. Nu s-a putut spune însă cu certitudine dacă Monroe văzuse această curte într-una din vizitele la cabinetul lui Charles Tart, sau nu... Acestea sînt doar unele din dificultăţile care se întîlnesc în astfel de cercetări, cele legate de **observator.** Mai sînt şi multe legate de cel ce experimentează — una dintre ele o reprezintă dificultăţile respiratorii, care uneori îl determină pe subiect să se reintegreze. De fapt, totul este încă la început. Informaţiile ? Puţine şi nu total credibile. Experienţe controlate ? Şi mai puţine. Şi totuşi, se prefigurează cîteva concluzii clare.

DAC reprezintă...

● Experienţe universal umane, nu în sensul că apar la orice individ, ci pentru că prezintă similarităţi, după cum se constată din relatări provenind de la persoane total diferite, de la o gospodină de rînd, pînă la marii iniţiaţi ai antichităţii ;

● O experienţă unică, de obicei accidentală, de puţine ori provocată de o boală (fatală) şi foarte rar rezultatul unei tentative deliberate ;

● Una din cele mai profunde experienţe pe care le poate trăi un om, capabilă să-i modifice complet convingerile : „De-acum înainte... ştiu că pot supravieţui morţii", aceasta este ceea ce declară cei mai mulţi dintre cei care au cunoscut o atare trăire ;

● În general un eveniment fericit pentru cei care o trăiesc, proporţia acestora reprezentînd peste 90% din cazuri ;

● O experienţă dintre cele mai reale, după cum o dovedesc descrierile „celui de-al doilea loc", cel în care „se deplasează" subiectul după ce şi-a părăsit corpul.

Caracterul unic al acestor experienţe, mediul în care „plonjează" cei care le trăiesc şi care face extrem de dificilă înregistrarea şi mai ales relatarea precisă a faptelor. Un asemenea „călător" trebuie să fie bine antrenat şi, pe de altă parte să aibă toate calităţile unui bun reporter. Robert Monroe le întruneşte pe amîndouă...

MIHAELA DOROBANŢU

La Cluj ia fiinţă o Asociaţie de studii ezoterice !

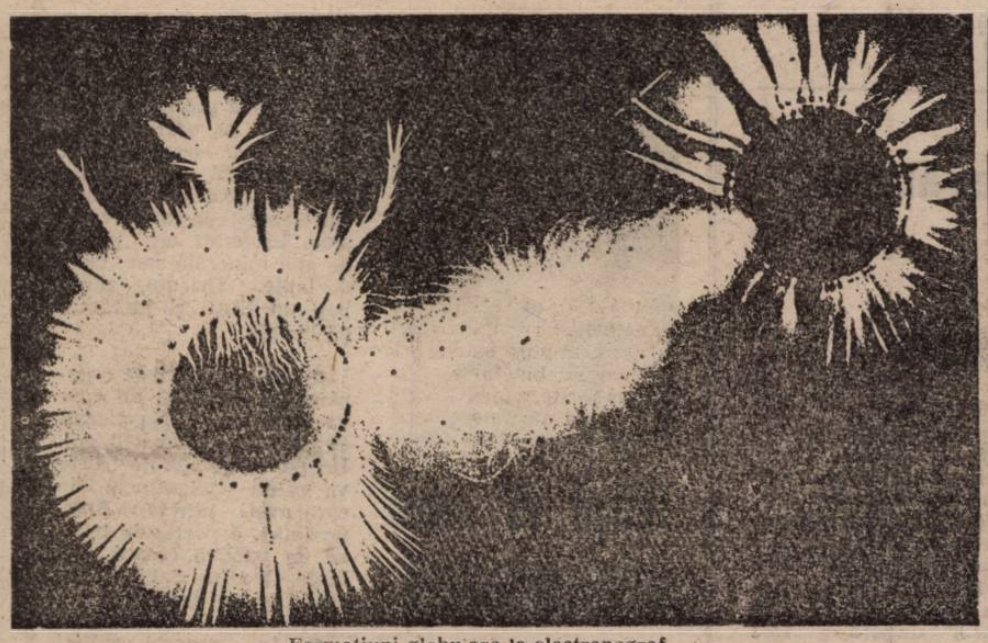
ARTĂ, ŞTIINŢĂ, MISTICĂ, GNOZĂ...

Denumirea exactă a acestei adevărate instituţii spirituale este **Asociaţia Gnostică de Studii Antropologice şi Culturale,** organism fără scop lucrativ, deschis tuturor celor ce vor să înveţe, să se iniţieze în domenii subtile şi esenţiale ale cunoaşterii spirituale. Se au în vedere cele patru mari sectoare ale experienţei umane : arta, ştiinţa, filosofia, mistica. Prin artă se vor studia valorile transcendentale şi divine, pornindu-se de la adevărul că arta înalţă sufletul. Se vor studia arhitectura sacră, piramidele, catedralele, templele, picturile, sculpturile şi muzica profundă. Ştiinţei îi revine rolul firesc de cunoaştere a sinelui şi a Universului. Aceasta se referă la ştiinţa obiectivă a fiinţei umane, la tehniciile precise de investigaţie şi la dimensiunile paralele ale dezvoltării facultăţilor fiinţei umane. Filozofia, — studiul propriu-zis şi înţelegerea înţelepciunii, a marilor maeştri spirituali. Mistica oferă mijloacele practice care conduc la unirea omului cu Dumnezeu prin meditaţie, rugăciune, prin iubirea de Divin, aşa cum se prezintă aceasta în toate religiile lumii. Iar gnoza semnifică cunoaşterea iniţiatică, aflată la originea tuturor civilizaţiilor antice — egipteană, hindusă, mayaşă, aztecă, greacă etc., transmisă neschimbată de-a lungul veacurilor.

Iniţiatorii acestui important forum oferă instrumente practice pentru a se opera o Revoluţie a Conştiinţei, pentru distrugerea energiilor negative sau a defectelor psihice, pentru dezvoltarea energiilor eliberatoare, cu scopul de a încărca fiinţa divină. Samael Aun Weor, fondatorul mişcării gnostice contemporane, este el însuşi o fiinţă excepţională prin vastitatea cunoştinţelor sale, profunzimea practicii şi sintezele ce se regăsesc în operele sale.

Asociaţia oferă conferinţe publice pe teme ca : Ştiinţa reîncarnării de-a lungul veacurilor, Civilizaţiile antice, Marele Egipt într-o viziune ezoterică, Spiritualitatea sacră a indienilor din Canada etc., etc. Se oferă de asemenea şi cursuri prin corespondenţă în limbile română, franceză, engleză. (Cei ce doresc să contacteze Asociaţia, o pot face la : **AGEAC, Oficiul Poştal 1, C.P. 1007, 3400, Cluj-Napoca).**

ION ŢUGUI



Formațiuni globulare la electronograf

Avalanșă de descărcări electrice pe suprafața apei

A VENIT ÎNGERUL ȘI MI-A ZIS : DE ATÎTA AMAR DE VREME TE VEGHEZ CA SĂ AJUNGI OM DE ȘTIINȚA ȘI TU PÎNĂ ACUM N-AI INVENTAT NIMIC ! CUM SĂ NU; AM INVENTAT; NUMAI CĂ ȘTIINȚA PE CARE EU AM CREAT-O ESTE ATÎT DE SUBTILĂ, ÎNCÎT UNEORI SE CONFUNDĂ CU FIRESCUL...

NICHITA STĂNESCU

Un păianjen țesîndu-și pînza și.. o descărcare catodică pe o placă conductoare cu aspect identic !

Interfețe cu Cosmosul

AURELE CORPURILOR

Lumina este Energia. Dumnezeu a spus : Să fie lumină !

Și lumina — energie a fost singurul stăpîn al Universului timp de un miliard de ani. Apoi ea s-a oprit în structuri, și așa au apărut elementele, stelele, galaxiile.

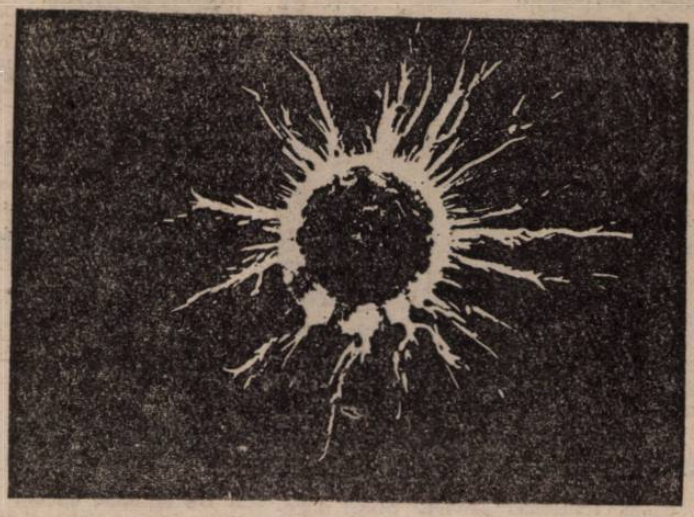
Cînd a apărut și viața, lumina-energie s-a strecurat înăuntrul său pentru a-i da putere. Și multă vreme n-am mai văzut-o, deși ea era acolo. Apoi am început să înțelegem că și existența se poate, la urma urmei, transforma în lumina originară. Pentru că noi toți și fiecare din noi purtăm întregul Univers, cu toată istoria sa, în ființa noastră. O metaforă ? Poate. Dar dacă, așa cum spune Nichita Stănescu, nu este numai o metaforă...

Pentru a înțelege toate acestea, pentru a ne apropia o dată în plus de semnificația profundă a existenței noastre, ni se dăruie o carte : „AURELE CORPURILOR. Interfețe cu COSMOSUL", o apariție de excepție a Editurii Enciclopedice, 1993, cordonată de Cornelia Guja și numărînd printre autori nume de prestigiu ale științei românești.

Miniexplozii luminiscente pe un strat de carbon

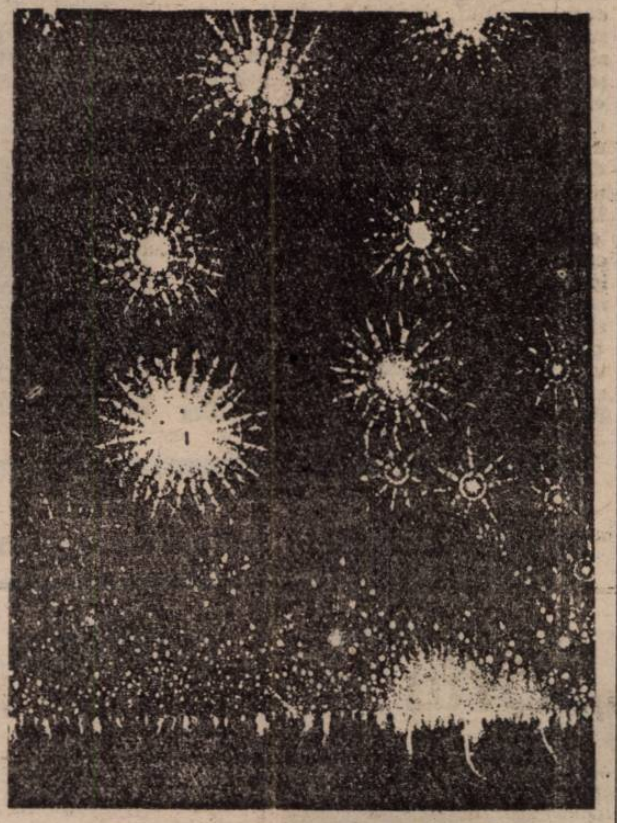
NOȚIUNEA DE AURĂ este frecvent folosită astăzi pentru a descrie unele fenomene luminoase spațiale care se produc în decursul descărcărilor electrice în jurul corpurilor, inclusiv a corpul uman. Sînt oameni care afirmă că percep aure în lipsa descărcărilor electrice și chiar le descriu amănunțit ca formațiuni luminiscente ce traversează nivelul suprafeței corpurilor extinzîndu-se în spațiul înconjurător, sub forma unor pături concentrice variabile".

„Orice obiect este o formă de lumină oprită într-o structură"



Imagini electronografice ale unor picături de apă

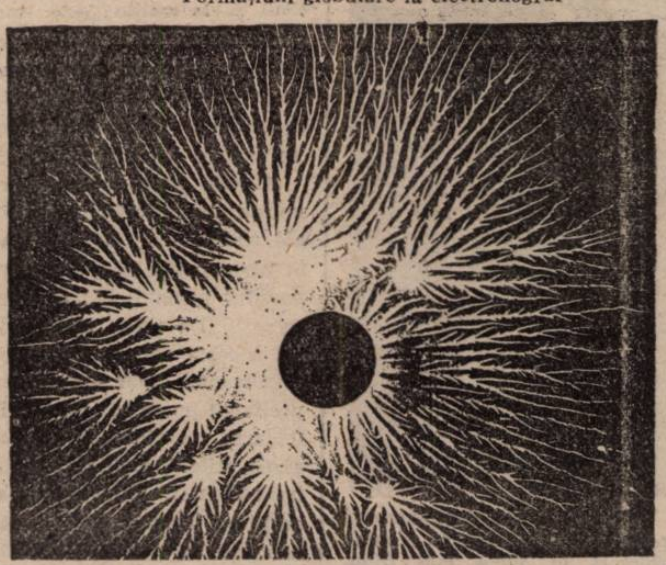
ÎN LIMBA POPULARĂ din mai toate țările, OM este adeseori sinonim cu bărbat :,.... explorarea androginității ne poate releva o interfață specifică a omului, considerat ca o „persoană" ce nu poate fi redusă numai la componentele biologice care o caracterizează, ea reflectînd, de fapt, valențele biosociale umane și culturale".



Formațiuni globulare la electronograf

Bătrînul gorun de la Țebea și ramificațiile unui „arbore luminiscent" produs de un intens fenomen electromagnetic

„ÎN AURA ETERICĂ (interfață eterică) electronografia a pus în evidență anumite forme și conformații (arhetipuri) ale semnalelor electromagnetice care le traversează. Acestea se regăsesc și la suprafața Terrei, dar și în formele anatomice din interiorul organismelor vii. Forma ramificată a vaselor sanguine, nervilor, plămînului ar putea fi consecința rolului de interfață jucat de existența umană între NATURĂ și COSMOS".



Pagină realizată de MIHAELA DOROBANȚU

Omagazin Femina Club

Căsătorii celebre (II)

• O adevărată poveste de dragoste

La 19 aprilie 1956, Grace Kelly abandona cinematograful pentru a deveni noua prințesă de Monaco. Ceremonia a avut loc în catedrală și a fost transmisă de televiziunile din opt țări. Cînd cuplul marital și-a făcut intrarea în biserică, sunetul clopotelor se auzea în toată valea. Simultan s-au tras salve de artificii în cinstea tinerei perechi. Rochia, din dantelă și saten, pe care și-a desenat-o singură, a fost cusută de cei mai buni croitori de la Hollywood. Celor interesați de detalii le putem spune că la confecționarea rochiei au fost folosiți 46 m. de tafta, 90 metri de tul și 290 metri de dantelă. Și încă un detaliu : tulburat, emoționat foarte tare, tînărul prinț Sébastien de Fürstenberg, care trebuia să le dea verighetele, le-a scăpat pe jos. La puțin timp după ceremonie, cuplul a plecat spre Spania la bordul iahtului princiar, lăsînd pe chei 1 800 de ziariști care, din fericire, în acel moment au ignorat destinația cuplului princiar.

• Ca un vis din „1001 de nopți"

La 27 mai 1949 nu se vorbea decît despre căsătoria celei mai frumoase femei din lume cu bărbatul cel mai bogat al planetei. Rita Hayworth și Ali Khan au ales pentru celebrarea evenimentului, localitatea Vallauris, situată aproape de Cannes. În vederea evenimentului, prințul a dorit să se zugrăvească primăria în alb, iar în ziua respectivă copiii au fost scutiți de școală. De asemenea, a oferit primăriei, pentru a fi plantați, 3 000 de trandafiri. Pentru ziua nunții la castelul din Vallauris au fost aduse 600 sticle de șampanie, 25 kg. de caviar, 100 homari și 2 000 de prăjituri. Cînd a venit Rita Hayworth a descoperit că piscina era plină cu 1 000 litri de apă de colonie pe suprafața căreia plutea un imens buchet de flori cu inițialele tinerilor căsătoriți. Ceremonia religioasă a avut loc două zile mai tîrziu, în cea mai strictă intimitate. Rita Hayworth, care a îmbrățișat religia musulmană a lui Ali Khan, a devenit Rehmat Khamum, ceea ce semnifică „binecuvîntarea lui Dumnezeu" !

Veți fi mai FRUMOASĂ dacă...

● ...zilnic veți bea suficiente lichide. O bună irigare internă, care antrenează rinichii, va permite eliberarea grăsimilor „suplimentare" și va da o strălucire aparte tenului dv. Cu toate acestea, cele mai multe femei continuă să bea prea puține lichide. Ele cred că ceaiul și cafeaua aduc organismului apa necesară. Or, aceste băuturi, foarte excitante, nu trebuie consumate toată ziua. Preferați un pahar de apă minerală sau unul de lapte. Oricum, zilnic beți un litru și jumătate de lichide.

● ...dimineața dați organismului energia de care va avea nevoie. Nu plecați de acasă cu stomacul gol. Un pahar de suc de fructe vă va da vitaminele de care aveți nevoie. Apoi, un iaurt, o porție de brînză de vaci, o ceașcă de lapte. O cafea slabă va încheia micul dejun.

● ...în general optați pentru o alimentație variată. Nu ignorați peștele. Profitați de existența legumelor și fructelor proaspete. Alimentele bogate în vitamine și săruri minerale vă vor reechilibra fizic și psihic.

Piperadă

INGREDIENTE : 1 kg ardei gras (sau kapia), 1 ardei iute, 1 kg de roșii, 2 cepe, 2 căței de usturoi, 8 ouă, 8 felii de costiță (șuncă sau kaizer), 6 linguri ulei, pătrunjel verde, sare, piper, un praf de zahăr.

Este o foarte apreciată mîncare franțuzească, ușor de preparat.

Se înăbușă în puțin ulei ardeii și ceapa, tăiate fideluță, roșiile curățate de piele și semințe, mărunt tăiate, ardeiul tocat și el mărunt, usturoiul zdrobit, sarea, piperul, zahărul. Se lasă pînă cînd scade sosul și se moaie zarzavatul, apoi se trage pe marginea aragazului.

Din ouă se fac jumări care se amestecă ușor cu zarzavatul și se lasă să fiarbă la foc mic.

Se răstoarnă pe un platou și se garnisește cu feliile de costiță prăjite și cu pătrunjelul verde tocat. (I.S.)

• INDISCREȚII •

Jogging

De aproape un an, practic nu trece nici o zi în care Madonna să nu facă jogging împreună cu Jenny, cea mai bună prietenă a sa. Împreună parcurg distanțele dorite în spațiul amenajat pentru aceasta la locuința Madonnei din Miami. Și încă o informație pentru indiscreți : potrivit „gurilor rele", Madonna ar fi însărcinată. Așa cum scrie „Paris Match", zvonul nu a fost nici confirmat, nici infirmat de protagonista filmului aflat și pe ecranele noastre, „Prețul trupului" (Body of Evidence).

CRONICA modei

Această ținută strengărească poate fi purtată sub un mantou chiar și în zilele mai friguroase. (A.P.)

Pentru părinți

OTITELE...

Tabloul este mereu același : febră, un guturai care nu se mai termină și o ureche adesea dureroasă. Mulți părinți știu înainte de a afla diagnosticul de la medic : este încă o otită. Între 1 și 4 ani un mare număr de copii sînt „abonați" la această maladie : fac chiar două otite pe lună. Cum se explică această frecvență ?

„Otitele repetate sînt provocate de infecții succesive ale timpanului. Copilul are în permanență în spatele timpanului puțin lichid și unele secreții. De cele mai multe ori aceasta nu are consecințe importante. Dar un guturai prelungit poate conduce la infectarea secrețiilor și declanșarea otitei", explică dr. Richard Hanlet. Cînd aceste secrețiii se acumulează în mare cantitate în spatele timpanului apare un tip de otită „silențioasă", foarte puțin dureroasă dar periculoasă pentru că poate conduce la o surditate progresivă, ce trece mult timp neobservată. „Otitele sînt astăzi din ce în ce mai frecvente, spune dr. Hanlet, poate și din cauza unei proaste utilizări a antibioticelor. În egală măsură ele sînt datorate... părinților. Ei fie sînt adepți ai automedicației, fie nu respectă recomandările medicului, întrerupînd tratamentul în momentul în care văd copilul simțindu-se mai bine. În acea fază „infecția este mascată, nu vindecată", conchide specialistul citat.

Deci, atenție la otite !

101 DIFERENȚE

Sondajele au demonstrat că femeile surid și rid mai frecvent decît bărbații. Probabil instinctiv ele simt că rîsul este un veritabil medicament natural, capabil să acționeze asupra stresului, insomniei, problemelor digestive, colesterolului sau constipației. Efectele sale terapeutice se explică prin mecanismul său declanșator. Atunci cînd ridem, inima își încetinește ritmul, arterele se dilată, bronhiile se deschid mai mult, fapt ce poate conduce la stoparea unei crize de astm. Un hohot de rîs echivalează cu o „repriză" de jogging, perioadă în care se dilată 400 milioane de alveole pulmonare, adică de trei ori mai multe decît sînt antrenate în timpul respirației normale. Și la nivel digestiv rîsul activează secreția sucurilor gastrice și antrenează un „masaj" al stomacului, ficatului și intestinelor...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„OAIA NEAGRĂ" a familiei Clinton

Cu prilejul aniversării unei cunoscute case discografice, la Washington a fost programat un mare concert la care și-au anunțat participarea vestiți cîntăreți de rock. Concertul se anunța senzațional, mai ales că în program era inclusă lansarea unui nou cîntăreț, Roger Clinton (37 ani), fratele președintelui S.U.A. Apariția lui pe scenă îmbrăcat cu o pereche de blue-jeans și o geacă de piele, avînd pe fundalul scenei o inscripție fluorescentă Clinton, a însemnat pentru toți o mare surpriză. Explicabilă întru totul dacă ținem seama că Roger este un fost toxicoman, un cîntăreț de oarecare valoare și, mai ales, că a făcut acest pas, cum au dezvăluit surse bine informate, fără să țină seamă de sfaturile fratelui său. Roger a anunțat că a semnat un contract de patru milioane de dolari anual pentru a ceda în exclusivitate cîntecele sale (implicit numele său) Casei discografice „Atlantic Records". Aceasta i-a impus obligația să lanseze anual trei discuri cu melodii cîntate de el și să participe la cel puțin cinci concerte de anvergură, alături de mari staruri ale genului rock.

Desigur, Bill Clinton nu a avut motive să se bucure de brusca „ascensiune" a fratelui său și a fost foarte dezamăgit de decizia lui Roger, căruia îi era totuși întrucîtva îndatorat de pe urma faptului că Roger a organizat, cu prilejul campaniei electorale prezidențiale, numeroase concerte de susținere a candidaturii lui Bill. De fapt, surprinzătoarea decizie luată de Roger nu a făcut decât să accentueze impresia

nefavorabilă pe care Bill o are despre fratele său care (în afara unui trecut de care refuză să-și amintească), i-a provocat destule dureri de cap cu ocazia campaniei electorale. Roger a provocat prin comportarea sa imprevizibilă „mici incidente", lansînd cu diferite ocazii (emisiuni televizate și concerte), aprecieri critice lamentabile în legătură cu relațiile dintre ei.

GH. RUSSU

UN INVENTATOR CONTRA VANDALILOR

Se pare că pentru a deveni un mare inventator, trebuie să zămislești mai întîi ceva inutil. Nu, nu este un paradox. Într-o lume în care noutățile tehnice ne sufocă, trebuie să ai curajul să te desprinzi de convențional, să-ți speli creierul de modul de gîndire firesc.

Așa a debutat în cariera lui de inventator de excepție francezul **Roland Moreno**. La începutul unui meci de fotbal, arbitrul dă cu banul pentru alegerea terenului. Moreno a construit o mică mașinărie electrică, cu două beculețe, verde și roșu. Acestea clipesc alternativ, foarte repede, iar cînd se oprește curentul, rămîne aprins unul din ele, aleatoriu. Invenția a fost botezată „Matapof". Nu va fi folosită niciodată.

Dar telecartela, sau micul dreptunghi de carton înzestrat cu o pastilă electronică cu memorie se vinde astăzi în milioane de exemplare. La fiecare exemplar vîndut, Roland Moreno încasează 10 centime, conform contractului de patentare (brevetare).

Pentru o minte de geniu, de la inutilitate la a răspunde unei nevoi imperioase a societății este un pas insignifiant. Se știe că în Occident (și nu numai) vandalismul asupra telefoanelor publice a cunoscut un apogeu în anii '80. Ce era de făcut? Înlocuirea fiselor. Simplu, dar cum? Ce-ar fi dacă numărul de impulsuri consumate ar fi dictate de „dialogul electronic" dintre un cititor electromagnetic și o placă de memorie electronică pe care sînt impresionate impulsurile? Așa a făcut Roland Moreno și a devenit multimilionar, dar și unul dintre cei mai mari inventatori francezi contemporani. Fisele nu mai zornăie în aparate.

În tinerețe, a trecut pe la Sorbona visînd după o diplomă sau alta. A abandonat, nu-i plăcea vorbăria. S-a angajat în mai multe servicii și s-a plictisit de moarte. Încet-încet, s-a lăsat prins în ghearele microelectronicii. Auzise și el de vadalismul telefonic. Pierduse și el fise în aparate defecte. Și atunci?

Între anii 1973 și 1975 a depus și a brevetat 43 de invenții referitoare la cartelele cu memorie. Pînă cînd serviciile TELECOM franceze să se lase seduse și să le introducă în fabricațiile de masă, Roland a inventat jucăria electronică numită „Radoteur", un compilator de cuvinte noi pe baza cuvintelor obișnuite introduse în memorie. Ordinatorul amesteca silabele și afișa termeni exotici, necunoscuți. Firmele publicitare au rămas încîntate, ele aveau nevoie ca de aer de termeni care să se fixeze în mintea clienților.

Roland Moreno a hotărît apoi să nu se mai „joace". Cu un capital incredibil de mic, 20 000 franci, a înființat societatea INNOVATRON. A angajat vreo 70 de entuziaști ai inventicii și s-a pus pe lucru serios, exploatîndu-și brevetele... Și așa a ajuns Franța prima țară din lume care a folosit telecartela și apoi PIAF (cartelă cu memorie pentru parcometrele electronice). Ce va urma?

În timpul liber, Roland Moreno se amuză cîștigînd alte milioane. Scrie best-seller-uri. Primul dintre ele, intitulat „Théorie du bordel ambiant" (traducerea vă aparține), apărut la Editura Belfond, s-a vîndut ca baghetă proaspătă...

Să nu-l întrebați ce studii are. Eliberat de definiții și teoreme, Roland Moreno se ocupă cu schimbarea mentalității oamenilor. Este menirea oricărui inventator care se respectă.

PAUL IOAN

FEMEILE-MANECHIN CUCERESC LUMEA ROCK-ULUI

Atentă la cele mai mici amănunte din viața starurilor, mass-media occidentală a fost frapată de frecvența căsătoriilor între femei-manechin celebre și bărbați cu nume sonore în lumea rock-ului. Cazurile nu sînt deloc puține și e suficient să ne gîndim la cuplurile formate din Jerry Hall și Mick Jagger, Patti Hansen și Keith Richard, Christie Brinkley și Billy Joel, Paulina și Simon Le Bon, Rachel Hunter și Rod Stewart, Iman și David Bowie... Gazetarii s-au întrebat, desigur, dacă e vorba numai de întîmplare, de o modă sau dacă există rațiuni mai complexe în orientarea top-model-urilor către vedete ale rock-ului. Au găsit evident și unele răspunsuri pornind de la condiția frumoaselor manechine în vogă.

Potrivit statisticilor, femeile-manechin celebre duc o viață de vis, în medie 4—5 ani, dacă în acest timp reușesc să se mențină pe podiumul cel mai înalt impus de rigorile unui veritabil top-model. Din nefericire, tendințele modei, aflată în permanentă mișcare, detronează cu repeziciune și fără milă un anumit tip de frumusețe, oricît de adulată ar fi fost ea la un moment dat. Femeile-manechin știu acest lucru și oricît de îmbătate ar fi de gloria în care se scaldă o vreme, nu uită că ieșirea de pe scena puternic iluminată de reflectoare va fi tristă și le va marca ireversibil viața. Presimt că vor suporta greu uitarea necruțătoare a publicului, așa că își pregătesc un loc cît mai aproape de ropotul aplauzelor, cîndva declanșate anume pentru strălucirea lor. Și cred cu fervoare în ideea că singura soluție pentru a ieși din impasul psihologic este căsătoria cu un cîntăreț de rock, care a știut să străbată timpul, sfidînd numărul anilor acumulați în actele de identitate, ca niște zei nemuritori chemați să încînte veșnic publicul.

Așadar, starurile rock seduc în primul rînd prin fascinația gloriei îndelungate, aparent nepieritoare. Apoi, ei sînt de obicei bogați ca și femeile-manechin celebre, excepțional plătite cît timp sînt cap de afiș. Deci pentru femei nu se pune problema de a-și risipi banii proprii. În plus, stilul de viață al manechinelor se aseamănă mult cu cel al rock-man-ilor, deci marja de înțelegere reciprocă pare să fie mult mai largă: călătorii continue, sejururi în palate, lume multă în jur, fani pretutindeni... Așadar, aspecte ale vieții mai greu de suportat de un om neobișnuit cu un asemenea stil de viață. Implicit, rutina și plictiseala au șanse mai puține să se instaleze, cuplurile resimțind în orice moment tornadele geloziei și insecurității reciproce, cu valoare egală. Și totuși, pentru femeile-manechin devenite soții de interpreți celebri, dar ieșite din circuitul activ al top-model-urilor, viața nu e ușoară. Pentru soții lor, ele trebuie să rămînă în continuare atît de frumoase încît să le taie respirația, dar destul de tolerante și mai ales mute, precum mormîntul...

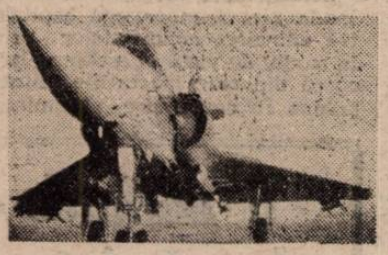
AURORA POPESCU

FAX

● **PRIMUL AMERICAN A FOST UN ASIATIC!** Etnologul canadian Thomas Johnson este de părere că „omul din Pekin" a emigrat în urmă cu 126 000 de ani în continentul american. A fost traversată imensitatea Oceanului Pacific? Nu! A fost o imigrație terestră, înlesnită de scăderea nivelului oceanului în ultima perioadă glaciară. Omul de știință canadian opinează că în acea epocă condițiile geografice au fost, timp de mai multe secole, propice migrațiilor intercontinentale. În statul Georgia (S.U.A.) s-au descoperit unelte și depozite glaciare, atribuite „omului din Pekin".

● **CROAZIERE ÎN JURUL PLANETEI VENUS.** Ele au fost efectuate deja, misiunea fiind îndeplinită de baloane VEGA, la o altitudine de 65 de km. de Venus. Fiecare balon a fost dotat cu aparatură științifică pentru măsurarea temperaturii, presiunii și cantității de lumină solară care pătrunde printre particulele aflate între straturile de nori. Fiecare balon s-a deplasat pe o distanță de aproximativ 115 grade longitudine în jurul planetei Venus, traversînd circa 12 mil. km. din suprafața sa, în condițiile în care vînturile venusiene înregistrau viteze fantastice de 250 km. la oră.

● **„MIRAGE 2000-5".** Pentru a cîștiga comanda de 60 de avioane de luptă venită din partea Taiwanului, specialiștii francezi au promis adaptarea avioanelor de luptă Mirage 2 000 în Mirage 2 000-5. Valoarea comenzii



se ridică la peste 15 miliarde de franci francezi. În competiție, constructorii francezi din domeniul aeronauticii au fost concurați de firme americane.

● **TABLOUL SUMAR AL GRAVITAȚIEI TERESTRE.** Da, se poate afirma că acest tablou este alcătuit din cele trei componente gravitaționale: nucleul, magma și mantaua planetei. Și întrucît toate cele trei componente gigantice ale pămîntului se află în permanentă mișcare una față de alta, aflîndu-se în interacțiune atît cu apropiata Lună, cît și cu îndepărtatul Soare, tabloul cîmpului gravitațional nu este nici pe de parte așa simplu cum se credea.

● **GIROSCOAPE ASAMBLATE DE ROBOȚI.** Este vorba de giroscoapele amplasate în dispozitivul de ghidare a rachetelor, sarcină pe care o îndeplinește în Franța un robot cu mai multe „degete". Un sistem de reglaj oferă posibilitatea de a programa poziția „degetelor" și viteza lor de deplasare. Sistemul folosit integrează o electronică și o informatică de comandă compatibile cu acelea ale unui număr de controlori de roboți, utilizările sale de bază fiind mecanica de precizie, precum și toate operațiile care includ manipulări de obiecte fragile și periculoase.

Doi tineri au descoperit în apropierea localității Qilakitsoq, din nord-vestul Groenlandei, două morminte ale unor eschimoși mumificați. Datarea cu carbon 14 a stabilit că anul înmormîntării acestora ar fi 1475, în perioada în care vikingii lui Erik cel Roșu părăseau Groenlanda îndreptîndu-se către alte regiuni ale lumii. Verdictul specialiștilor de la Muzeul Național al Danemarcei din Copenhaga a fost categoric : deshidratarea și temperaturile scăzute au jucat un rol esențial în perfecta conservare a eschimoșilor. În cele două morminte au fost descoperiți doi băieți, în vîrstă de șase luni și, respectiv, patru ani, precum și șase femei, de vîrste diferite, cuprinse între 20 și 50 de ani.

În amplasarea mormintelor în această zonă, situată la o distanță de 450 kilometri de Cercul Polar, temperatura medie anuală se situează sub 0°C ; ea coboară în timpul iernii pînă la —40°C și urcă pînă la +15°C timp de cîteva zile în cursul verii. Și încă un amănunt important : mormintele erau orientate spre nord și se aflau sub o faleză înaltă, care le-a protejat de soare, zăpadă și ploaie.

Senzaționala descoperire din Groenlanda are o importanță capitală pentru adîncirea cunoștințelor privitoare la modul de viață al eschimoșilor într-o epocă din care mărturiile lipsesc aproape cu desăvîrșire. Veșmintele și

● Unde sînt enigmele de odinioară?

MUMIILE DIN GROENLANDA

numeroasele piei de animale găsite în morminte, perfect conservate, sînt cele mai vechi piese de acest gen cercetate pînă în prezent cu procedee moderne.

Mumiile de la Qilakitsoq se află la Muzeul Național din Copenhaga. Au fost inventariate 78 de piese vestimentare diferite : cămăși, hanoracuri, pantaloni, cizme și piei. Toate erau uscate, rigide și acoperite de mucegai, ca și cadavrele. S-a constatat că, în jurul anului 1500, eschimoșii purtau pe dedesubt cămăși din piei de păsări și pantaloni scurți din piei de focă. Pe deasupra îmbrăcau un hanorac din piei de ren sau de focă și cizme din piele de focă impermeabile, curățate de blană. Aceste veșminte erau ideale pentru asprele condiții climatice sub-polare, permițînd o bună izolare față de frig și eliminarea excesului de căldură în timpul acțiunilor ce necesitau eforturi mari.

Specialiști în istoria culturii, medicină, științele naturale și în alte domenii au stabilit cînd și de ce au murit eschimoșii. S-au obținut informații privitoare la mediul în care au trăit, cultura lor, bolile de care au suferit și animalele pe care le vînau. Studiile de antropologie fizică, radiografia cu raze X și examinarea dentiției au determinat vîrsta la care a survenit moartea. Faptul că unele din femeile găsite în morminte aveau vîrsta de 50 de ani, dovedește că se putea ajunge și atunci la o vîrstă destul de înaintată, deși durata medie de viață era extrem de scăzută datorită accidentelor, epidemiilor. De altfel, chiar în secolul nostru, în perioada 1901—1930, durata medie de viață a eschimoșilor din Groenlanda era de numai 23,6 ani pentru bărbați și 28,8 ani pentru femei.

Într-un singur caz s-a putut stabili un diagnostic post-mortem absolut cert : una din femeile în vîrstă avea partea inferioară a craniului distrusă parțial de o tumoare malignă. Leziunile osoase descoperite justificau diagnosticul de cancer nazofaringean. Se pare că, înainte de a muri, femeia nu mai vedea cu ochiul sting și își pierduse auzul. Radiografierea bălatului de patru ani a indicat existența unor dificultăți la mers, confirmat și de conținutul mult sub media normală de calciu din oase, precum și posibilitatea existenței unei boli nedepistate — mongolism, însoțită de obicei de deficiență intelectuală și diverse malformații. Radiografia nu a dezvăluit nici o boală la copilul de șase luni. Este foarte posibil ca el să fi fost îngropat de viu împreună cu cadavrul mamei sale. Cu multe secole în urmă, în Groenlanda aceasta era o practică curentă dacă mama murea înainte de înțărcarea copilului și acestuia nu i se găsea o doică, se considera un act de umanitate îngroparea acestuia de viu împreună cu mama sa, întrucît moartea prin înfometare ar fi fost mai lentă și chinuitoare.

ȘERBAN FILIP

(Va urma)

TELEX • TELEX

■ **Fluturii din pădurile tropicale ale Republicii Costa Rica les în evidență prin faptul că ei emit sunete puternice ce pot fi auzite de la distanțe de 40 metri. Acest fenomen intrigă de multă vreme pe entomologi, dar pînă de curînd nu se găsise o explicație științifică valabilă. Iată, însă, că biologul Julian Monge Najera, de la Universitatea din Costa Rica, a analizat înregistrările sunetelor emise de fluturi cu ajutorul unei aparaturi sofisticate, rezolvînd astfel misterul fluturilor gălăgioși. Masculul speciei „Hamadryas" produce aceste sunete în timpul zborului său viguros. Acest fapt a fost dovedit prin plasarea unui material absorbant de sunete pe aripile unor masculi captivi.**

■ **În Marea Britanie se va produce hemoglobină umană utilizîndu-se ca materie primă... drojdia de bere. Celulele de hemoglobină au fost obținute pe cale genetică ; drojdia de bere servește ca mediu de cultură pentru genele umane selecționate. Potrivit specialiștilor procedeul propus are toate șansele să devină o metodă de producție curentă și în cantități suficiente a „sîngelui industrial". Elaborarea produsului este extrem de ieftină — numai 50 de pence gramul de sînge sintetic. Un alt avantaj deosebit este acela că hemoglobina artificială poate fi congelată.**

INDONEZIA...

Reluăm dialogul cu dl Corneliu Pârvu, unul dintre cei patru cercetători ai Muzeului de Istorie Naturală „Grigore Antipa", privind impresiile și rezultatele științifice ale expediției organizată în mirifica lume a vieițuitoarelor și plantelor Indoneziei. Așadar :

● Cum v-ați adaptat la clima „imposibilă" de acolo, ca și la noul mod de existență ?

● Care este specificul faunei indoneziene ?

● Exista o anume preferință a membrilor expediției pentru „comorile" acelei zone insulare ?

● Șocul l-am avut la Bogor, unul dintre cele mai reprezentative orașe indoneziene. Ploua puternic de două ori pe zi, ceea ce constituia un mare impediment pentru că ne bloca activitatea de teren. „În schimb", cicadele țîrîiau strident ca niște ferăstraie electrice, secondate de sunetele intermitente, metalice emise de uriași lilieci și vulpi zburătoare. Mai complicat a fost cu mîncarea, pentru că, în această țară, toate alimentele sînt puternic ardeiate, inclusiv... gemul și bomboanele. Să nu credeți că preferința insularilor pentru aceste condimente se rezumă doar la alimente. „Surpriza" ne-a oferit-o Mr. Toha, un tehnician bogorez, rotofei și masiv, care, în replică la spaima noastră provocată de traversarea, printre valuri uriașe, cu un vas cît o bărcuță, spre insula Pari (în apropierea Jakartei), extrem de liniștit fuma țigări foarte tari, dulci și iuți, cu miros de cuișoare și care scoteau... scîntei la fiecare fum.

● Raportat la fauna României, acolo dimensiunile vieițuitoarelor, de exemplu, sînt mult mai mari iar sunetele pe care acestea le emit sînt foarte puternice și... concomitente. De aici și imposibilitatea de a înregistra, așa cum am încercat în Manado, cîntece de păsări sau sunete emise de insecte, din cauza strigătelor puternice și dese ale cocoșilor domestici. Tot ei mi-au zădărnicit în Kalimantan înregistrarea „conversațiilor" unor babuini sau grohăitul păsărilor-rinocer. Totuși aceste „concerte", suprareverberate, aveau o influență cît de cît liniștitoare asupra noastră, pentru că... le auzeam. Dar junglele indoneziene nu erau nici pe departe docile. Odată am prins un șerpișor subțire și anemic pe care l-am apucat de ceafă și l-am introdus în borcanul cu vapori de eter pentru ca să constat că, în cartea „Ecologia insulei Sulawesi", era înregistrat ca unul dintre cei mai veninoși șerpi de copac. Iar noi nu aveam ser antiviperin...

● Și eu ca și colegii mei de la Muzeul „Grigore Antipa", care am fost în expediție, respectiv dnii Dumitru Murariu, (șeful expediției), Alexandru Marinescu și Modest Guțu, aveam de colectat, în funcție de specialitatea fiecăruia, animale, insecte, plante, tot ceea ce putea îmbogăți patrimoniul exponatelor muzeului nostru. Evident, erau și „tentative" individuale dar și de grup. Astfel, uneori mergeam cu toții la colectat de fluturi sau lăcuste, dar „alergam" și pe fundul mării după corali. Cu un astfel de prilej, am tras din apă un coral circular, cîntărind aproximativ 15 kg care semăna perfect cu un atol în miniatură, ceea ce ne-a făcut să-l etichetăm Microatol.

Așadar, o fascinantă expediție într-o altă „lume" a Indoneziei.

Coincidența face ca, în perioada dialogurilor purtate despre Indonezia, pe ecranele cinematografelor să fie prezentată o altă investigație, de data asta cu mijloacele artei, în mirifica lume a Indochinei. Filmul „Indochina", o lume a pasiunilor umane derulate nu numai prin vegetația sa luxuriantă, ci și prin valorile umane care ni se dezvăluie.

...ȘI INDOCHINA

● Să fie vorba despre un film documentar, se întrebau mulți, unii chiar dintre membrii juriului care au decis ierarhia realizărilor cinematografice ? „Ambiguitatea" a durat puțin — mai precis două ore și 40 minute de la începutul și pînă la finalul acestui lung metraj artistic, producție franceză Roissy 1992 — iar verdictul a fost unanim. **Premii în 1993 : Golden Globe** — pentru cel mai bun film străin ; **Oscar** — pentru cel mai bun film străin ; **César** — premiul pentru cea mai bună interpretare feminină, premiul pentru imagine, decor și pentru cel mai bun rol secundar feminin.

● Greu de crezut că acest palmares a fost obținut avînd în distribuție un singur star : **Catherine Deneuve.** Pentru că ea, fascinanta Catherine, interpreta Elianei Devries, frumoasa moștenitoare a unei plantații de cauciuc din Indochina, traversează cu istoria destinului unei femei, un moment din istoria unei țări : anii '30 cînd dominația colonială se clatină, cînd revoluționarii din proaspătul partid comunist din Vietnam își atacă mandarinii, cînd Indochina iese de sub tutela Franței.

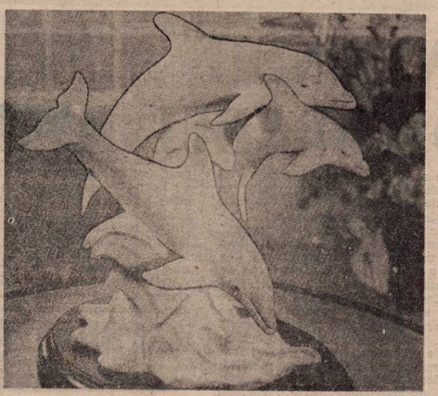
● „Indochina" este și un film cu „povești" de dragoste paralele. Al iubirii dintre stăpîna plantației, fermecătoarea Eliane (40 ani) și tînărul ofițer de marină Jean-Baptiste Le Guen (30 ani) și al pasiunii dintre fiica ei adoptivă, nobila orfană indocineză, Camille (16 ani) și același Jean-Baptiste Le Guen.

Nimic vulgar, nimic de condamnat — pentru că „bagheta magică" a personalității actriței Catherine Deneuve imprimă relațiilor, aparent frivole, sentimentale și sociale, extraordinara vigoare a unui autentic uman, posibil și credibil.

O splendidă incursiune, pe fundalul Indochinei, în universul afectiv.

MELANIA CHIRIACESCU

De unde au venit DELFINII



... De obicei căutăm inteligență în alte locuri după criteriul că trebuie să semene cu o noastră și măsurăm gradul său de dezvoltare prin... apropierea de cel ai inteligenței noastre. S-a speculat că dezvoltarea inteligenței ar fi un fenomen convergent, răspîndit în întreg Universul, după cum s-a pretins de către alții că ea este apanajul doar al unor specii umanoide capabile să vorbească și să folosească unelte.

Dar bioastronomii, biologii, și psihologii știu ce înseamnă să te confrunți și să trebuiască să înțelegi inteligența non-umană. Să apreciezi capacitatea de distingere a semnalelor, de recunoaștere a imaginilor de decodificare a încercărilor de comunicare cu alte forme de viață și de recunoaștere a ceea ce **noi ne-am** obișnuit să numim „inteligență" în formele non-umane.

Unul dintre cele mai remarcabile modele în acest sens, permițînd descrierea și înțelegerea inteligenței în specii neumane, a fost „lansat" în anii '60 de către John Lilly : delfinul. Cu ajutorul său avem șansa să înțelegem mai bine strategiile evoluției și adaptarea la mediu, mai ales că delfinii se adaptează ei la mediu și nu îl alterează pe acesta pentru a-l folosi. Să nu uităm că delfinul **s-a reîntors** la o existență acvatică în Eocenul timpuriu, acum aproape 60 milioane de ani, tocmai cînd dispăruseră dinozaurii ! Și ce adaptare ! Rămîne însă de explicat cum comunică delfinii, iar acest lucru îl înțelegem foarte puțin. Ce știm sigur este că fiecare delfin are un fluierat tipic, un fel de „semnătură" și, că, mai mult, ei încearcă să-i „copieze" pe ceilalți !

Deosebit de spectaculos -- și o altă adaptare unică ! — este modul în care delfinii **dorm** în ocean : creierul lor, ca al tuturor mamiferelor, are două emisfere, dar spre deosebire de restul mamiferelor, doar una manifestă semne de activitate, în timp ce cealaltă... doarme. Fiecare emisferă se odihnește astfel pe rînd, delfinul rămînînd în permanență conștient !

Apoi, delfinii prezintă o complicată

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

organizare socială, grupurile mari (adevărate „societăți") cuprinzînd subgrupuri bazate pe vîrstă, sex sau grad de rudenie. Interdependența și cooperarea indivizilor din asemenea grupuri, mari și mici, reprezintă de fapt baza supraviețuirii lor : coordonarea supravegherii puilor, a vînătorii și capturării prăzii, semnalele de alarmă... De altfel altruismul este tipic la delfini și la familia cetaceelor în general : nu o dată sînt ei observați ajutînd și supraveghind animale rănite și renunțînd chiar la mîncare pînă cînd acestea au fost vindecate sau au murit.

Inteligența delfinilor a fost cercetată pe bază de teste de discriminare și rezolvare de probleme în laborator, ei dovedindu-se capabili să înțeleagă secvențe somatice generate de agenți, obiecte sau acțiuni. Să fie vorba de un simplu „antrenament" ? În nici un caz Căci un antrenament poate dovedi doar capacitatea de a îndeplini sarcini trasate de către oameni, pe cînd la delfini este vorba de o dezvoltare **spontană** a capacităților lor generale de prelucrare a informației.

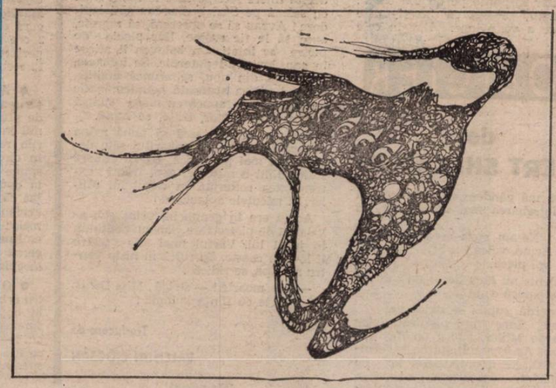
Este vorba de un alt tip de depozitare și utilizare a informației, diferit de forma de viață cu care sîntem noi obișnuiți. Și atunci, poate oare delfinul să fie considerat a fi o... inteligență extraterestră „s-ti-genéris" rătăcită sau nu printre noi ? Poate. Confirmînd astfel teza lui Loren Eisley expusă în 1896, în care el afirma că inteligența nu poate fi concepută doar ca inteligență umană. Extraterestru sau nu, delfinul vine să rupă „lunga singurătate" a inteligenței omului...

MIHAELA DOROBANȚU

● Dacă monstrul din Loch Ness n-a fost descoperit, atunci

CE ESTE URIAȘUL DIN BERMUDA?

În mai 1988, Teddy Tucker, pescar și expert marin, a găsit pe plaja din fața casei lui din Bermuda o masă uriașă de țesut gri care provenea de la o vietate. Deși nu-și putea închipui ce este, Tucker anunțase descoperiri similare în trecut, fapt ce l-a făcut să se gîndească la o **caracatiță uriașă.** Zvonuri și legende vorbeau despre asemenea specimene de caracatiță gigant de... **30—60 metri lungime** de la cap la vîrful tentaculelor. A făcut fotografii și a trimis bucăți din țesut unei prietene, specialist în rechini, dr. Eugenie Clark. Ea a certificat că nu era vorba despre un rechin, iar colegii ei au declarat că nu era vorba nici de un animal marin cunoscut. Interesant este faptul că o carcasă similară cu cea descoperită de Tucker a fost descoperită și în 1897 și identificată de un cercetător cunoscut al vremii, A.E. Verrill, drept o caracatiță uriașă. Mulți au respins atunci ipoteza lui Verrill și chiar el și-a schimbat ulterior părerea, spunînd că este un calmar. O parte din țesut a fost păstrată în formol aproape un secol, ceea ce a permis oamenilor de știință să facă investigații cu cele mai moderne tehnici, cum ar fi analiza amino-acizilor. Așa s-a ajuns la concluzia că nu era vorba nici de calmar, nici de țesut de caracatiță. Teste ulterioare au demonstrat că țesutul descoperit în Bermuda era colagen, o substanță care aparține unui animal cu pielea foarte groasă, al unui animal marin cu sînge rece, uriaș, dar ... cu coloană vertebrală ! Oricum, a nici unui animal marin cunoscut. Deși analizele spun să nu poate fi vorba despre o caracatiță uriașă, gîndul tot acolo ajunge. Pentru că s-a tot vorbit despre ființe marine uriașe care trăiesc în apele de coastă nord-americane, trăgînd năvoadele pescarilor, odată chiar răsturnînd o barcă pescărească. Pe sonar apărea o caracatiță, se comporta ca o caracatiță, dar cu o singură particularitate : era ceva mai mare decît cel mai mare animal de pe Pămînt. Astfel, misterul continuă...



ALTE VIETĂȚI MARINE URIAȘE :

● **CALMARUL URIAȘ**, cea mai mare nevertebrată cunoscută a fost găsită în Newfoundland, Canada, în 1878 și avea 17 metri. ● **CARACATIȚA DE PACIFIC**, cea mai mare caracatiță cunoscută, dar micuță dacă cea din Bermuda este o caracatiță. Avea 7 metri și a fost capturată în 1973. ● **BALENA ALBASTRĂ**, cel mai mare animal de pe Pămînt capturat (pe la 1900) a avea 35 metri.

6 miliarde de pămînteni în 1998

● **Populația planetei noastre va depăși granița celor 6 miliarde de oameni nu în anul 2 000, așa cum se anticipase în deceniul trecut, ci cu doi ani mai devreme. Pragul celor 5 miliarde de pămînteni a fost atins în vara anului 1987.**

● **Devansarea este posibilă datorită ratei înalte de creștere a populației mondiale. În cursul anului 1987, populația globului a sporit cu 87 milioane de oameni. S-a ajuns, ulterior la o rată anuală de creștere de peste 90 milioane de locuitori. În cazul în care acest spor anual se va menține, populația mondială se va dubla în circa 40 de ani!**

● **Populația statelor dezvoltate crește anual cu 0,6 la sută, iar cea a „lumii a treia" cu 2,1 la sută.**

● **Rata demografică variază de la o regiune la alta.**

● **Între anii 1950—1985, populația țărilor dezvoltate a sporit de la 800 milioane la 1,2 miliarde de oameni. În aceeași perioadă, populația țărilor în curs de dezvoltare a crescut de la 1,7 miliarde la 3,7 miliarde.**

ÎNTÎLNIRE DE GRADUL PATRU

POVEȘTIRE © POVESTIRE

Dan abia mai respira. Suvițe de transpirație rece se-mpotmoleau în țepii de pe obrajii lui nerași. Crainicul radioului anunța aproape urlînd : „Cutremur ! Cetățeni părăsiți-vă casele !... Cutremur !... Părăsiți-vă casele !" Dan ar fi vrut să stingă aparatul, să dea cu el o dată de pămînt. Dar vocea amenințătoare încetă subit, atunci cînd casa începu să valseze. Pămîntul se curba sub temelie precum spinarea unei reptile fabuloase galopînd după pradă. Căruciorul pe rotile se izbea cînd de un perete, cînd de altul și Dan nu-l mai putea stăpîni. Era paralizat complet de doi ani. Degetele lui apăsau spasmodic butoanele inerte. Îngrozit de balansul necontrolat, el vru să strige. Era singur în casă, și urletul lui acoperi vuietul seismului : „Nuuuu !" Cînd plămînii i se goliră de aer, un zgomot asurzitor răspunse parcă implorării lui. O ultimă zvîcnire a nemiloasei scoarțe terestre răsturnă căruciorul și Dan căzu pe podeaua cu scîndurile ieșite din cuie. Atunci se porni furtuna. Atunci o văzu pe ea la fereastră.

Ochii lor se-mpreunară disperați. Fata probabil bătuse cu pumnii în ușă, dar cine s-o audă ? Acum ea izbea geamu ile ferestrelor înțepenite, încercînd să intre în casă, să evite norii de praf, frunzele și crengile purtate haotic de un uragan ce mătura totul în calea lui. Părul ei lung, castaniu, era spulberat de rafale și bulgării de țărînă îi biciuiau cu ticăloșie obrajii albi. Se agățase cu unghiile de ramele ferestrelor. Nu înțelegea de ce el nu-i deschide ușa.

Prăbușit pe pardoseaua deformată de cutremur, Dan se afla la numai trei pași de ușă. Disperarea fetei îl înnebunea de furie împotriva propriei neputințe. „Dumnezeule, cît e de frumoasă... O s-o omoare, o s-o omoare furtuna !" Tot privind-o drept în ochii măriți de groază, Dan dori din toată inima s-o salveze, s-o strîngă în brațe, s-o aducă în casă, la adăpost și apoi să se uite la ea toată viața, să-i soarbă frumusețea cu toată lăcomia lui de bărbat tînăr.

Căldura ochilor lui o mai liniști pe față, deși din clipă în clipă rafalele de vînt puteau s-o smulgă de la fereastră. Picături mari de ploaie începură să-i spele fața de praful înecăcios. Atunci Dan îi zări și mai bine chipul fermecător. Voința de a o proteja deveni atît de năvalnică, încît își înfipse adînc degetele în scîndurile plesnite. Cînd reuși să apuce un capăt, se smuci cu toată forța brațelor înainte. Avansă o jumătate de pas. Ridică ochii iar la ea și-i surprinse un zîmbet. Se încordă iarăși și simți, pentru prima oară de cînd paralizase, o durere de-a lungul spatelui. Constată uimit că poate să-și îndoaie puțin genunchii. Prinse curaj și se mai tîrî un pas spre ușă. Vuietul uraganului se transformă într-un geamăt, de parcă un cor de demoni înpresuraseră casa. Cu un efort care-i plesni buricele degetelor, Dan ajunse tîrîș lîngă ușă. Cu ochii rugători ai fetei în minte, se ridică brusc și toate oasele trosniră, ca după o lungă imobilizare. Dan se ridică șovăitor în picioare și acestea îl ascultară docile. Apăsă clanța cu tot corpul și deschise ușa larg. Vîntul îl plesni drept în față, dar trupul încordat rezistă. Dan uitase de boală...

Ieșind afară, nu zări pe nimeni. Fereastra era pustie. Năucit, intră iar în casă și observă fata în bătaia uraganului. Ieși iarăși afară. Nimeni. Tot așa, intrînd și ieșind din casă, ca într-un joc absurd de-a v-ați ascunselea, Dan nu simți că vijelia înfiorătoare a încetat, că s-a făcut iar seară. Smulse fereastra cu totul, bătu un cui deasupra patului și o atîrnă ca pe o icoană. Din geamul ferestrei fata îl chema mereu, neajutorată. Dar frumoasa străină era acum în siguranță. Îi zîmbea pe furiș și-i alinta visele, mulțumită că-și făcuse datoria.

PAUL IOAN

Premiul Academiei Române

Colegul nostru, scriitorul George Cușnarencu, este unul dintre laureații Premiilor Academiei Române, pe anul 1991. La secția literatură și filologie, dl. George Cușnarencu a primit Premiul „Ion Creangă", împreună cu dl. Nicolae Iliescu, pentru romanul „Dodecaedru". Ne face plăcere să-i felicităm și pe această cale pe GEORGE CUȘNARENCU pentru prestigiosul Premiu primit și care sosește după zece ani de activitate editorială și publicistică. Îi așteptăm în continuare cărțile în librării (Paul Ioan)

HOROSCOP TELEFONIC SAPTAMINAL
001 609 426 64+
Formați direct sau comandați acest număr plus cele două cifre din dreptul semnului Dvs. zodiacal.
Berbec 01 · Taur 02 · Gemeni 03
Rac 04 · Leu 05 · Fecioara 06
Balanța 07 · Scorpion 08 · Săgetător 09
Capricorn 10 · Vărsător 11 · Pești 38
Informațiile cele mai detaliate obținute comod și rapid
TAROT
Cărțile noastre știu totul despre viitorul Dvs.!
Consultați-le la telefon 001 609 426 64 00
Acesta este un apel internațional SUA.
Răspunsul este în limba română !
Tariful este de 1 143 lei / min.

CONCURS S.F.

CĂLĂTORUL

Se simțea amețit și dezorientat. Fusese o călătorie lungă, destul de neplăcută ; pe drumul mărginit de săgețile orbitoare pe care viteza luminii le năștea din aștri a simțit că ceva nu e în regulă. Se pregătise mult timp pentru Drum și Contact. Fusese selecționat din milioane de candidați. Sentimentul de a fi unicul capabil de marea încercare l-a ajutat să treacă prin duritatea probelor din timpul antrenamentelor. Acum, știa că trebuia să pătrundă în învelișul unui reprezentant al planetei și trebuia să se substituie personalității acestuia. Trebuia să adauge psihicului pămînteanului ales toată rețeaua de neuroni pe care o aducea de pe planeta sa. Astfel urma să creeze un mijlocitor al viitorului Contact. Acesta era un reprezentant al speciei alese — dar în același timp va fi și el — trimisul civilizației din celălalt colț al Universului.

Planul călătoriei lui fusese pus la punct în cele mai mici amănunte. Atunci, ce se întîmplase ? De ce în jurul individului în care pătrunsese la sfîrșitul călătoriei totul era umed și negru ? Să se fi strecurat vreo eroare în calcule ?

Mișcări puternice, bruște, au început să-l agreseze din toate direcțiile. Forțe nevăzute îl atacau din întunericul umed și viscos dimprejur, umplîndu-l de spaimă. Spaima o simțea și în individul în al cărui înveliș pătrunsese. Unde nimerise ?

Noaptea grea și viscoasă în care poposise îl ataca cu o furie sporită și amenințarea creștea. Acum percepea durerea pămînteanului și încerca să-și amintească din programul de pregătire, indicațiile privitoare la situațiile critice.

Încercă să forțeze drumul spre punctul strălucitor, dar întunericul, noaptea umedă ce-l asalta amenințătoare avea legile ei proprii ; mișcarea se produse înnebunitor de încet. Șocurile continuau fără întrerupere, durerea crescînd în același timp cu nerăbdarea. Începuse să se teamă că lumina nu va aduce nimic bun după atîta spaimă.

Apoi a urmat punctul culminant al haosului mișcător. O senzație de sfîrșit de lume, de neputință și de inversunare puse stăpînire pe trupul prins în lupta cu tărîmul întunericului. O ultimă zvîcnire și urletul de triumf a pătruns în toate celulele aflate în maximă alertă de la începutul călătoriei.

•

— E băiat ! a țipat moașa încîntată. Aveți un băiat pe cinste !

SORINA SORESCU

Fetele și Nugent Miller (VIII)

POLICIER

de

ROBERT SHECKELEY

— Bărbații sînt toți la fel, toți ! Brute nespălate și păroase, nesimțite, care declanșează războaie, omoară femei, ucid copii. Nu-mi mai vorbiți despre ei ! Sunt terminați, lichidați, stinși. Specia voastră e stinsă pentru totdeauna — și cînd vă văd aici în fața noastră cu o față înfricoșătoare și hirsută, îmi faceți aceeași impresie ca un dinozaur sau un pinguin gigant ! Plecați, Miller. Dispăreți încotro veți vedea cu ochii. De acum înainte noi, femeile, avem șansa noastră.

— Cu toate acestea s-ar putea să aveți dificultăți de-a procrea, nu ?

— Fie, va fi dificil, dar nu imposibil. Am urmărit îndeaproape cele mai recente cercetări în domeniul partenogenezei și știu că reproducerea fără intervenția bărbatului este perfect posibilă.

— Să admitem. Dar nu sunteți familiarizată cu munca științifică și, chiar dacă ar fi așa, nu dispuneți de materialul necesar.

— Pardon ! Știu unde au fost efectuate cercetările. De altfel e posibil să găsim acolo doctorițe încă în viață, dar mai ales avem posibilitatea de a recupera materialul de laborator intact. Cu asta și cu propriile mele cunoștințe în materie, cred că vom depăși toate dificultățile.

— Nu veți reuși niciodată.

— Eu cred că da. Și chiar dacă voi eșua, prefer să văd pierind specia noastră decât să las bărbatul să preia din nou totul !

Furia făcea să-i tremure vocea lui Miss Denis, a cărei față se împurpurase. Miller răspunse pe un ton calm :

— Desigur, accept că aveți unele motive de a vă plînge. Dar în cele din urmă mă gîndesc că am putea să punem întrebarea mai aprofundat, să ne punem...

— Nu ! Ne-am spus ceea ce aveam de spus. Acum, valea !

— Nu voi pleca.

Miss Denis nu făcu decât un salt la rucsace și apucă o sulițâ.

— În gardă, copii ! — strigă ea.

Micuțele, care nu-l pierdeau deloc din ochi pe Miller, avură un moment de ezitare. Apoi, ascultând de puternica personalitate a profesoarei lor de bună purtare, deschiseră rucsacele, scoțînd pietre. Le simți deodată foarte excitate. Așteptară, pîndind-o cu privirile pe Miss Denis.

— Pentru ultima oară, aveți de gînd să plecați ?

— Nu !

— Lapidați-l!

O ploaie de pietre se abătu în direcția lui Miller. Se întoarse pe jumătate pentru a-și proteja contorul, se simți lovit în spate, pe picioare... Nu. Nu era posibil, era incredibil ! Aceste micuțe, aceste tinere fete pe care le iubea (mai cu seamă pe Susie), n-aveau să-l lapideze ! Aveau să se oprească, să regrete, avea să le fie rușine. Dar ploaia de pietre se înteți. Un bolovan îl atinse în cap, lovindu-l puternic. Se întoarse, făcu față din nou, se aruncă înainte, evitând piatra aruncată neîndemânatic de Miss Denis, apucă cu mâna stângă vârful amenințător, trase, se luptă.

Trebuia să reușească să pună mâna pe armă — dar, cu gabaritul său, decana era mai puternică. Ea își eliberă sulița dintr-o mișcare, apoi trânti extremitatea rotunjită în capul lui Miller. Și micuțele aplaudară !

Acum era în genunchi, prins sub avalanșa de pietre care cădeau continuu în jurul lui. Vârful unei alte pietre îl lovi în coaste. Se culcă în nisip pentru a scăpa, se ridică...

— La moarte ! — strigă Miss Denis. La moarte cu ființa imundă !

Traducere de

VALENTIN CIOCSAN

(Va urma)

SPORT UNIVERS

• **Agentul Monicăi Seles a dezmințit zvonurile** legate de o posibilă prezență a tenismenei la turneul internațional de la Essen, Germania. Fosta nr. 1 mondial a amînat și participarea la turneul de tenis de la Dublin din decembrie. Dar data la care Monica Seles va reveni pe terenul de tenis rămîne încă incertă.

• **Cea mai bună performanță mondială a anului.** Belgianul Vincent Rousseau, 30 ani, a stabilit duminică cea mai bună performanță a anului, cîștigînd detașat cea de-a X-a ediție a **Maratonului de la Reims.** El a parcurs distanța clasică de 42,195 km în 2 ore 9 minute și 13 secunde. Vechea performanță o depășea pe aceasta cu 12 secunde.

• **Alain Prost nu revine de la hotărîrea luată.** La o recentă conferință de presă, Alain Prost a bătut cu pumnul în masă pentru a spulbera zvonurile referitoare la o posibilă revenire în circuitele de Formula Unu. „A spune că vreau să iau volanul în mînă la două săptămîni după ce am anunțat că mă retrag din FI înseamnă o evidentă necunoaștere a personalității mele" a declarat pilotul francez. Vă amintesc că Prost a anunțat retragerea sa din FI pe 24 septembrie, ea începînd cu sfîrșitul sezonului 1993.

• **O primă manșă catastrofală pentru echipele noastre de fotbal,** miercuri, în cupele europene. Steaua a fost surclasată cu 4—1, după ce a condus cu 1—0, iar **U. Craiova** cu 4—0, după ce n-a condus niciodată. Așadar, slabe speranțe pentru manșa a doua.

GEORGE CUȘNARENCU

Astro-Divertisment

magazin

HOROSCOP

25.10 – 31.10

BERBEC (21.03 — 20.04) : Influență astrală binefăcătoare în primele patru zile ale intervalului, după care intrați într-un con de umbră. Luni sau marți primiți bani (dar nimic senzațional), iar miercuri și joi vi se confirmă două speranțe în legătură cu prietena (prietenul) dv. Deci zile sublime pentru celibatari. Sâmbătă și duminică mici probleme cu sănătatea.

TAUR (21.04 — 21.05) : Două situații contradictorii (luni și miercuri) vă transportă de la un maxim psihologic la un minim (trecător, din fericire). Luni vi se îndeplinesc două dorințe (financiare) care vă vor reajusta bugetul. Miercuri veți trăi o dezamăgire destul de profundă în legătură cu o persoană foarte apropiată, de sex opus, Scorpion sau Rac.

GEMENI (22.05 — 21.06) : Primele zile se caracterizează prin stagnare în banal, chiar plictiseală. Joi însă, un eveniment din anturajul profesional, vă va pune serios pe gânduri. E mai bine să nu vă implicați, Saturn vă trimite o doză mare de imprevizibil. Curba afectivă este în creștere, deci relațiile conjugale vor cunoaște un optim reconfortant psihologic.

RAC (22.06 — 22.07) : În general, cerul dv. este senin și toate vă merg din plin (Venus este de partea dv.). Dar joi sau vineri puteți fi protagonistul unei situații conflictuale deprimante. Simțiți că principiile dv. sunt grav amenințate și preferați să vă retrageți în propria carapace. Evitați confruntarea, sensibilitatea dv. e foarte fragilă.

LEU (23.07 — 22.08) : Numai vești bune din toate direcțiile. Toate curbele astrale sunt poziționate peste normal. Întâmplarea cea mai fericită aparține domeniului financiar (joi sau vineri vă rotunjiți contul). O nouă prietenie sau consolidarea celei actuale vă fortifică sufletește și vă redă încrederea în propriul destin. Nu ezitați și intrați într-o afacere.

FECIOARA (23.08 — 21.09) : Familiarizat cu eșecurile și succesele, veți primi cu stoicism o veste proastă (marți), care ține mai degrabă de ghinionul care vă urmărește de la un timp. Astrele nu sunt de partea dv. în această perioadă. Simțiți acest lucru din plin și vă resemnați cu înțelepciune în activitatea de zi cu zi, ocolind inițiativele riscante.

BALANȚA (22.09 — 22.10) : Din punct de vedere sentimental, vă confruntați cu oscilații puternice, de parcă sunteți supus unui tir de întrebări cărora ezitați să le răspundeți. Calmul și hărnicia dv. tind să fie afectate de un surmenaj nervos căruia nu-i găsiți antidotul. Financiar, sunteți pe linia de plutire, dar sunt unele semne de optimism.

SCORPION (23.10 — 21.11) : Relații excelente, tandre și tămăduitoare pentru suflet, caracterizează această săptămână. Chiar dacă pe plan profesional și financiar nu apare nimic entuziasmant, căldura cu care sunteți înconjurat(ă) vă încarcă cu un optimism sănătos. O veste bună de departe (vineri sau sâmbătă) relansează un proiect mai vechi care lâncezea.

SĂGETĂTOR (22.11 — 20.12) : Atenție la o decizie pe care sunteți obligat(ă) s-o luați la începutul perioadei. Nu cădeți în capcane psihologice, nu vă lăsați influențat(ă) de nimeni. Curba financiară are o scădere destul de importantă (joi, vineri), atenție deci la investiții sau la cheltuielile mari. O mare bucurie în familie vă înseninează (duminică).

CAPRICORN (21.12 — 19.01) : Mare luptă între rațiune și temperament în primele zile ale intervalului, pe fondul satisfacerii unor ambiții de ordin moral-sufletesc. Atenție însă la capriciile genialității specifice Capricornului ! Joi sau vineri situația financiară se îmbunătățește (dar nu e un triumf), iar în week-end primiți o veste bună de departe.

VĂRSĂTOR (20.01 — 18.02) : Marte și Mercur în confruntare vă aruncă într-un fel de labirint cu oglinzi. Sunteți mai derutat și confuz ca oricând, pus pe hartă și neînduplecat. Din această stare de iritare doar căldura dragostei vă poate salva, și asta vă stă la îndemână. Fiți foarte precaut în luarea deciziilor și nu forțați autoritatea de care dispuneți.

PEȘTI (19.02 — 20.03) : Cel mai remarcabil lucru în această săptămână este aspectul curbei financiare, care prezintă o creștere semnificativă (mercuri, joi). Mercur este „la dispoziția" dv. și puteți investi sau cheltui cu folos. Luni pot apare disensiuni trecătoare, iar marți sunteți iarăși protagonistul unui conflict de principii. Veste bună duminică.

Onomastică ocultă

IOAN — este unul dintre cele mai răspîndite nume de botez românești, nume care are un foarte însemnat ecou biblic. Cifra de destin onomastică este 3 (I=9 + O=15 + A=1 + N=14, total 39, deci 3 + 9 = 12, adică 1 + 2 = 3).

Foarte mulți sfinți ai lumii creștine poartă acest nume, fiecare sfînt individualizîndu-se prin activitatea sa și prin epoca în care a trăit. Cel mai cunoscut este Sfîntul Ioan Botezătorul (căruia i se mai spune Precursorul), fiul lui Zaharia și al Elisabetei, cel care a dat botezul lui Iisus Christos, făcînd cunoscut că El este Mesia. Datorită credinței sale nestrămutate, el a fost decapitat în jurul anului 28 După Christos.

Din punct de vedere al onomasticii ocultе, prenumele IOAN are semnificații aparte. În primul rînd el este configurat de cifra 3, simbolul Sfintei Treimi și al primei evoluții complete, perfecte a omului. Deci Ioan este în sine un nume al armoniei și al încrederii de sine. El desemnează triunghiul ideal, care după Platon se află la baza structurii materiei, în concepția sa geometrică asupra Universului. Cei ce poartă acest nume și sînt născuți în zodia a 9-a (Săgetător) sînt cei mai îndreptățiți să aspire la un destin cît se poate de armonios. Să nu uităm însă că triunghiul poate avea vîrful în sus (spiritualitate) sau în jos (materialitate). Cu alte cuvinte, ei vor fi oamenii care își vor desăvîrși idealurile într-o încleștare perpetuă fie cu problemele filosofico-religioase, fie cu cele financiare, determinate în plan social. Mai pe scurt, Ioan înseamnă zbucium, energie, obsesia problemelor nerezolvate care-și așteaptă soluție. În suita marilor personalități europene care au purtat acest nume, Ioan Vodă Cel Cumplit sau Alexandru IOAN Cuza mi se par exemple semnificative.

CASTANUL, un cavaler al justiției

Între 12 noiembrie și 21 noiembrie se derulează zodia vegetală a Castanului, zodia nativilor cu cel mai ascuțit simț al dreptății și echității. Principala trăsătură de caracter a acestor persoane se apropie intrucîtva de concepțiile cavalerilor medievali, a căror demnitate și onoare este mai presus de orice. Ei au un spirit de sacrificiu și o generozitate accentuate și își formează de timpuriu principii ferme, pe care nu le vor încălca niciodată, chiar cu prețul unor dezavantaje importante. Sînt, de obicei, oameni incomozi în societate dar își întemeiază familii foarte puternice. Urcă în ierarhia socială foarte sus, indiferent de domeniul în care profesează.

Dacă sînteți SCORPION, atunci...

- **întruchipați personalitatea, uneori contradictorie, a Prințului Charles al Regatului Unit al Marii Britanii (născut la 14 noiembrie, la Londra)**
- **în sîngele dv. curge muzicalitatea de mare finețe a lui Nicolo Paganini (n. 27.10)**
- **aveți forța de caracter și vivacitatea lui Burt Lancaster (n. 2.11)**
- **sînteți dotate cu o feminitate explozivă, precum Monica Vitti (n. 3.11)**
- **puterea gîndului dv. rivalizează cu profunzimile atinse de Albert Camus (n. 7.11)**
- **inteligența și îndemînarea se pot apropia de cotele înalte atinse de celebrul lutier Stradivarius (n. 14.11)**
- **triumful carierei dv. poate fi asemănător cu cel al lui Karl Ziegler (Premiul Nobel pentru chimie în 1963)**

ZODIA NON CONFORMIȘTILOR

ROMÂNI CU INIMA ÎN DREAPTA

Ne face plăcere să anunțăm pe toți membrii Fan-Clubului Drept-Inimoșilor că numărul celor care-și exprimă adeziunea este în continuă creștere. Acest fapt demonstrează că prejudecățile care pot îi mai împiedică pe unii sau unele să ne scrie se destramă în ritm rapid. Iată-i pe cei mai noi membri, în ordinea primirii scrisorilor :

- Ioan Oțel, sat Podeni, comuna Moldovenești, județul Cluj, *născut la 11.04.1972 (Berbec)*
- Vasile Bota, Luduș, județul Mureș, *născut la 12.10.1935 (Balanță).*
- Irina Sidorenco din Constanța, *născută la 13.03.1949 (Pești)*
- *Raisa N. din București*, născută la 1.07.1945 (Rac).

Mulțumim dlui doctor Gh. Grigoraș din Iași pentru interesantele precizări privitoare la persoanele care prezintă situs invesus total. Avînd în vedere literatura de specialitate de care dispuneți, ar fi foarte util pentru această rubrică dacă ne-ați putea informa asupra persoanelor în cauză, amintite în „Revista de Morfologie Normală și Patologică" în 1959. De asemenea, poate că și alți medici vor avea bunăvoința a ne prezenta date specifice din cazuistica lor, pentru a încerca să ne formăm o imagine cît mai cuprinzătoare a acestui fenomen în țara noastră. Le mulțumim anticipat !

Pînă la această dată, numărul membrilor a crescut la 34 !

Pagină realizată de PAUL IOAN

PORTRET PENTRU MISTREȚ

Zodiacul chinezesc

Zodia Scorpionului din astrologia europeană are drept corespondent în zodiacul chinezesc **zodia Mistrețului.** Mistrețul este un semn nordic al anotimpului iarnă și are sănătatea vulnerabilă în zona organelor uro-genitale. Elementul fundamental al constituției sale psiho-morale este Apa. Spre deosebire de concepția europeană care atribuie Scorpionului însușiri nu tocmai plăcute nativilor (deoarece este guvernată de Marte și Pluton, care induc agresivitate și orgoliu, pentru chinezi Mistrețul, prin intermediul Apei, este guvernat de planeta Mercur. Pentru orientali, Mistreții sînt persoane abile în domeniul comerțului și relațiilor sociale. Flexibilitatea lor, sau adaptabilitatea confortabilă la orice circumstanțe fac din acești nativi niște oameni care tind să tragă mereu lozul cîștigător. Inteligența lor este una aplicată. Nu sînt, de obicei, idealiști, iar generozitatea este o calitate pe care nu prea o cunosc.

Mistreții — în unele, acestei zodii i se spune și zodia Porcului — sînt persoanele bune la toate. Dar sub aparenta lor docilitate, chiar supușenie, ei ascund mari ambiții și orgolii. Trăiesc o viață interioară agitată, făcîndu-și mereu planuri de atac pentru a-și atinge scopurile cu orice preț. Cei mai apropiați nativi sînt Oile și Iepurii, cu care formează unul din cele patru triunghiuri ale armoniei chinezești. Dușmanul cel mai de temut al Mistreților este Șarpele, cu care se află în opoziție de 180° ; alți dușmani tradiționali sînt Maimuța și Tigrul (opoziție de 90°). Din cele de mai sus, nu trebuie să înțelegem că Mistreții sînt oameni fără scrupule, căci aspectele enumerate au și laturi pozitive. Oricum, Mistreții născuți între orele 21 și 23 (intervalul atribuit lor) sînt oameni de acțiune din umbră.

În Direct Cu Cititorii

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului şi Sportului ROMÂNIA

Sînteţi tineri şi faceţi parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului şi Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar şi pentru a vă cunoaşte mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei „Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizaţii de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau unele date să se fi schimbat.

Nu ezitaţi: sunaţi-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră şi vă aşteptăm!

JUDEŢUL MARAMUREŞ

1. LIGA JUDEŢEANĂ A ELEVILOR - MARAMUREŞ
   Sediu: Baia-Mare, str. Unirii nr. 13
   Telefon: 099/437180
2. ASOCIAŢIA TINERETULUI CATOLIC - MARAMUREŞ
   Sediu: Baia-Mare, str. Unirii nr. 13
   Telefon: 099/437180
3. ASOCIAŢIA „TINERI PENTRU TINERI"
   Sediu: Baia-Mare, str. Hortensiei nr. 2, et. 2, ap. 21
   Telefon: 099/437180
4. SANDRA FAN CLUB ROMÂNIA
   Sediu: Baia-Mare, Str. Unirii bl.14, ap. 56
5. UNIUNEA DEMOCRATICĂ A TINERILOR MAGHIARI „MADISZ"
   Sediu: Baia-Mare, str. Unirii nr. 13
   (F.P.T. - MM - Casa Tineretului)
   Telefon: 099/437180
6. ORGANIZAŢIA DE TINERET „PHOENIX T"
   Sediu: Baia-Mare, str. Eliberării nr. 15
7. „JUNIMEA - VATRA ROMÂNEASCĂ"
   Sediu: Baia-Mare, str. Victoriei nr. 76
8. ORGANIZAŢIA INDEPENDENTĂ A STUDENŢILOR DIN UNIVERSITATEA BAIA-MARE
   Sediu: Baia-Mare, str. V. Babeş nr. 62
9. ASOCIAŢIA „TINERETUL LIBER" - ULMENI
   Sediu: Ulmeni nr. 309, str. CLUB- T
10. SOCIETATEA UMANA MONTANA FILANTROPICA
    Sediu: Baia-Mare, str. Petru Rareş, parter, ap. 1
    Telefon: 099/434697

JUDEŢUL NEAMŢ

1. ORGANIZAŢIA TINERETULUI LIBER NEAMŢ
   Sediu: Piatra Neamţ, str. Mihai Eminescu nr. 26
   Telefon: 0936/15682/13629
2. FUNDAŢIA MONTAN-ECOLOGISTICĂ „ECOMONT" - Neamţ
   Sediu: Piatra Neamţ, str. Mihai Eminescu nr. 26
   Telefon: 0936/15682
3. CLUBUL DE TURISM MONTAN PENTRU TINERET PIATRA-NEAMŢ - „PETRODAVA"
   Sediu: Piatra-Neamţ, str. Mihai Eminescu nr. 26
   Telefon: 0936/15682
4. CLUBUL DE SPEOLOGIE, ALPINISM ŞI TURISM MONTAN PENTRU TINERET „SALT" PIATRA NEAMŢ
   Sediu: Piatra Neamţ, str. Mihai Eminescu nr. 26
   Telefon: 0936/15682

JUDEŢUL SIBIU

1. LIGA STDENŢILOR FACULTĂŢII DE ISTORIE „HISTORICA"
   Sediu: Sibiu, str. Lungă nr. 6
   Telefon: 0924/14859
2. LIGA TINERETULUI ORTODOX SIBIU
   Sediu: Sibiu, str. Mitropoliei nr. 20
   Telefon: 0924/23922
3. CLUBUL ADOLESCENŢILOR SIBIENI
   Sediu: Sibiu, str. Fraţii Buzeşti, Bl. 4, ap. 10
4. TINERI FĂRĂ FRONTIERE
   Sediu: Sibiu, str. Oituz nr. 31, et. 2
   Telefon: 0924/22554
5. ASOCIAŢIA FILOSOFICĂ „ANDREI ŞAGUNA"
   Sediu: Sibiu, str. B-dul Victoriei nr. 28
   Telefon: 0924/13568
6. LIGA TINERILOR AGNITENI
   Sediu: Agnita, B-dul Revoluţiei nr. 3
   Telefon: 0925/10475

DIALOGURILE LAUREI

□ Ai un simţ al umorului foarte dezvoltat, draga mea **ALICE (Bucureşti)**, şi asta mă face să sper că — inteligentă fiind, şi, probabil, frumoasă fiind, cel puţin aşa-mi place să cred! — te descurci fără prea mari probleme într-o lume care nu totdeauna e şi inteligentă, şi frumoasă! Nu-mi rămîne decît să adaug că „întrebările" tale au o vechime de cîteva... milenii şi vor mai rămîne tot aşa încă alte cîteva mii bune de ani! Cine oare s-ar putea pune cu întortocherile stufosului „arbore genealogic"?! Orişicît, în ce mă priveşte, am să-ţi pot oferi răspuns la „întrebări" abia în clipa în care-mi vei putea explica, băbeşte, ca să pricep şi eu, ce sînt şi ce vor aşa numitele „puncte negre" din matematică... Nu de alta, dar am tainica impresie că te descurci binişor în lumea cifrelor, dacă e să ţin seama de felul în care le răsuceşti din condei!... Mai scrie-mi, draga mea, rare sînt scrisorile pline de cimilituri!

■ În loc să te gîndeşti **serios**, dragul meu **P.R.L. (Rădăuţi)**, care au fost cauzele **adevărate** pentru care a eşuat prima ta căsnicie, dacă nu cumva ai avut şi tu un rolişor în această scufundare, **în loc să te gîndeşti cum să-ţi faci aici** locul tău sub Soare, casa ta, familia ta, meseria (care o fi ea, oricare) prin care să fii demn de respect în faţa conştiinţei tale (mamă, ce vorbă mare!), ca om ce se ţine singur în viaţă pe picioarele lui, tu — ce-mi faci?! „Expediente" de azi pe mîine, gînduri cu „încercatul noroc ului" ca emigrant fraudulos în Italia (ce să zic, de parcă n-ar avea şi ăia faliţii lor, şomerii lor şi bişniţarii lor!), visuri de „îmbogăţire" rapidă prin metode tip Caritas... Dacă zici că ţii „foarte mult" la prietena ta — ia spune-mi, tu ce-i poţi oferi în viaţă? Iată un subiect de meditaţie important pentru tine... E prea simplu să spui „nu mă descurc aici" sau „aici nu am viitor" dar să ştii că lupta pentru existenţă e aceeaşi aici sau aiurea. Iar dragostea nu-i oferă decît o dimensiune în plus... Aşa încît, spune-mi, eşti convins că poţi lupta, eşti în stare să lupţi pentru a-ţi rostui o familie aici şi nu troia-teleleu, azi aici — mîine-n Focşani / priponit de-un leuştean? Eşti sigur că fata va afla în tine acel **Om pentru o viaţă** pe care ni-l visăm toţi oamenii din lume? Sînt, poate, ceva mai amărîtă — din pricina ta! — însă, dragul meu, „dezorientarea" de care-mi vorbeşti nu înseamnă, atunci cînd eşti tînăr, decît **o lene de a gîndi şi a făptui...** Deci, îţi aştept scrisorile promise... dar cu mai multă vlagă!

LAURA

POŞTA by Air Mail

VOICU SERGIU IOAN din Reşiţa: Îmi pare rău că nu-ţi putem îndeplini dorinţa. Numerele pe care le soliciţi se află doar în colecţia revistei noastre şi nu pot fi înstrăinate.

DAMIAN ANETA din Adjud: Prin amabilitatea colegilor de la revista „Femeia" vă punem la dispoziţie adresa lui Mircea Staicu, autorul articolului „Iarba miraculoasă": Str. Soldat Popa Nicolae (fostă Cozia) bl. 50, sc. 2, apt. 27, et. 2, sect 2, Bucureşti.

MONICA din Oneşti: Problemele dv. deşi comune unor largi pături sociale nu pot fi soluţionate decît individual, ţinînd cont de particularităţile specifice ale cuplului. Sînteţi aşadar soţia unui individ iresponsabil (dipsoman, trivial, risipitor etc.) şomeră, mamă a unei fetiţe de aproape doi ani, şi aveţi nevoie de consultaţiile unui psiholog. Părerea mea e că nu dv. aveţi nevoie de un consult psihologic ci soţul dv. Cît priveşte perspectiva reinserţiei sociale, nu trebuie să disperaţi. Dorinţa dv. de a munci, corelată cu aptitudinile pe care mi le-aţi dezvăluit dar deopotrivă, cu efortul de a testa piaţa cererilor de servicii, vă va scoate din impas. Şi pentru a vă dovedi că vorbele me'e nu sînt gratuite, vă rog să mă consideraţi primul dv. client. (croşetaţi excelent, dacă am înţeles bine).

PINTEA MARIANA din Iaşi: Sexul fătului se poate stabili prin ecografie şi prin recoltarea de celule ale învelişului uterin. O curiozitate pe care cele mai multe viitoare mame, nu o împărtăşesc însă.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

25.10 – 31.10

LUNI

Programul 1: 13,00 Calendar 13,30 1001 audiţii 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15.00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Expo '93 16.20 Magazin agricol 16,50 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba maghiară 19,00 O viaţă pentru o idee 19.30 Desene animate 20.00 Actualităţi 20.45 De luni pînă luni 21,15 Teatru TV 22.55 Tranşeele cerului (I) 23,20 Actualităţi 23,40 Repriza a treia.

Programul 2: 14,00 Actualităţi 14,10 Secolul nostru. Episodul 7 15,00 Repere etnofolclorice 16,00 TVE Internacional 16,30 Film serial. Oshin (Japonia, 1983) 17,00 Veniţi cu noi pe programul doi! Condiţia intelectualului în România 20.00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Engleza americană 22,00 TV5 Europe 22.30 Film serial. Navarro. Cimitirul elefanţilor (Franţa, 1990).

MARŢI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10.00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Desene animate 11,30 Video-lexicon 13.00 1001 audiţii 14.00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi. 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.55 O tradiţie vieneză 17,10 Convieţuiri-magazin 18.05 Pariaţi pe campion! 19.05 Cultura în lume 19,30 Desene animate 20.00 Actualităţi 21.15 Telecinemateca. Băiatul din Oklahoma (S.U.A., 1939) 22,50 Tranşeele cerului (II) 23,15 Actualităţi 23,35 Top TV

Programul 2: 13.00 În direct: Canal France International 14.00 Actualităţi 14.10 Fauna Americii 15.05 Jazz 16.00 TVE Internacional 16.30 Desene animate 17.00 Film serial. Tecx (Belgia) 20.00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,30 Transmisiune directă a slujbei religioase de Cuviosul Dimitrie cel Nou, de la Catedrala Patriarhală din Bucureşti 14,10 TVR Iaşi. 15.00 TVR Cluj-Napoca 16.00 Magazin sportiv 16,45 Actualităţi 17,00 Magazinul pasiunilor 17,50 Medicina pentru toţi 19.00 Studioul economic 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 21,15 Film serial. Soţul ambasadoarei (Franţa, 1990) 22,30 Noi frontiere. Medingineria 23.15 Actualităţi.

Programul 2: 14,00 Actualităţi 15,00 Reluarea emisiunii „Întîlnirea de la miezul nopţii" 16.00 TVE Internacional 17,00 Baschet feminin: Baschet Club Arad — Clermont Ferrand (Franţa) 18,30 Emisiune în limba maghiară 20.00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 22,00 TV5 Europe 22.30 Teatru TV. Fîntîna turmelor de Lope de Vega.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10.30 Desene animate 11.00 Limbi străine. Germană 11,30 Călătorii 12.00 Film serial. Hoţomanii 14,00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi. 15.00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Praga de aur 16,45 Actualităţi 18.00 Economia în transfocator 19.00 Gong! 19,30 Desene animate 20.00 Actualităţi 21,15 Dallas 22,15 Alfa şi Omega 23.15 Actualităţi.

Programul 2: 13.00 În direct: Canal France International 14,00 Actualităţi 14.10 Inginerii de azi 16.30 Desene animate 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Emisiune în limba germană 20.00 Video-satelit 21,00 TVM Mesager 21,50 Film artistic. Domnişoara Christina (Coproducţie româno-franceză, 1992).

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 11,00 Limbi străine Engleza americană 12,00 Spendoarea mogulilor Ep. 4 14,00 Actualităţi 14,10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 16,00 Formula 3 16,30 Tradiţii 16.45 Actualităţi 17.10 Emisiunea în limba germană 18,05 Pro patria 19,00 Film serial. Pasărea-spin Ultimul episod 20,00 Actualităţi 20,45 Viaţa parlamentară 21.15 Film artistic: Darclée (România, 1960) 23,00 Reflecţii rutiere 23,15 Actualităţi.

Programul 2: 13.00 În direct: Canal France International 14,00 Actualităţi 14,10 Pădurile naţionale americane 15.05 Divertisment internaţional 16,00 TVE Internacional 16.30 Desene animate 17.00 Arena 19,00 Concert dedicat Zilei Naţiunilor Unite 21,00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine. Germană 22,00 TV5 Europe 22,30 Concert de muzică rock.

SIMBĂTĂ

Programul 1: 8.00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca! 9,00 Calendar 9,10 Tip-top, mini-top 10,00 Film serial pentru copii Black Beauty 10,30 Gimnastica minţii 11,10 Documentar ştiinţific 11.30 Ecranul 12.30 1001 audiţii 13.30 Curat-murdar 14.00 Actualităţi 14,10 Tranzit TV. Ora 25. Film serial: Povestiri cu final neaşteptat. Sport: aspecte din meciul de volei masculin Steaua — Universitatea Explorării din Baia Mare din Divizia Naţională. Topul muzical european. Din schiţele lui I.L. Caragiale. Film documentar: „My Barcelona" cu Jose Carreras. Magazin cine-tv Film serial: Cascadorul 19,15 Teleenciclopedia 20.00 Actualităţi 20,40 Publicitate 20.55 Dallas 21.50 Săptămîna sportivă 22,10 Să rîdem cu Benny Hill 23.00 Film serial. Midnight Caller 23.55 Acltualităţi 0,15 Rock '93 Recital „Scorpions".

Programul 2: 13.00 Video-satelit 14.00 Actualităţi 14.10 Marile momente ale circului de mîine 15,05 De la egal la egal... amical 16,00 TVE Internacional 17.00 Accente 18.00 Tradiţii 18.20 Bursa invenţiilor 19.00 Convieţuiri — magazin 20.00 Video-satelit 20,30 Între noi, complexaţii! 21.00 TVM Mesager 21.30 Divertisment internaţional 22.00 TV5 Europe 22.30 Turnul de fildeş 23.00 România văzută azi de... Televiziunea franceză.

DUMINICĂ

Programul 1: 8.00 Bună dimineaţa! 9,10 Arlechino 10,00 Film serial pentru copii. Black Beauty. Ultimul episod 10.30 Lumină din lumină 11,30 Viaţa satului. 13,20 Reflecţii rutiere 13.30 Atlas 14,00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14.20 Video-magazin 17,50 Film serial S.F. Star Trek (VII): Ultimul avanpost 19.20 Robingo 20.00 Actualităţi 20.45 Film artistic. Lupi de mare (Anglia — S.U.A., 1990) 22,40 Duminica sportivă 23,50 Actualităţi 0,10 Pe ultima sută de metri. Emisiune sportivă.

Programul 2: 13.00 Video-satelit 14.00 Actualităţi 14.10 Ultima escală a lui Pierre Loti 15,00 Fotbal: Rapid — Otelul Galaţi în Divizia Naţională 16.50 Video-clipuri 17,00 Serata TV 20.00 Video-satelit 21.00 TVM Mesager 21.30 Video-satelit 22.00 TV5 Europe 22.30 Hollywood în concert 23.00 La puterea a doua **(După „PANORAMIC TV").**

STRESUL SUPĂRĂRILOR ŞI BOALA CANCEROASĂ

Cum supărările ne intră în trup prin creier şi cum acest centru superior de comandă şi de coordonare este permanent în strînsă legătură funcţională cu acei grăniceri şi paznici ai organismului reprezentaţi de limfocite şi de celelalte elemente ce alcătuiesc împreună sistemul imunitar ai aceluiaşi organism, este cît se poate de firesc şi de logic ca între sistemul imunitar şi creier să existe strînse şi organice legături de condiţionare şi interdependenţă, realităţi care au fost obiectivate de pe poziţii ştiinţifice. Dr. Marvin Stein, de la Mount Sinai Hospital din New York, releva de curînd : „În prezent există dovezi apreciabile asupra interacţiunii dintre sistemul nervos central şi sistemul imunitar". Doctorul în medicină şi sociologie, Ronald Grossarth-Maticek, director al Institutului de Oncologie Sociologică din Heidelberg, Germania, demonstrează cele afirmate mai sus în cartea sa de curînd apărută şi intitulată „Cancerul ca biografie". Subtitlul lucrării este şi mai sugestiv, „Un model socio-medical al oncogenezei (deci al apariţiei cancerului) şi al terapiei anicanceroase".

În opinia autorului citat, care ne impune o optică psihosomatică în interpretarea bolii canceroase „...depistarea în fază incipientă a cancerului şi prevenirea acestei maladii nu-şi pot dovedi întreaga eficienţă decît atunci cînd ştiinţele sociale vor fi integrate în mod sistematic în investigarea cancerului" Savantul susţine, punctul de vedere potrivit căruia **există un anume comportament al individului susceptibil de a contracta cancerul.**

În această optică viitorii canceroşi se recrutează dintre indivizii care aparent sunt perfect adaptaţi mediului social în care trăiesc şi muncesc, în sensul că sunt raţionali şi echilibraţi, corecţi şi disciplinaţi, relaţiile lor cu semenii fiind în aparenţă foarte armonioase. Totuşi, chiar sub aceste aparenţe, aceşti indivizi disimulează — cel mai adesea inconştient — un stres emoţional cronic, concretizat într-un sentiment, firesc distructiv, al propriei inferiorităţi. Nereuşind să anihileze acest stres, aceşti indivizi apelează automat la excese pe linie de fumat, de alcool de alimentaţie sau de medicaţie etc. Dar toate aceste agresiuni refulate, reprezentate de stresul emoţional cronic, negăsindu-şi supapele necesare în vederea volatilizării lor pe căile specificate mai sus, se reîntorc asupra propriului organism, aidoma unui bumerang, sub forma autoagresivităţii, fenomen generînd boala canceroasă.

ARCADIE PERCEK

O alimentaţie sănătoasă recomandă să consumăm SOIA

În statele industrializate se mănîncă prea multă carne (acizi graşi saturaţi) şi dulciuri. Care ar fi caracteristicile unei alimentaţii echilibrate ? Absenţa colesterolului, o cantitate redusă de acizi graşi, multe proteine şi varietatea sărurilor.

Varietatea meniurilor este, deci, o necesitate pentru organismul uman. Este bine de ştiut că anumite alimente reunesc mai multe calităţi nutritive decît altele. Printre acestea se află o plantă cunoscută de milenii în Orient, dar pe care noi, europenii, o ştim de prea puţină vreme. Este vorba despre soia. Lungi de circa 8 cm, păstăile de soia au grăunţe comestibile, de culori diferite, după varietate : negre, verzi, galbene sau roşii. Grăunţele de soia pot conţine pînă la 45 la sută proteine, apreciază specialiştii francezi de două ori mai mult decît ouăle şi de nouă ori mai mult decît laptele. Proteinele de soia, de origine vegetală, sînt de o calitate excepţională, întrucît conţin, în proporţie echilibrată, cei opt aminoacizi esenţiali care contribuie la reînnoirea celulelor umane. Soia este bogată în magneziu (recomandîndu-se în combaterea stresului), în calciu (fortifiant osos), în fier, în vitaminele E şi cele din grupul B. Soia conţine acizi graşi nesaturaţi şi lecitină, care stopează creşterea colesterolului.

Oamenii doresc, în marea lor majoritate, să fie în formă, să se simtă bine. Nu toţi, însă, conştienţi de faptul că acest echilibru de viaţă depinde foarte mult de ceea ce mănîncă. Sfatul de urmat este următorul : consumaţi cît mai multă soia pentru a avea un tonus bun şi sănătate de... fier.

ŞERBAN FILIP

Noi speranţe pentru vindecarea epilepsiei

Epilepsia este o boală care atinge aproximativ opt persoane dintr-o mie, în ţările industrializate. Se manifestă prin crize convulsive imprevizibile, cu aspect deosebit de brutal, făcînd din viaţa socială a bolnavului un calvar. Gama de medicamente utilizate pînă în prezent permite evitarea a 50% din crize, dacă bolnavul urmează un tratament corect condus de medic şi foarte regulat. S-a ajuns ca unii din această categorie de bolnavi să aibă o criză la zece, chiar la douăzeci de ani. Dar aceste cazuri sînt mai rare. În general, unu din doi bolnavi de epilepsie face crize repetate, cu aspect deosebit de neplăcut.

Există şi acum lacune în privinţa cunoaşterii în totalitate a mecanismului epilepsiei. Şi totuşi, descoperirile, ca şi soluţiile propuse pentru vindecarea ei dau speranţe. Un rezultat de excepţie al cercetărilor întreprinse în acest domeniu a fost anunţat de o echipă de oameni de ştiinţă din Strasbourg, de la Marion Merrell Dow Institute, specializată în chimia creierului. Dr. Patrick Casara şi colaboratorii săi au pornit de la ceea ce se cunoaşte în materie de funcţionare a creierului normal : transmiterea de mesaje se face prin unde electrice, capabile să creeze un echilibru între fenomenele de excitaţie şi inhibiţie. La un bolnav de epilepsie, crizele apar ca urmare a ruperii acestui echilibru. Specialiştii au emis ipoteza că în cea mai mare parte a cazurilor, motivaţia constă în deficitul existent la nivelul unui neurotransmiţător, denumit GABA, care însă nu a putut fi niciodată înlocuit pînă în prezent în creier cu ajutorul medicamentelor. Echipa de cercetători condusă de dr. Patrick Casara nu s-a oprit însă doar la acest fapt, ci şi-a îndreptat atenţia către enzima care „digeră" GABA la nivelul creierului. Au fabricat prin urmare o moleculă „capcană", cu rol în atragerea şi distrugerea moleculei GABA. Molecula „capcană" a fost denumită GVG (gamma vinil GABA). Au depăşit faza experimentelor de laborator şi au administrat medicamentul pe un lot de zece mii de pacienţi cu epilepsie, din Franţa şi din alte ţări. În 15% din cazuri crizele de epilepsie au dispărut (primele demersuri s-au făcut în 1979) iar în 40% din cazuri s-au rărit semnificativ în timp.

Sintetizat în 1975, acest medicament a început să fie comercializat şi folosit în Franţa abia în 1990, la început doar în spital. Molecula de GVG a depăşit însă graniţele Franţei şi, în opt ţări europene a fost adoptată şi prescrisă, găsindu-se în farmacii.

Desigur, cercetările ştiinţifice nu s-au oprit. Deşi s-a născut, molecula GVG este considerată un medicament al viitorului, în care se pun mari speranţe privind vindecarea epilepsiei.

AURORA POPESCU

„Am reuşit să merg din nou graţie unui computer"

„Am încercat sentimentul că m-aş fi născut a doua oară. Pînă nu de mult, eram o semiparalizată, trăind ca o prizonieră pe un scaun cu rotile, fără nici o speranţă. Astăzi pot să păşesc, să mă mişc, să rîd şi să vorbesc ca orice om normal. Un minuscul computer înserat în şira spinării a săvîrşit un adevărat miracol. Acest mic computer a dat o „mînă de ajutor" creierului meu care pînă atunci nu reuşea să „comande" corpului, redîndu-mi în acest fel bucuria de a trăi", povesteşte Carmen Scozari din Los Angeles, protagonista unui mare succes medical.

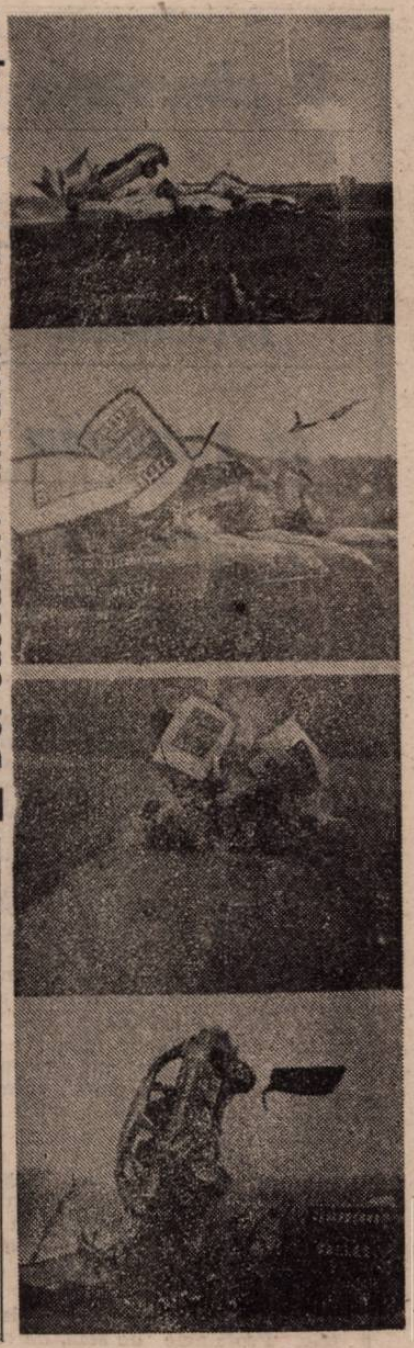
După ani şi ani de zile ea a reuşit să învingă cu ajutorul medicilor o foarte rară boală degenerativă denumită în medicină „Distonia musculorum deformans", care a afectat-o de la vîrsta de şapte ani. Boala a început să se manifeste în urma faptului că muşchii ei deveniseră insensibili la stimulurile creierului, ceea ce a dus în scurt timp la o formă de semiparalizie. În mod gradat, Carmen a pierdut sensibilitatea părţii inferioare a corpului, apoi cea a braţelor. Pentru a putea trăi era constrînsă să facă uz de un scaun pe rotile, fiind complet imobilizată.

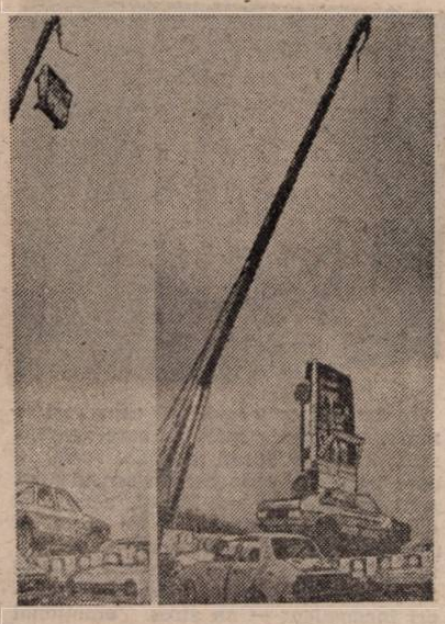
Din fericire pentru ea, profesorul Joseph Waltz, a decis să o opereze, înserînd în şira spinării un mic computer care să ajute creierul să transmită impulsurile solicitate în mod exact. Ce a urmat a fost un adevărat miracol. Carmen a putut să abandoneze scaunul cu rotile şi să înceapă să facă paşi din ce în ce mai siguri. Carmen poartă cu ea în mod permanent o geantă care adăposteşte un transmiţător cu baterii. Acesta transmite semnale computerului, care, la rîndul său, le transformă într-un limbaj special pe care creierul este capabil să-l înţeleagă.

Cît de eficientă a fost operaţia executată pe prof. Waltz, chirurg la „Barnabas Hospital" din Bronx, (New York), se poate aprecia chiar şi din faptul că după numai 24 ore, de la intervenţie Carmen a putut să facă primii paşi fără să recurgă la sprijinul cuiva. Prin acest rezultat dr. Waltz a dat speranţe celor care suferă de aceeaşi boală să vină pentru a fi operaţi. Carmen a acceptat propunerea de a lucra ca asistentă a dr. Waltz pentru a insufla încredere şi speranţă bolnavilor că maladia de care suferă poate fi biruită.

GH. RUSSU

■ Doi cascadori înfruntă moartea în cuplu





DE DRAGUL RISCULUI

Secvența de patru imagini pare desprinsă dintr-un film de acțiune. Și, totuși, nu este vorba de un film, ci de doi cascadori profesioniști, **Aurora** (27 ani) și **Jean-Pierre Valle** care înfruntă moartea în doi. Ultima lor realizare : legați cu atenție de podeaua unei mașini decapotabile, așa cum se vede în cealaltă imagine, ei sînt ridicați cu ajutorul unei macarale la 25 de metri, de unde automobilul este lăsat să cadă în gol. Calculul acestei cascadorii nu suportă ca marjă de eroare decît 5 centimetri. Este un joc care le asigură existența, dar și un joc din care riscă să nu se mai întoarcă.

■ Condamnat de două ori la moarte, Will Purvis moare de bătrînețe

ȘTREANGUL N-A FOST PE MĂSURA LUI...

Multă lume în jurul eșafodului. Chipuri triste, îngîndurate. Femei, bărbați, copii. Mulți se roagă pentru Will Purvis, buzele îi se mișcă imperceptibil. În primele rînduri, cu fețe înlemnite, stau guvernatorul statului Mississippi, primarul localității Lumberton și trei deputați. Reverendul James G. Sibley rostește slujba de adio pentru condamnat. Acesta mai apucă să strige încă o dată că e nevinovat. Apoi șerifuł Irving Magee, încruntat și sigur pe el, verifică ștreangul și-i pune lui Will o glugă neagră pe cap. Apoi trage fără milă trapa...

Și atunci Providența își spune din plin cuvîntul. Will Purvis, condamnat la moarte prin spînzurătoare, se prăbușește cu tot cu streang în gaura de sub eșafod. Cîrligul s-a rupt sub greutatea corpului său. Mulțimea nu-și revine cîteva clipe, apoi izbucnește în urale. „Minune, minune cerească !" exclamă cu toții. Reverendul Sibley își face cruce înfiorat și el de miracol. Will Purvis este scos de sub scînduri viu și nevinovat. Cu zîmbetul pe față, el strigă mulțimii care-l privește ca pe un sfînt : „V-am spus că sînt nevinovat !"

Era luna august a anului 1893. Împotriva unor dovezi sumare și a unor martori mai mult de fațadă, Will a fost găsit vinovat de omucidere. Cei 12 juriați au cerut pedeapsa capitală. Iată-l acum pe așa-zisul vinovat scăpat de la moarte prin miracol. Guvernatorul statului Missjssippi n-a vrut însă să audă de grațiere, așa cum cerea populația. Execuția este reprogramată pentru 12 decembrie 1895. Juriații l-au găsit iarăși vinovat. Va mai scăpa oare Will ?

Cu o zi înainte de a urca pe eșafod, „omul lui Dumnezeu" este răpit din închisoare de mulțimea furioasă, care n-a mai așteptat al doilea miracol. Puhoiul de oameni a asaltat închisoarea, l-a luat pe sus și l-a ascuns în munți. În aceste împrejurări, autoritățile au tărăgănat ancheta pînă la noile alegeri. La 20 ianuarie 1896 este ales, evident, un nou guvernator, în persoana lui Anselm McLaurin. Primul lui gest în această funcție a fost să-l grațieze pe Will...

Revenit cu acte în regulă în mijlocul concetățenilor săi, Will Purvis s-a căsătorit și a ayut 11 copii. N-a încetat să încerce să afle cine a fost adevăratul criminal din cauza căruia a îspășit tot acest calvar. Dar respectiva crimă a rămas învăluită în mister.

Ironia soartei nu-și spusese însă ultimul cuvînt. Atunci cînd a murit de bătrînețe, în patul său cum se spune — la 13 octombrie 1938, pe cînd avea 66 de ani — Will Purvis „îngropase" toți juriații care au dat atît de ușor o sentință ireversibilă. Pe lîngă cei 5 000 de dolari primiți pentru „daune aduse prin justiție", aceasta a fost o mare consolare pentru omul-miracol din Lumberton, S.U.A. Will Purvis este pentru justiția americană omul care a învins o nedreptate rupînd streagul cu „personalitatea" lui.

■ O adolescentă și-a ucis tatăl neonazist

O VIAȚĂ DE COȘMAR

Era în 18 iulie 1989, cînd Ida a curmat viața tatălui său cu un foc de armă. După trei ani de la această tragedie, care, paradoxal, punea capăt unei vieți de coșmar pentru Ida, judecătorii din Douai (Franța) au închis cazul, acuzata fiind achitată.

În nopțile petrecute în închisoare, copleșită totuși de fapta comisă, avînd sentimentul unui om profund păcătos, Ida își amintea în mod obsedant copilăria, derulată sub teroarea tatălui său, înverșunat să-și crească cei cinci copii în cultul nazismului. „Ne spunea într-una că trebuie să ne obișnuim cu existența cazonă, mărturisea Ida la un moment dat, și în consecință ne aplica bătăi soră cu moartea și privațiuni de tot felul. De exemplu, nu ne lăsa niciodată să plecăm în vacanță pentru că „vacanțele sînt pentru evrei". Pînă la 17 ani am crezut [illegible]ter este unchiul meu".

Dar cine fusese tatăl Idei ? Se numea Jean Claude Beaussart și fusese militant devotat al Partidului naționalist francez și european (P.N.F.E.), o grupare de extremă dreapta, în prezent dizolvată. El visa să imite varianta Waffen SS a diviziei Charlemagne. Bineînțeles, își implica progeniturile în delirurile sale rasiale și îi obliga să se exerseze în mînuirea armelor. După moartea lui Karim Benhamida, Jean Claude Beaussart a acumulat mai multe condamnări pentru incitare la ură rasială. Numai cu cîteva ore înaintea dramei, el lipise mai multe afișe cu conținut instigator pe ușa familiei Karim. S-a ales atunci cu opt luni de privare de libertate.

Sfîrșitul sîngeros pentru Jean Claude Beaussart avea să se contureze cu patru zile înainte de 18 iulie 1989, cînd una dintre fiicele sale, Christine a fugit de acasă pentru a scăpa de teroarea tatălui și rușinea de a fi mereu bănuită de ură rasială. Într-o criză de furie, Jean Claude i-a spus Idei că dacă o va găsi pe Christine o va omorî. Ida îl credea în stare și de așa ceva. Așa că s-a hotărît să pună capăt coșmarului în care familia sa trăise, asumîndu-și inevitabil alt coșmar. În plină noapte și-a ucis tatăl care dormea.

■ Un hoț mascat teroriza recepționerele

MAI PUTERNIC DECÎT DIAVOLUL

Haina monahală nu-ți dă virtuțile unui călugăr, după cum nici masca diavolului nu-ți conferă puteri drăcești. La această concluzie avea să ajungă Anibal de Carvalho, în vîrstă de 28 de ani, care, purtînd o mască a diavolului pe față și fiind înarmat cu un cuțit, teroriza în plină noapte recepționerele hotelurilor din Orleans. Dar, cum se întîmplă în astfel de cazuri, „cariera" sa nu putea să aibă viață prea lungă. Totul a încetat după un fiasco la Novotel. Ca de obicei, „diavolul" a pătruns în hotel noaptea, îmbrăcat ca pentru un bal mascat, făcînd tot felul de gesturi și strîmbături terifiante, pentru a pune pe fugă recepționerele. De data aceasta n-a avut însă succes, femeile și-au păstrat calmul și chiar simțul umorului. „Diavolul" a bănuit că e ceva dubios și a rupt-o la fugă. Dar n-a apucat să se îndepărteze prea mult, căci s-a prăbușit la pămînt cu simțurile paralizate sub acțiunea unui gaz cu miros de sulf. Polițiștii îl ajunseseră din urmă și-i „ate-

nuaseră" puterile îndrăcite. A urmat pedeapsa pentru jafuri repetate. La închisoare, Anibal n-a mai putut să-și joace rolul.

■ Cîștig-record la loterie

UN DOLAR PENTRU 110 MILIOANE

Un extraordinar record în domeniul loteriilor a fost stabilit de americanul Leslie Robins (30 ani). Profesor la un liceu din Fond du Lac, o localitate din statul Wisconsin, fericitul participant a cîștigat 110 milioane de dolari, cea mai mare sumă acordată cuiva în lunga istorie a loteriei. Este un premiu care a schimbat radical viața tînărului profesor, nevoit să se refugieze împreună cu logodnica sa, Colleen De Vries, infirmieră, într-un loc ascuns, la adăpost de curiozitatea reporterilor care-l asaltau fără întrerupere.

Conform regulamentului de funcționare a Asociației naționale a loteriilor, în împrejurări de acest gen cîștigătorul nu poate primi decît o primă rată de cinci milioane și jumătate, iar restul de bani în rate anuale, timp de 20 de ani !

Verificaţi-vă

MOZAICUL CUNOŞTINŢELOR

În viaţa de fiecare zi trecem pe lîngă o mulţime de lucruri despre care credem că le ştim, de cînd lumea. Aşa să fie, oare ?

Întrebările din acest număr vă vor ajuta să vă convingeţi dacă acest lucru este sau nu adevărat.

1. Unde şi cînd a avut loc cea dintîi expoziţie universală ?
2. Unde se află cea mai bogată colecţie de pantaloni, pe drept cuvînt istorici ?
3. În unele regiuni tropicale ale globului, băştinaşii se folosesc de un original „bec viu". În ce constă el ?
4. Un celebru sculptor italian a debutat în chip de cofetar, cum a ajuns el sculptor ?
5. Mai cunoaşteţi vreun turn înclinat în Italia în afară de Turnul din Pisa ?

IRINA STOICA

RĂSPUNSUL LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

ANTROPOGENEZA (II)

1. Prima specie de hominizi producători de unelte din piatră a fost **Homo habilis** (mileniul 2000 î. Chr.). Acesta avea o talie de 1,2—1,4 m, greutatea de 30—40 kg, volumul endocranian de 500—800 cm³ (raport masă corporală — masa creierului — 60). Era omnivor iar mersul îi era mai mult sau mai puţin biped.

2. Antropologii disting următoarele tipuri de **Homo erectus** : H.e. pekinensis **(Sinantropul)** ; **Omul de la Chou-Kou-Tien** ; H.e. javanensis **(Pitecantropul)** ; H.e. **heidelbergensis.** Trăitori în mileniile 1800—1500 î. Chr., aveau o talie de 1,4—1,8 m, greutatea de 40—80 kg, volumul endocranian de 750—1250 cm³ (raport masă corporală masa creierului — 65), erau omnivori şi integral bipezi. Erau producători de unelte din piatră, foloseau focul natural (pe care nu ştiau să-l producă) şi aveau un limbaj articulat relativ dezvoltat.

3. Neanderthalienii sînt primii reprezentanţi ai speciei **Homo sapiens,** apărută în Paleoliticul inferior (aproximativ acum 500 000 de ani). Aveau o talie de 1,4—2 m, greutatea de 40—100 kg, volumul endocranian 1300—1400 cm³ (raport — 45).

4. Reprezentantul actual al lui Homo sapiens, **Homo sapiens sapiens** (volumul endocranian 1450 cm³), a apărut acum aproximativ 40 000—50 000 de ani. Resturile sale fosile au fost descoperite la Cro-Magnon şi Grimaldi. Aşadar, sîntem o specie extrem de tînără în istoria vieţii terestre şi, din multe puncte de vedere, s-ar putea spune că raţiunea umană abia a depăşit vîrstele copilăriei, omenirea, deocamdată, pregătindu-se să „absolve"... grădiniţa!

DANIEL VERBINA

— Sîntem pe drumul cel bun : sîmbătă iau masa cu cumnatul tipului care face curte nepoatei procurorului a cărui soţie e prietenă cu verişoara judecătorului !

Umor englezesc

■ *Un psiholog este un om care se duce la spectacole striptease ca să observe publicul.*

■ *E aşa de proastă, încît îşi închipuie că infanteria mecanizată este o modalitate de a avea un copil prin computer.*

■ *Voiam să termin cu armata, aşa că m-am prezentat la comandant şi i-am spus că eu sînt Napoleon. El a încuiat uşa, m-a cuprins în braţe şi mi-a spus că el e Josephina.*

■ *Burlacii ştiu despre femei mai multe decît bărbaţii proaspăt căsătoriţi. Dacă n-ar fi ştiut, s-ar fi căsătorit şi ei.*

(După volumul „Umor englezesc" de Dan Duţescu, prin amabilitatea Editurii UNIVERSAL DALSI)

PsihoTest

VĂ PLACE RISCUL?

1. Eşti în autobuz. Un băiat foarte simpatic se aşază în faţa ta şi te priveşte fix :

a) Îţi imaginezi imediat prima seară cu el şi speri să vi se întretaie drumurile cît mai curînd ; (6p) b) cobori la aceeaşi staţie cu el, deşi nu este aceeaşi cu a ta şi îl urmăreşti fără să te observe; (8p), c) îi zîmbeşti seducător, dar aştepţi plină de speranţă să ţi se adreseze; (4p).

2. Tocmai ai moştenit o sumă mare de bani la care nu te aşteptai.

a) te repezi la o agenţie de voiaj şi rezervi un bilet pentru celălalt capăt al lumii; (8p), b) Pui banii în contul tău şi îţi promiţi să te atingi de ei numai în caz de urgenţă; (4p) c) îi investeşti într-o afacere profitabilă; (6p).

3. Te uiţi într-o revistă de modă plină de lucruri deosebite, dar scumpe. Nu-ţi cunoşti exact talia, dar vrei să comanzi neapărat ceva.

a) Începi prin a comanda bustiera cea mai ieftină. Dacă-ţi va veni îţi vei cumpăra şi altceva; (6p) b) rezişti tentaţiei şi arunci revista în lada de gunoi; (4p). c) laşi măsurile de precauţie la o parte şi comanzi o garderobă completă; (8p).

4. Cum arată băiatul de care te-ai îndrăgosti instantaneu?

a) strălucitor, sexy, musculos, sigur de el şi frumos; (8p) b) drăguţ, seducător şi foarte sensibil; (4p) c) tandru, dulce şi puţin timid cu fetele; (6p)

5. Sătulă de prieteni, îţi cauţi un partener permanent.

a) mergi în fiecare seară într-un bar nou; (8p), b) dai un mic anunţ în presă; (4p). c) întrebi prietenii dacă vor să te ajute să-l găseşti; (6p)

6) Ai o idee genială pentru un roman şi eşti sigură că va fi un best-seller,

a) te pui imediat şi scrii primele capitole toată noaptea; (6p), b) memorezi ideile şi într-o zi vei scrie un roman faimos; (4p), c) îţi dai demisia şi cumperi un calculator; (8p).

7. Ai o întîlnire şi de-abia aştepţi să-ţi pui noii pantofi. Din nefericire plouă.

a) îţi pui tenişii vechi şi îţi iei cu tine pantofii noi, pe care îi vei pune numai dacă se opreşte ploaia; (4p), b) cu inima uşoară, îţi iei cizmele de cauciuc; (6p) c) îţi pui pantofii noi; bineînţeles că se vor uda, dar pînă la urmă se vor usca; (8p).

8) Care este sportul tău preferat?

a) tenis (4p). b) jogging (6p). c) alpinism (8p).

(Răspunsul în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Numărul 5 în spaţiul a ; nr. 3 în b ; nr. 7 în c ; nr. 1 în d.

METEO

la sfîrşit de săptămînă

Vremea în încălzire uşoară...

În această săptămînă vremea şi-a întors treptat faţa spre „normalul" termic al perioadei în care ne aflăm, deşi în zilele de miercuri şi joi s-au înregistrat şi valori diurne foarte scăzute ce au caracterizat o vreme rece de toamnă.

Ultimele zile ale săptămînii vor fi marcate de un uşor proces de încălzire a vremii şi ca urmare valorile termice maxime ale temperaturii aerului se vor produce sîmbătă şi duminică în sudul ţării.

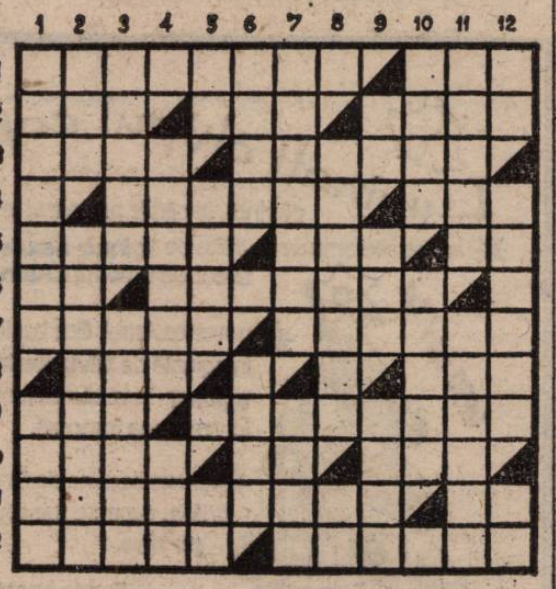
Cerul va fi parţial noros, vineri şi sîmbătă, mai ales în regiunile vestice şi sud-vestice, dar ploile vor fi puţine. Vor fi însă prezente intensificări, pînă la tare, ale vîntului, la început în localităţi din Cîmpia de Vest şi sudul Banatului, apoi şi în estul teritoriului, din sectorul sudic.

În aceste zile, la munte vremea va fi plăcută, propice drumeţiilor, iar pentru că muntele este atît de plin de culori şi atît de fermecător, el se va dezvălui încă minunat tuturor ochilor ce vor dori să-i admire frumuseţea.

ORTANSA JUDE

Institutul de Meteorologie şi Hidrologie

DACĂ DRAGOSTE NU E...



ORIZONTAL : **1) Dramaturg român, autorul unei „Corigenţe la dragoste" — „Melodie pentru..." este titlul unui film american de dragoste ; 2) „...întrebărilor", volum în care Ion Brad a inclus poezia „Dragoste de iulie" (pl) — La scrimă — „Noapte de...", poezie de dragoste de George Bacovia; 3) Poetă franceză din creaţia căreia reţinem „Disputa dintre nebunie şi iubire" (Louise, 1526—1566) — „...iubiri", melodie de Jolt Kerestely (neart. sing) ; 4) „...noapte de dragoste, întîia noapte de război", roman de Camil Petrescu — Asigurare socială (abr) ; 5) Naţie — Lac în Columbia — Sonet final ! ; 6) Din trup ! — Arcaşii dragostei ; 7) Verbul eroziunii — Epopee homerică ; 8) Abr. pentru constelaţia Caelum — Inedit ; 9) Loc. în Germania — Mincare de orez ; 10) Abr. astronomică — Cută ! — Monedă romană ; 11) Poetul român care a scris poezia „Romanţa amantelor de ieri" (Ion) — Negaţie; 12) Serie muzicală — Scriitor spaniol, autorul romanului „Iubire sub portocali" (Vicente Blasco).**

VERTICAL : **1) „Sicilianul sau Amorul pictor" este una dintre comediile acestui celebru autor francez — Radiometru pe Nimbus ; 2) „Dragoste şi...", volum de poezii semnat de Alexandru Andriţoiu — Interpreta melodiei „Baladă pentru dragostea mea" (Anca) ; 3) „Ce s-alegea de doi..., iubito" ?, întreabă marele Eminescu (sg) — „...meu drag", roman de Iuri Pavlovici Sherman (nom. pl) ; 4) Din creaţia acestui mare scriitor român vă oferim o „Nuntă în cer" — La mină ; 5) Iubita lui — Dragostea, pentru careul nostru — Nota diapazonului ; 6) Localitate în Sudan — A lovi ; 7) Se unesc prin mariaje — „A face...", expresie referitoare la căsătorie (pl) ; 8) „...de onoare", lîngă mine... — Cub gol ! ; 9) Cap de vultur ! — Campioni — Spirit în mitologia eschimoşilor ; 10) Oară — Semnează o „Srisoare de dragoste" (Mişu) ; 11) „...iubirii", melodie interpretată de Ricky Dandel (nom. pl.) — „Furmoasa mea..." operetă de Frederick Loewe (pl) ; 12) Serveşte — A compus muzica filmului „O oră cu tine" (Oscar) — Folosinţă.**

MARIAN DECA
Predeal – Sărari

Dicţionar : Ass, Usa, Cae, Lam, Ises, Num, Lims, Alti, Inua.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Exploratori, descoperiri

Orizontal : Dumbrava — Tua — America — Tu — R — Genetica — Traci — Haiti — Tasman — E — Sa — Tripoli — Sp — Nares — Ti — Tari — Ic — Cuba — Ac — Carena — Rm — Nil — Peru — Dua — Foc — Metri — Z — Biscoe — R — Alo — Scott — Pinzon.

MADONNA — „Made in France"!

Cu apariţiile ei provocatoare, Madonna a şocat, a stârnit mii de comentarii, fie pro, fie contra, dar a reuşit. Şi, totodată, a lansat o modă, un gen de manifestare pentru tinerele care doreau să forţeze intrarea spre rampa vedetelor, nu neapărat prin talent sau frumuseţea măsurată cu repere standard. A fost lansat astfel, un stil agresiv al personalităţii care, după cum apreciază francezii, a „născut-o" pe Beatrice Dalle, un fel de Madonna „made in France". Tânăra, cu aer mai mult sau mai puţin pervers, cu forme atrăgătoare, foarte sexy, a rămas în memoria publicului prin rolul său incandescent din „37,2°". Beatrice Dalle crede în puterea argumentelor ei ! Iar argumentul forte este „imaginea" pe care o oferă fotografiilor. Cea pe care o reproducem este cea mai castă !...

Luminaţi chipul copiilor

oferindu-le cărţile pe care vi le propunem:

- aventurile amuzante trăite de ***Winnie ursuletul*** şi prietenii săi înfăţişate cu talent de umoristul **Alan Alexander Milne.**
- povestea Astrel, fiica Lunii, transformată în Moş Crăciun, imaginată de **Silvia Kerim** în cartea cu titlul ***Moşul din oglindă*** - în versiunea românească, respectiv ***Père Noël*** - în versiunea franceză.
- poveştile pline de fantezie şi înţelesuri ale lui **Oscar Wilde,** cuprinse sub titlul ***Uriaşul care se iubea doar pe sine.***

Foarte bogat ilustrate în culori, aceste cărţi vor încânta cu siguranţă pe toţi cei tineri şi chiar pe adulţi. Ele dezvăluie cititorului adevărurile etern umane, exprimate simbolic şi pe înţelesul copiilor, şi în acelaşi timp educă şi instruiesc.

Cea mai bună traducere în limba română a fost reţinută pentru fiecare din aceste cărţi.

CADOU: orar pentru copii

Nu întârziaţi să vă rezervaţi un **lot indivizibil de 4 volume.** Plata se face contra ramburs, la primirea coletului.

Veţi primi aceste minunate cărţi la timp pentru a le face cadou copiilor, cu ocazia Crăciunului.

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

BON DE COMANDĂ

JFAT MAGA

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRŢII

CP 58 - 47

77314 BUCUREŞTI

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

Vă rog să-mi trimiteţi contra ramburs **lotul indivizibil de 4 volume** pentru copii la preţul de vânzare directă de **4930** lei (+ 470 lei cheltuieli de expediere). Nu am posibilitatea de a comanda volumele separate.

Nr. de loturi _____

Data

Semnătura

ABAX Publicitate

TELEGRAME

■ **La Chalais-Meudon (Franţa) funcţionează un tunel aerodinamic hipersonic. El va servi la studierea navetei spaţiale Hermes, pe care vest-europenii vor să o realizeze, dar şi a altor proiecte hipersonice.**

■ **Francezii sînt foarte sensibili faţă de calitatea apei potabile şi în special în ceea ce priveşte gustul ei. Pentru tratarea acestei ape se foloseşte ozonarea — cea mai bună tehnică care se aplică în prezent în lume.**

■ **Japonia exportă roboţi capabili să străpungă subteran o galerie de 430 de metri dintr-o singură mansă. Cu asemenea cârtiţe mecanice am putea şi noi termina liniile de metrou lăsate de izbeliste.**

■ **În urmă cu 43 de ani, astronomul olandez Jana Oort a ajuns la concluzia, în urma analizării orbitelor primitive ale cometelor, că ar trebui să existe, la periferia Soarelui, un nor uriaş care include o sută de miliarde de asemenea corpuri celeste.**

Cel mai tatuat om din lume

Pentru englezul Mark Baudain, tatuajul (după cum o demonstrează şi fotografia) constituie o adevărată fixaţie. Întregul său corp, faţa, inclusiv membrele superioare şi cele inferioare, sînt acoperite în întregime de cele mai sofisticate desene. În timpul unei scurte perioade, el a suportat nu mai puţin de 36 de tatuaje în diferite culori, executate de un specialist. Este convins că ar fi cel mai tatuat om din lume, fapt care i-ar da dreptul să figureze în viitoarea ediţie a „Cărţii recordurilor".

„Candela Cerului" va înceta să strălucească?

Pulsaţiile Stelei Nordului slăbesc. Aflată la 430 ani — lumină de noi această este cea mai apropiată şi cea mai strălucitoare dintr-o familie de stele variabile a căror strălucire oscilează periodic în ritmul contractărilor sau expansiunilor specifice lor. Dacă la începutul secolului Steaua Nordului avea 10 la sută din strălucirea iniţială, ea a ajuns la 5 la sută în anii '80 şi la 1 la sută în prezent, potrivit ultimelor observaţii. Nimic mai firesc, spun astronomii, pentru că această perioadă de pulsaţii corespunde unei scurte faze de instabilitate, tranzitorie, judecînd la scara vieţii unei stele. Vom avea oare posibilitatea, anul viitor, de a observa un fenomen excepţional — „stingerea" Stelei Polare ?...

Candidaţi pentru GUINNESS BOOK!

Bătălia pentru Guinness Book nu se va sfîrşi niciodată. Întotdeauna mai apare cîte o idee trăznită, însă, totul e s-o duci la bun sfîrşit ! Laborios, Wojciech Janusz din Poznan, de cinci ani pictează portrete ale lui Elvis Presley, regele rock-ului, în speranţa că se va găsi un loc şi pentru el în prestigiosul Guinness. Deocamdată, are în palmares 130 de portrete. Nu se ştie, însă, cînd se va opri...

Citiţi în numărul viitor

- *„Zeul automobil" este atotputernic pe Terra*
- *Sfîrşitul „erei războiului stelelor"*
- *Victime ale vulcanului Unzen*

Biblioteca Judeţeană

magazin

SERIE NOUĂ – 129

ANUL XXXVI • Nr. 43 (1879) SÎMBĂTĂ 30 OCTOMBRIE 1993 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Dacă E.T. există atunci UNDE se află?

Putea vorbi Omul de Neandertal?

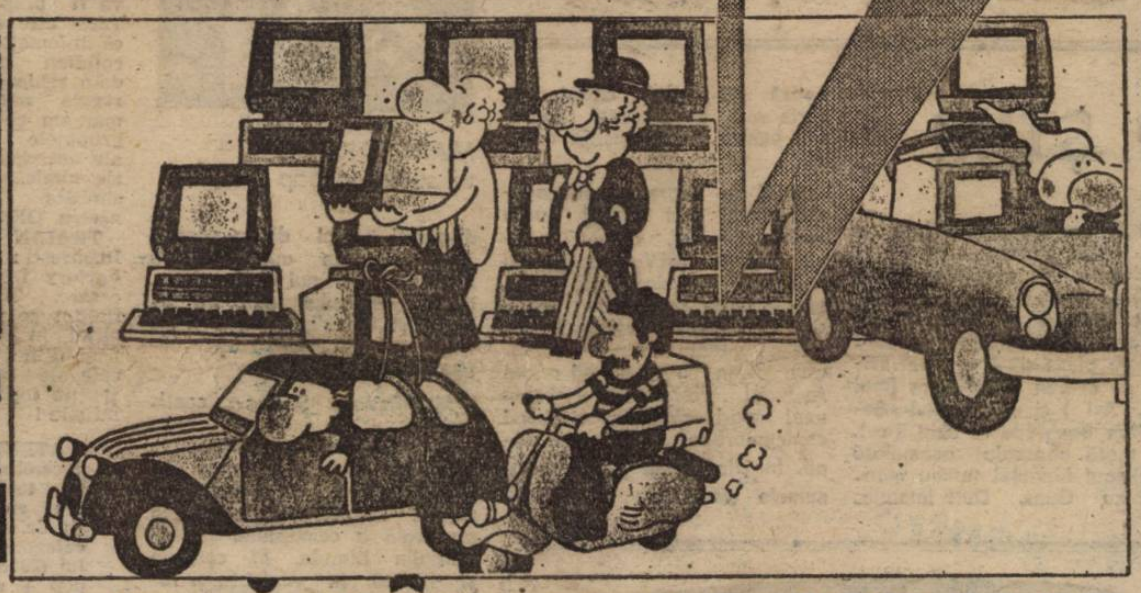
"O vibrație neîntreruptă îmi stăpînea trupul"

La Concursul cu Premii ALMANAH MAGAZIN 1993

Sorții Au Decis !

Au fost acordate 122 de premii

(amănunte în pagina 12)



TRĂIM ÎN REAL, VISĂM ÎN PARANORMAL

femina club

VICTIMELE VULCANULUI UNZEN

A murit FLIPPER delfinul actor

Geneza Vieții, o Taină...

Întîmplări Adevărate

O femeie se prăbușește de la 3500 m fără paraşută, iar victima arată ora şi data crimei, iată doar două din întîmplările de la pagina 14

program TV "SPIONAREA" gîndirii

Biblioteca Județeană MUREȘ TIRGU-MUREȘ

2magazin Music Box

• **Vă propunem un nume**

The The

Nu căutaţi vreun sens în numele acestui cvartet britanic deoarece înseşi englezii s-au dat bătuţi ! Să-i lăsăm pe traducători să se ocupe de „caz" iar noi să atacăm noua producţie a grupului, albumul **Dusk**, lansată, în Marea Britanie, în luna februarie şi care a pătruns direct pe locul doi în topul albumelor ! **The The** şi topurile, iată un fapt care nu se potriveşte cu ceea ce ştiam noi despre ei şi cu ce ascultasem pînă acum (mă refer la albumele **Soul Minning** — 1984, **Infected** — 1986 şi **Mind Bomb** — 1989). **The The** au avut întotdeauna o atitudine critică faţă de restul lumii, uneori au fost (prea) netradiţionali, uneori prea sarcastici, alteori de-a dreptul paranoici, dar toate acestea nu i-au putut împiedica să-şi vîndă discurile ! Orice am spune, trebuie să recunoaştem că **The The** sînt foarte convingători în ceea ce spun şi fac, aceşti rebeli romantici, cu un simţ al umorului bine dezvoltat, sînt mai simpatici în ochii publicului decît adepţii genului nihilist... Nu ştiu la ce s-au gîndit băieţii cînd au scris piesele noului disc, dar eu sînt tentat să includ **Dusk** la categoria **jazz-blues-soul** şi nu la **new wave & punk** ! Nu vreau să mă înţelegeţi greşit : sound-ul din trecut se mai regăseşte, dar **Dusk** nu este un album de avangardă cum a fost **Mind Bomb**. **Dusk** nu este nici pop alternativ fiind, în schimb, foarte aproape de atmosfera psihedelică creată de celebrul **David Lynch** pentru **Chris Isaak** şi **Julee Cruise**... Vă recomand, în special, balada **Love Is Stronger Than Death** (la fel de frumoasă ca mai vechea **Kingdom Of The Rain**, excelentul duet al lui **Matt Johnson** şi **Sinead O'Connor**, de pe **Mind Bomb**...), **Dogs Of Lust** — favorita MTV-ului **Long Shadows** şi **Bluer Than Midnight** (o „licenţă" **Talk Talk**). Sînt sigur că **Dusk** va aduce noi fani cvartetului **The The** deoarece mixtum-compositum-ul prezentat este mult, valoric, peste medie...

WEEK-END DANSANT

După cum v-am spus, în urmă cu şapte zile, astăzi vă propun programul cu nr. 32 din catalogul **Music Factory**, un grupaj bine alcătuit, cu stiluri şi ritmuri diverse. Preferinţele mele se îndreaptă spre numerele 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 13, cu o menţiune specială pentru Cut'N' Move.

1. **Culture Beat** — Anything
2. **Cut'N'Move** — Give It Up
3. **Supermax** — Honkey Curt (de pe One And All)
4. **Army Of Lovers** — Grand Fatigue
5. **Amunra** — Sweat (nu-i vorba de vreun remake după Inner Circle !)
6. **Shaggy** — Soon Be Done
7. **Eskimos & Egypt** — UK & USA
8. **Oochie Coochie Cartoon Club** — Pin-ochio (remix)
9. **OMD** — King Of Stone
10. **London Boys** — I Have A Dream
11. **U 96** — Night In Motion (de pe Replugged)
12. **Josefin Nilsson** — Midnight Dancer
13. **U 2** — Lemon (pare incredibil, nu-i aşa ?)
14. **Digital Boy** — Crossover

• **CHICK COREA**, pianist de renume în grupul mitic de free-jazz al anilor '70, se declară a fi un spirit religios. În creaţia sa, acest lucru se exprimă printr-o muzică inspirată de visul pentru o viaţă mai bună. Chick Corea este adeptul scientologiei. (A.P.)

PUNCTE

Phil Collins are dreptate

Curtea Europeană de Justiţie a admis că fostul baterist de la Genesis, **Phil Collins** are dreptul să interzică unei companii germane vînzarea unor înregistrări neautorizate aparţinînd interpretului. Phil Collins a dus o bătălie foarte susţinută pentru a împiedica vînzarea copiilor după albumul LIVE AND ALIVE, e vorba de melodii care au fost cîntate de el într-un concert în California în anul 1983.

Berlinul o descoperă pe Marlene

Oraşul Berlin a intrat duminică în posesia a peste 100 000 obiecte aparţinînd actriţei **Marlene Dietrich**, care a decedat anul trecut în vîrstă de 90 de ani. Colecţia strînge laolaltă obiecte de vestimentaţie, bijuterii şi suveniruri adunate de-a lungul carierei de actriţă. Printre acestea sînt şi 10 000 fotografii şi scrisori de la prieteni cum ar fi **Ernst Hemingway** şi **Douglas Fairbanks jr.** Toate aceste obiecte au fost cumpărate în numele viitoarei cinemateci germane care va fi inaugurată la Berlin peste 5 ani. Născută la Berlin, în 1901, Marlene Dietrich şi-a început cariera în Germania pentru a se exila în anii '30 în Statele Unite.

Parcul Jurasic în Franţa

Nebunie mare în Franţa, o dată cu difuzarea, începînd de săptămîna trecută, în peste 400 de săli, a filmului lui Steven Spielberg, **Jurassic Park**. Ziarele şi revistele au titrat pe prima pagină „Ei sînt aici", „Dinozaurii atacă !" şi aşa mai departe, declanşînd o adevărată psihoză. Unele articole se întreabă dacă filmul este educativ, dacă poţi spune că nişte animale dispărute pot fi inviate dintr-o picătură de sînge prin inginerie genetică, dacă poţi spune copiilor că orice este posibil. Indiferent de aceste întrebări, însă, filmul se bucură de un imens succes.

GEORGE CUŞNARENCU

• ŞTIRI •

■ ■ **Pe 28 septembrie a fost lansat albumul de debut al basistului grupului Guns N'Roses** — Duff McKagan, intitulat Believe In Me. Aşteptat cu mare interes, LP-ul conţine 13 piese şi îi are ca invitaţi pe colegii de la Guns (mai puţin Axl...) şi pe solistul Sebastian Bach (de la Skid Row). Cu toată oboseala acumulată în timpul lungului turneu mondial cu Guns, Duff intenţionează să susţină cîteva concerte solo, în această toamnă, pentru a-şi prezenta albumul...

■ ■ **Se pare că, într-adevăr, rock and roll-ul poate ajuta, concret, oamenii : dacă vedeţi MTV-ul atunci aţi remarcat, cu siguranţă, sincera angajare socială a unuia dintre ultimele video-hituri ale acestui canal TV-piesa** Runaway Train **a grupului** Soul Asylum ! **Piesa este dedicată unei mari probleme a lumii contemporane, furtul de copii. În clip apar portretele şi numele reale ale unor copii dispăruţi, unul dintre aceştia fiind găsit în urma apelului telefonic al unui telespectator al MTV-ului care l-a recunoscut în clipul respectiv ! Poate, totuşi, rock and roll-ul va salva lumea !**

■ ■ **Rolling Stones continuă lucrul la noul lor album care va prezenta debutul la noua lor casă de discuri-Virgin ! Pentru a-şi stimula inspiraţia ei au ales liniştea pastorală a comitatului Kildair din Irlanda. Ei compun şi repetă în verdeaţa şi romantismul unei ferme din sec. XVII, restaurată, studioul de lucru fiind improvizat în grajdul acesteia... Continuă, în acelaşi timp, tratativele pentru stabilirea sponsorului oficial al gigantului turneu pe care Stones îl vor întreprinde anul viitor, după apariţia albumului. Se pare că partenerul va fi concernul italian Benneton (mare producător de echipament spartiv), suma contractului ridicîndu-se la 59 milioane de dolari ! Vă reamintesc că în 1989 grandiosul lor turneu** Steel Wheels **a fost sponsorizat de firma Budweiser (titanul berii) cu 40 milioane de dolari. Băieţii nu se încurcă cu mărunţiş.**

■ ■ **Îndelung mediatizata nuntă a manechinului Naomi Campbell şi a basistului grupului U2-** Adam Clayton **a fost amînată din cauză că cei doi îndrăgostiţi au un program foarte încărcat ! Data oficială era de 14 septembrie, la Dublin... Aşteptăm noul termen ! Sau...**

MARK KNOPFLER, un sultan al pop-ului

TOLBA CU SCRISORI

ALINA STANCIU — Craiova : 1) noul album NKOTB va fi prezent în Music Box. Totul este să apară... ; 2) dacă informaţia ai citit-o într-un cotidian care scrie cu litere de-o şchioapă că **„Price este regele muzicii rock"** eu nu mai am ce comenta !Despre grupajele de ştiri muzicale ale aceleiaşi publicaţii nu mai zic nimic... ; 3) **Shaggy** va fi sîmbăta viitoare invitatul nostru. OK ?

TRAIAN ANDREESCU — Bucureşti : da, firma **Music Factory** face şi înregistrări la cerere. Telefonează şi vei afla tot ce te interesează ! De altfel, în curînd vă voi oferi lista ultimelor achiziţii muzicale ale acestei firme precum şi un top al vînzărilor. 2) nu ştiu !

ATENŢIE ! Pînă pe 25 decembrie îmi puteţi trimite topurile voastre pentru clasamentele de sfîrşit de an, la următoarele categorii : melodia anului (20 de locuri, top mixt-pop + rock), solista anului (10 locuri), solistul anului (10 locuri), grupul anului (20 de locuri, mixt-pop + rock) şi albumul anului (10 locuri, mixt). Premiile ? Data viitoare !

LA MULŢI ANI !

Pentru : **Bill Wyman** (24.10.1936, Rolling Stones), **Gilbert Becaud** (24.10.1927), **Mathias Jabs** (25.10 1956, Scorpions), **Jon Anderson** (25.10.1944), **Chris Norman** (25.10 1950), **Nicole** (25.10 1964), **Simon Le Bon** (27.10.1958), **KK Downing** (27.10.1951, Judas Priest), **Eros Ramazzotti** (28.10.1963), **Eddy Huntington** (29.10. 1965), **Chris Slade** (30. 10. 1946, AC/DC).

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Albumul săptămînii

Pure Pleasure — SHAGGY

După ce single-ul pilot **Oh, Carolina !** i-a făcut un excelent promotion iată apărut şi LP-ul ! Ascultîndu-l vă veţi convinge că titlul său este „punct ochit, punct lovit", o adevărată plăcere pentru fanii ragga-muffin (vă reamintesc că acest stil este un amestec de ritmuri afro, reggae şi hip-hop). Născut pe 22 octombrie 1968 în capitala Jamaicăi, **Shaggy** (pe numele său real — **Orville Richard Burell**) a început prin a cînta reggae trecînd apoi la o categorie superioară, la reggae groove, idolul său fiind Shabba Ranks. De aici la ragga-muffin nu a fost decît un pas... **Pure Pleasure** ne propune 16 piese împărţite între cele trei elemente care-i compun stilul, elementul de bază rămînînd, totuşi, reggae-ul care este combinat cînd cu ritmurile care îmi amintesc de grupul Afrika Bambaata, cînd cu hip-hop-ul nord-american, gen Snow. Mi-au reţinut atenţia **Soon Be Done, Give Thanks And Praise, Lust, Nice And Lovely, All Virgins, It Bun Me, Follow Me** (toate a l'americaine) şi **Tek Set, Love How Them Flex, Big Up** (toate afro). O menţiune specială pentru Bedroom Bounty Hunter, realizată pe o temă din Bizet... Cinci stele — f. bun.

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma Music Factory.

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentinţa civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 Bucureşti, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUŞNARENCU, Mihaela DOROBANŢU (directori)

REDACŢIA : Piaţa Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — Bucureşti.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL — 618 45 57

SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU — 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP

Tel/Fax : 311 08 66

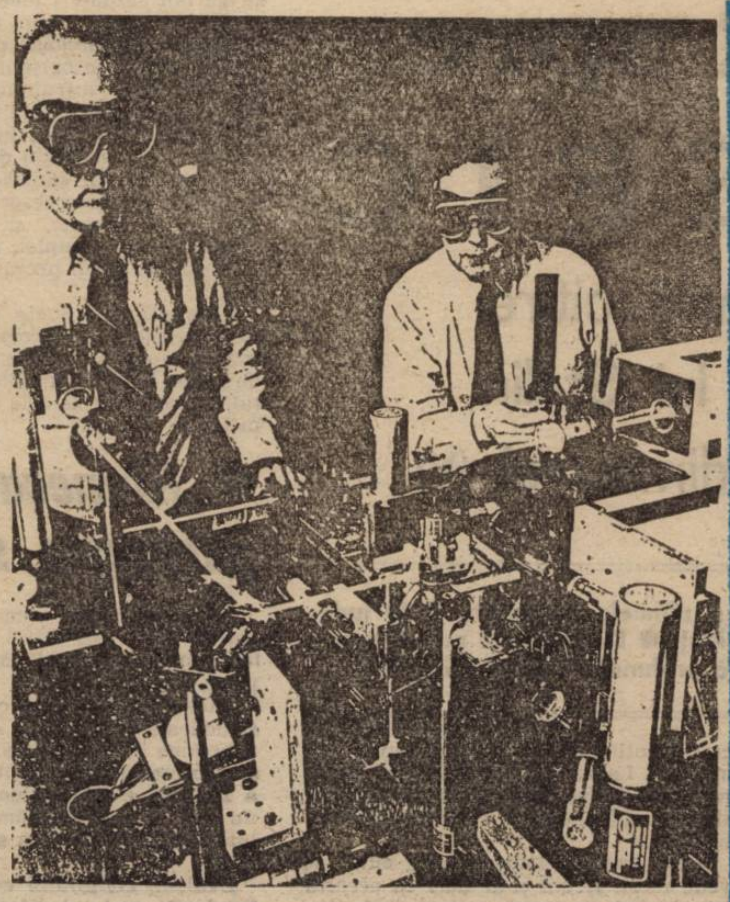
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU (Tel. :618 24 27)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă (şef secţie), Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuţ Benea, Aurel Frăcea (1633). SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Ecaterina Bătrineanu, Dorel Dorian ; Secretar de redacţie : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantiniu, Irina Stoica, Delia Costea

Tehnologiile LASER cuceresc lumea



Industria laserului se află în expansiune în întreaga lume. Piața mondială a componentelor opto-electronice (în care laserul deține circa 10 la sută) reprezintă un volum de 28 de miliarde de mărci și va atinge peste doi ani nivelul de 35 miliarde de mărci, după evaluările făcute de specialiștii Institutului german Prognos. Laserul este o tehnologie de mare viitor pentru sectoare importante cum ar fi chimia, electronica, construcțiile mecanice, construcțiile electrice, telematică și medicină, care ating un volum global al afacerilor de circa 1 000 miliarde de mărci anual. Volumul deținut pe piața mondială de sistemele optoelectronice este de circa 85 miliarde de mărci, ei urmând să cunoască până la sfârșitul acestui secol o creștere impresionantă.

Primul laser optic (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation' a fost construit de Theodor Maimann în 1961. Această invenție a fost dusă mai departe de cercetători din lumea întreagă. În prezent laserul deținînd capul de afiș în tehnologiile de vîrf cu o largă aplicație, dintre care amintim, în industrie — sudura, forarea, decupajul, tratarea suprafețelor, în medicină — chirurgia ochiului, oprirea scurgerilor sanguine gastrice. Laserul este indispensabil în evaluarea de la distanță a stării mediului înconjurător (de exemplu, a stratului de ozon), în informatică și comunicații.

Europa occidentală a fost mereu întrecută de Japonia în domeniul tehnologiei laserilor. Experții apreciază drept imposibilă ajungerea din urmă a niponilor în domeniul electronicii de larg consum, cum ar fi discurile compacte sau magnetoscoapele (cu o cifră globală de afaceri anuală de 15 miliarde de mărci) și birotica (imprimante laser și aparate pentru facsimile). Germania este, la rîndul său, primul producător mondial de lasere și sisteme laser pentru tratarea materialelor și deține 43 la sută din piața mondială în acest domeniu, precum și 40 la sută din piața puternicelor lasere cu gaz carbonic. Institutul Prognos prevede o creștere a volumului pieței mondiale de tratare a materialelor de la 1,5 miliarde la 2,4 miliarde de mărci anual în 1996.

Un studiu realizat de Ministerul german al Cercetării prevede o creștere a nevoilor de personal calificat în utilizarea sistemelor laser la circa 200 000 persoane pentru anul 2 005, ceea ce reprezintă o creștere de aproape 10 ori față de numărul celor care-și desfășoară în prezent activitatea în acest domeniu de mare viitor. Este evidentă preocuparea statului german și a marilor concerne pentru perfecționarea continuă a teholugiilor laser dacă și în cea mai puternică țară europeană din punct de vedere economic (Germania) se resimte acut lipsa specialiștilor în acest domeniu.

ȘERBAN FILIP

GENEZA VIEȚII

Una din tainele de nepătruns ale omenirii

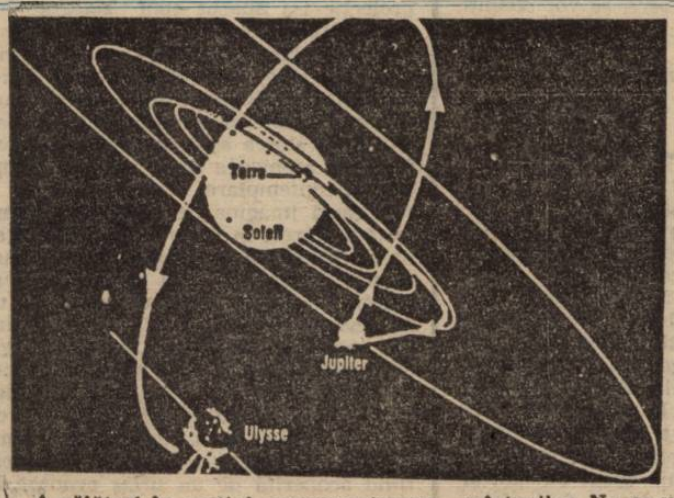
În urmă cu 3,5 miliarde de ani — timp aproximativ scurs de la apariția aminoacizilor, care aveau să constituie „materialul de construcție" pentru toate vietuitoarele — temperatura la suprafața planetei era cu mult mai ridicată decît credeam pînă acum, fiind în jurul a 90° C. La o asemenea temperatură agregate de molecule organice — „baze ale vieții" — ar fi fost repede distruse.

Temperaturile ridicate de la suprafața planetei Pămînt, sînt de părere specialiștii de la N.A.S.A., se datorau unui „efect de seră". În acele vremuri foarte îndepărtate, vulcanii azvîrleau, din adîncurile Terrei, o cantitate de bioxid de carbon de trei ori mai mare decît cea înregistrată în zilele noastre. Tocmai acest gaz a fost „pelicula de seră" din jurul globului care avea rolul de a reține excesul de căldură. Acest gaz proteja și primele forme de viață, întrucît era capabil să rețină razele ultraviolete nocive ale astrului zilei. În prezent, aceste funcții sînt îndeplinite de stratul de ozon care îmbracă ca o platoșă protectoare „planeta albastră", la o altitudine de circa 24 km.

Oameni de știință americani sînt de părere că „moleculele vieții" nu au luat naștere pe Pămînt, ci au fost aduse din Cosmos, de către comete și meteoriți. Această ipoteză se confirmă, dacă se are în vedere că pe unii meteoriți s-au depistat molecule organice. Cum s-au salvat aceste molecule primordiale ale vieții de „arșița" celor 90° C ? Savanții americani, printre care se numără și James Casting, sînt de părere că moleculele vieții „au supraviețuit" pe munții subacvatici la adîncimi de circa 1 500 m. În urmă cu 11 ani, bacterii dintre cele mai simple, a căror existență nu depinde de fotosinteză, au fost descoperite pe lanțuri muntoase din „Împărăția lui Neptun". Cercetările de genetică atestă, după cum susține Casting, că o asemenea bacterie ar putea fi strămoșul unor forme inferioare de viață.

Specialiștii de la N.A.S.A. sînt de părere că teoria „Pămîntului fierbinte" corespunde cu ceea ce se întîmplă în prezent pe Marte. „Planeta roșie", care primește doar jumătate din căldura solară ce ajunge pe Terra, a fost înconjurată de o atmosferă densă de bioxid de carbon.

Addenda cunoașterii



NAVIGAȚIA SOLARĂ, marea șansă a zborurilor interplanetare

A călători în spațiul extraterestru pe o rază de lumină este un vechi vis al oamenilor de știință. Nu, nu este vorba de ficțiune sau de un proiect irealizabil. Acest vis va prinde viață. Și nu peste multă vreme.

Dar ce este navigația solară ? Conceptul de navigație solară se definește ca un zbor în jurul Soarelui, navele cosmice călătorind grație propulsării luminii acestui uriaș astru. Și nimic nu va fi mai armonios pentru Universul nemărginit decît acest mod de a călători. Prezența permanentă a luminii asigură propulsia. Nu vom mai fi deci la cheremul sistemelor convenționale de propulsie, dependente de randamentul carburanților. Un zbor interplanetar este mult mai complex decît evoluțiile circumterestre. Nu va mai fi nevoie de combustibili clasici și nici de motoare atomice în „cruciada spațială" a pămîntenilor. Nu se va apela nici la principiul fotovoltaic, care s-ar traduce prin convertirea luminii solare în energie electrică, cea care asigură impulsul necesar energizării conținutului rezervorului de combustibil. Lipsite de uriașele rezervoare, navele cosmice vor fi mai suple, înmagazinînd la bord mai multă aparatură științifică. Odată cu debutul unui nou mileniu, care aproape că bate la ușă, senzaționala aventură a omului în Univers va dobîndi noi dimensiuni. Statele Unite au încercat să folosească „presiunea" fotonilor pentru a asigura zborul unor nave cosmice. Navele spațiale „Mariner 3" și „Mariner 4", de pildă, lansate în direcția „Planetei roșii" în noiembrie 1964, au fost dotate, fiecare, cu patru plăci solare dispuse în formă de X. La marginea exterioară a acestor plăci s-a fixat o paletă, de forma unei lopeți. De ce au fost prevăzute aceste plăci solare cu lopeți ? În speranța că utilizarea judicioasă a „presiunii" fotonilor va reduce cantitatea gazului de dirijare folosit pentru controlul orientării fiecărei nave în spațiu. Au intervenit defecțiuni și acest dispozitiv nu a mai putut fi folosit în zborurile către Marte.

Nava „Mariner 10" și-a încheiat misiunea în jurul planetei Mercur deoarece a fost dotată cu sistemul de navigație solară. La un moment dat al evoluției în Cosmos, axul rotativ al sistemului de control pozițional al navei „Mariner 10", care se pregătea pentru prima întîlnire cu planeta Mercur, nu a mai răspuns la comenzi. Rezervele de gaz de dirijare ale sondei se împuținaseră și exista primejdia ca ele să fie epuizate. Cauza ? O defecțiune nesesizabilă la vreme. Într-o atare circumstanță, zborul sondei nu mai putea fi controlat. Misiunea interplanetară putea eșua. Se recurge la ultima soluție, care s-a dovedit a fi salvatoare — sistemul de navigație solară. „Mariner 10" și-a urmat nestingherit zborul, în urma stabilizării traiectoriei sale.

Problema care va trebui să fie soluționată este aceea a utilizării în viitor (se dorește ca el să nu fie prea îndepărtat) a sistemelor de navigație solară pentru propulsie și nu doar în scopul corecției și stabilizării traiectoriei unei nave cosmice, performanță care a și fost atinsă. Promisiunile viitorului în astronautică nu exclud progresul științei și tehnologiei, inclusiv punerea la punct a sistemului de propulsie pe baza luminii solare pentru „cargourile spațiale".

D. FILIP

Almagazin Incursiune în Paranormal

Drumul spre MALEFIC

O senzațională citire a destinului lui Stalin prin comunicări din astral (V)

● Pregătirea pentru plecare și ultimele frămîntări. ● O judecată despre care știu doar marii inițiați ● Demonismul nu-i o noțiune abstractă ● O mihnire spirituală profundă în plenul Sublimei.

Dacă în planul existenței obișnuința a fost numită a doua natură, în astral ea semnifică sentimentul vibrațiilor de un anumit tip, mai ales de complacere, de încredere și de necesitate. Aceeași obișnuință are grade și valori diferite, în funcție de stări, de fapte și mai ales de unele necesități de viitor.

Venit pe lume dintr-o familie modestă, Stalin va urca tumultuos în ierarhia politică pînă la demnitatea autoconstruită de conducător de popoare; am văzut că pentru el nu existau obstacole, diavolescul fiind în plină glorie, obținea victorii după victorii, fiecare din ele fiind mai plină de sadism și de umilințe pentru supuși. Satanizat prin propria-i voință, el răstoarnă valorile umane și impune silnicia pe o arie geografică impresionantă. În ascensiunea sa malefică, nu-i mai pasă de viitorul spiritual. Prin „obișnuință", ordinele sale sînt direcționate într-un singur sens — maleficul, situație în care se complace și în care exultă în el suma răului.

● Momente de deprimare

Într-adevăr, spre finalul domniei, momentele de deprimare nu ni-l arată pe Stalin ca pe unul atins măcar de remușcări. Devenit satanic, el își va prelungi statutul de alunecat pînă la capăt. Deprimarea lui Stalin nu generează o nouă conștiință, eventual modificată, ci soluții de acoperire a stării. Care sunt acestea? În primul rînd băutura. În fiecare zi se afundă tot mai mult în alcool și însoțește pofta de nevoia de joc; ebrietatea și caricaturizarea jocului au tot mai frecvent și un suport retoric — acela de a-și striga în cercul intim, în gura mare, apropiata moarte! La ceasul acesta, însuși anturajul său intim este un conglomerat de simpatizanți integrați ca și el în „obișnuință".

Încep transele halucinatorii, cînd se vede mort. Acum și-ar dori ca această imagine să fie ternă, superficială, trecătoare, dar nu poate atinge acest privilegiu. Se vede tot timpul pe masa de autopsie, îi vede pe medicii pe care și în transă îi înjură cu o abjecție de nedescris, disprețuiește totul. Își vede creierul scos din cutia craniană, totul este atît de macabru și-i se arată cu obsesie, cu o fidelitate înfricoșătoare. Are momente cînd se cutremură, spasmele îl prind cu violență. Singura soluție — întoarcerea mereu la băutură, la cîntece și joc, în acest scenariu dantesc obligîndu-i și pe cei din jur să-l imite, să-i facă pe plac, insultîndu-i pînă la cea mai de jos limită a servilismului, dominat și plăcut totodată de marea-i putere. Își dă seama că nu mai există în el ceva ce speră să fie etern — sănătatea, iar în momentele de acalmie își strigă din răsputeri ideea fixă: Să fiu, să fiu încă mult timp, trebuie să fiu!

Moartea l-a pregătit deja, i se arată aievea, dar el se obișnuiește și cu imaginea morții, înfruntînd-o mereu cu invocația de-a fi. Pune totul pe seama viselor. Își vede însă întregul cortegiu mortuar, cu tot fastul datorat demonicului, are așadar satisfacții și în aceste momente. Vederea respectivă este complexă — și înainte și după moarte, scenariul este complet, din astral pare să fie de pe acum pregătit pentru judecată.

Reamintim că toate aceste stări au fost receptate prin comunicări din astral, ci nu prin informații livrești sau de presă. Ele sînt simultane, deși inițiatul în spiritism se afla la mii de kilometri de dictator.

● Alunecatul părăsește scena

Iată conținutul comunicării din 6 martie 1953, din astral, bine cunoscut însă, în varianta lui pămîntească, din presa vremii:

„Acela care a avut cea mai fericită și delicată misiune de excepție jos, de a strînge într-un singur corp religiunile de pe întinsul Pămîntului, în aceea a Domnului — religiunea creștină — nu mai este. Viața pămîntească a sa a luat sfîrșit, în dorința sa — prin juruință".

Evident, conținutul comunicatului oficial este cu totul diferit de acesta, receptat din astral; interesant este faptul că el ajunge să fie cunoscut înaintea celui oficial, dat de Kremlin.

Aflăm că „Respectatul Frate" alunecat a fost chemat Sus asigurîndu-i-se o escortă pe măsura rangului său, și a fost dus la Marea Intrare în Împărăția Tăcerii, fiind întîmpinat de Plenul Sublimei; un respectat frate din astral l-a dat cele trei file împreună cu „cartea sa de coborîre" pe Pămînt și cu „vibrațiile sonore foarte libere de la clasa a II-a. Toate acestea au fost arătate la sosirea sa tuturor claselor ierarhice din astral.

După sosirea Sus, cunoscute fiind în astral faptele celui chemat, urmează o pauză spirituală. Alunecatul este dus la scaunul pe care l-a părăsit pentru scurtul răstimp al misiunii sale în viața pămîntească. Îndeobște, aflăm că întotdeauna cu prilejul revenirii Sus a unui respectat frate se fac înălțări, se trăiește în astral o fericire spirituală necunoscută jos. Dar de data aceasta, în forul astral s-a produs o uriașă mihnire spirituală și s-a așternut întristarea. Pe data de 13 aprilie 1953, „Respectatul Frate" alunecat a compărut în fața Sublimei pentru a da socoteală de felul în care s-a comportat în viața excepțională ce i se predestinase. El avea să afle că urmele lăsate de vibrațiile sale sonore foarte libere, se vor resimți pe Pămînt mulți ani.

(Va urma)

ION ȚUGUI

„O vibrație neîntreruptă îmi stăpînea trupul..."

Oricît de spectaculoase vor fi ajuns experiențele lui Robert Monroe (așa cum, de altfel, vom și vedea și în continuare, cu siguranță că emoția pe care a simțit-o el atunci cînd a devenit conștient pentru prima dată de capacitatea sa de a... „ieși" din propriul trup rămîne o experiență unică.

Una dintre aceste „decorporări" a fost esențială pentru o întreagă categorie de performanțe care i-au urmat. Halucinație sau realitate? Hotărît să experimenteze cel puțin o dată pînă la capăt senzațiile care îl făceau de multe ori că creadă că se află în pragul schizofreniei, într-o seară Monroe reușește să se controleze și să urmărească evoluția vibrației de frecvență constantă care punea puțin cîte puțin stăpînire pe întregul său corp. Într-o zi însă, „Vibrația a părut să dea naștere... unui inel de scîntei cu un diametru de aproximativ 65 cm... Închizînd ochii îl puteam vedea. Pornea de la cap, cobora ușor spre picioare, apoi urca din nou, totul cu o frecvență regulată, într-un ciclu care părea să dureze cinci secunde..."

Îngrijorat, el cere sfatul prietenului său, Dr. Gordon. Răspunsul acestuia avea să fie hotărîtor: „dacă mie mi s-ar întîmpla așa ceva, nu aș avea liniște pînă cînd nu aș dezlega misterul...". Și iată că, după cîteva luni, vibrațiile apar din nou. Așteaptă să treacă și își lasă mîna să-i atîrne din pat, atingînd covorul... Realizează surprins că mîna îi pătrunde, practic fără nici

Călătorie în afara corpului

un efort prin covor în podea, trece prin aceasta, ajunge în camera de dedesubt, se poate juca cu apa dintr-un pahar". Povestește din nou, cel puțin în parte, întîmplările prietenilor săi medici, el, care, avînd o serioasă educație științifică (inginerească și medicală), consideră că poate realiza totuși un necesar autocontrol.

După alte patru săptămîni, cînd vibrațiile reîncep, are grijă să nu miște mîinile, nici picioarele. Gata să adoarmă, constată că „Starea aceea... pune treptat stăpînire pe întregul trup. Am simțit curînd un fel de presiune pe umăr. Curios, am întins mîna ca să văd ce mă putea împinge așa. Mîna mea a întîlnit un zid neted... Am încercat să scrutez întunericul. Era chiar un perete, și eu stăteam întins, cu umărul rezemat de acel perete. M-am gîndit atunci, că, dormind, am căzut din pat și m-am rostogolit spre perete deși niciodată nu mi se mai întîmplase așa ceva.

Am privit mai de-aproape. Ceva era în neregulă. Peretele nu avea ferestre, nici o mobilă nu era lipită de el, nici o ușă nu se deschidea. Nu era un perete din camera mea, deși îmi era familiar. L-am identificat cu ușurință. Nu era un perete, era tavanul. Pluteam lîngă tavan, atingîndu-l ușor din cînd în cînd. Sub mine, în întuneric, rostogolindu-mă și privind uluit, mi-am văzut patul. În pat se odihneau două persoane. La dreapta, am recunoscut-o pe soția mea. Lîngă ea — un bărbat. Amîndoi dormeau.

Ce vis straniu, mi-am zis. Eram intrigat. Cine putea să fie cel care dormea alături de soția mea? Am privit cu mai multă atenție și șocul a fost brutal. Omul acela nu era nimeni altul decît eu însumi!"...

MIHAELA DOROBANȚU

SIMBOL ȘI SEMNIFICAȚIE ÎN APARIȚIILE CRISTICE

În fenomenologia paranormală există o cazuistică a simbolurilor deosebit de relevantă, prin care inițiatul poate efectua deplasarea într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat, comparînd o transmisie prin vis, cu o realitate pe care acesta a semnificat-o. Dincolo de tradiția explicării viselor, aceasta incluzînd uneori și destul dilentantism subiectiv, alteori aberant, trebuie spus că prin vis putem recolta cu adevărat sensul unor evenimente ce vor urma, fie de natură intimă, fie chiar istorică. Încă nu putem ști cu exactitate cine ne transmite din astral sau din lumi paralele informații codate, sau simboluri, pentru a ne avertiza sau încunoștința despre un eveniment sau altul. Dar fenomenul este fără îndoială atestat de-a lungul veacurilor și mileniilor, de aceea îl vom considera și privi cu toată atenția ce i se cuvine.

Întrebat adeseori cum se prezintă în plan concret un simbol cu rol premonitor, răspunsul satisfăcător pe care îl consider demn de reținut este acela care vine dintr-o mărturie validată și ulterior atestată. Cele mai puternice și mai semnificative mi se par visele cu apariții cristice și mariale. Reproduc în cele ce urmează un astfel de miracol oniric. Doamna D se afla prin 1941 — 1942 la Brașov. Era însărcinată, urma să nască, începuse războiul. Se retrăsese la părinții ei. Într-o noapte visează piscul Tîmpei plin de oameni, o mulțime fără număr, părea că muntele se acoperise de oameni. Toată mulțimea stătea în genunchi, de parcă s-ar fi vestit o minune, o aștepta. La un moment dat din piscul muntelui a apărut figura lui Iisus. Imaginea creștea, umplea spațiul, întregul orizont. Dar doamna D. îi vedea numai fața. Era atît de aproape de masca Mîntuitorului, deși în vis ea privea de la depărtare întreaga scenă. Vedea pulsațiile tîmplelor, pe obraji, vedea umbra genelor, vedea lumina ochilor strălucitori. În aceeași proiecție i-a apărut apoi statura lui Iisus, limpede, cu fiecare nuanță a veșmintelor clară, apropiată. Continuînd să-l privească, a zărit pe pomeții Mîntuitorului lacrimile șiroind. Erau transparente, curate și izvorau continuu, iar mulțimea stătea acolo acoperind parcă muntele asemenea unui singur trup, viu, în contemplare.

Această imagine de o claritate perfectă a stăruit în vis multă vreme. Scena simbolică părea a unui destin transfigurat. Însuși simbolul cu mulțimea și chipul lui Iisus căpătase anvergura unui eveniment cu neputință de pierdut din memorie. Dar lent, aceeași imagine înălțătoare a început să se modifice. Începuse să dispară Iisus, mulțimea devenise confuză ca imagine, părea că totul se topește în alt sens și altă semnificație. Figura lui Iisus se pierdea, fiind acoperită de un uriaș evantai de drapele roșii ca sîngele. O adevărată cortină de steaguri roșii părea că se suprapune pe imaginile anterioare, atît de limpezi și de puternice. De fapt imaginea cristică dispărea, se pierdea cu lentoare, pentru a-i lua locul acea întindere verticală de steguri roșii. Cu această imagine, doamna D. avea să se trezească, fără să poată uita visul vreodată. De altfel, aceeași persoană și-a putut urmări de-a lungul anilor, prin simbolica onirică, multe momente din viață și multe care aveau o implicație istorică.

Simbolul oniric relatat nu mai are nevoie de traducere. Se întîmpla în anul cînd milioane de oameni vor sfîrși pe front. Un inițiat ar fi putut „citi" încă din acei ani viitorul oamenilor din întinsul Europei și nu numai. Dar ar fi putut el să schimbe cursul istoriei? Fără îndoială că nu!

ION ȚUGUI

• *Predicțiile supersenzitivilor*

TRĂIM ÎN REAL,

visăm în... paranormal!

Scriam, nu demult, că nouă din zece prezicători (dintre bunii prezicători) sînt, înainte de toate, **psihologi** excelenți. Mai mult decît atît, ei dețin și o sensibilă forță de sugestionare. Prezicînd, intuind, într-un fel sau altul, o anume desfășurare evenimențială, ei izbutesc să transmită — celui tentat **să-și afle viitorul — convingerea că toate cele prezise se vor adeveri.** Într-o anume măsură, beneficiarul unei atari predicții contribuie ulterior, sub impactul sugestionării, la înfăptuirea predicției. Dacă o tînără căsătorită va veni, bunăoară, la prezicător, foarte curînd după nuntă, să se intereseze de «trăinicia» mariajului ei, o prezicere fastă ar demonstra doar o imensă naivitate... Dar dacă prezicătorul își va asuma riscul să afirme că această căsătorie se va destrăma după doi ani, sau trei, este foarte probabil că după doi ani, sau trei, tînăra căsătorită de azi va înceta să mai lupte pentru salvarea dificultoasei sale căsnicii (cuvîntul derivînd de la «casnă»). Și exact după doi ani, sau trei, **prezicerea se va adeveri... Și, totuși, prezicători autentici — subiecți înzestrați cu o reală capacitate de premoniție, fie și inexplicabilă — există**, predicțiile lor, deseori stranii, uneori și ilogice, reușind să ne uimească pînă la urmă prin teribila lor exactitate.

•

La vîrsta de opt ani, Evelyne Sanchez, o fetiță foarte sensibilă, poate și ușor maladivă, are primele «vedenii». **„Mă jucam în fața porților castelului din Tours, unde tatăl meu era paznic** — se confesează Evelyne, peste ani — **cînd mi-au apărut în față, fără să le fi zărit apropiindu-se — două făpturi cu fețe ciudate (azi aș spune : cadaverice) : un preot și o călugăriță... Alertați de strigătele mele, părinții au venit imediat, dar făpturile... dispăruseră. Tata și-a imaginat că am halucinații, versiune îmbrățișată și de preotul nostru din Tours."**

Deschidem prima paranteză : un părinte care-și suspectează copilul, de la bun început, de halucinații, este la curent, pare de presupus, cu sensibilitatea sa anormală ; după cum, faptul că apelează la preot, și nu la un medic, atestă o atracție funciară spre explicații (și cauzalități) mistice. Fetița, însă va ajunge și la un medic, atunci cînd peste alți doi ani, începe să acuze permanența senzație auditivă a unor foșnete și zgomote de pași în propria sa cameră, trezindu-se, deseori, într-o transpirație rece. Medicii nu descoperă, totuși, nimic.

A doua paranteză : în familia Evelynei Sanchez mai fuseseră cazuri de «supersensibilitate», diferite rude apropiate, și mama ei, îndeosebi, fiind considerate de specialiști (ce fel de specialiști ?) «medium»-uri excelente. Stările neobișnuite ale fetiței — vizualizările stranii, receptările auditive, somnul agitat cu transpirații abundente și cu răciri bruște ale corpului, cu vise și coșmaruri, cu «dialoguri» în somn — aveau să fie considerate drept **manifestări clasice** ale celor cu înzestrări paranormale, în domeniul clarviziunii și premoniției. Fenomenul — cel al transpirației și al răcirii bruște — după cum avea să afle și Evelyne, este denumit în literatura de specialitate **„văl glacial".**

Scurtăm : Evelyne este convinsă azi că e vizitată de spirite (absolut convinsă că nu se moare cu totul) și că aceste spirite îi dezvăluie desfășurări viitoare care se și confirmă în integralitate.

•

Avem destule temeiuri să credem că toate aceste elemente biografice (cunoscute de mulți din locuitorii din Tours) nu ar face parte dintr-un scenariu menit să mediatizeze aptitudinile de prezicătoare ale Evelynei Sanchez... Pentru că astăzi, cert, aceasta este **profesia** ei. Și, de aici începînd, discretele noastre îndoieli, nu atît asupra înzestrărilor sale paranormale, confirmate frecvent, cît asupra unei profesii cu inerente «adecvări» la psihologia și cunoștințele modeste ale celor care-i cer sprijinul„ Evelyne Sanchez a prezis, bunăoară, unei tinere căsătorite care a contactat-o, la ceas de mari nefericiri maritale, că se va despărți după exact șapte ani. Predicție riscată : puține femei rezistă șapte ani unei căsătorii vădit nefericite. După șapte ani, însă, soția s-a simțit «dezlegată» de obligațiile jurămîntului ei religios și a divorțat. Și tot așa : a prezis unei colege, încă din anii de școală, că va avea trei copii.. Or, după nașterea celui de-al treilea copil, lesne de presupus, tînăra mamă și-o fi luat toate măsurile pentru a nu-l mai aduce pe lume pe al patrulea. Prezicerea, avea să recunoască, o îndemnase și o determinase chiar să nu depășească cifra de trei copii...

Surprinzătoare sînt însă — demonstrînd o reală disponibilitate de clarviziune — **diagnosticurile medicale** ale Evelynei Sanchez. **Ochii ei văd** — anticipînd — **ceea ce ecograful nu va face ulterior decît să confirme.** În plus, în fața oricărei fotografii, atingînd-o cu degetele, Evelyne poate să precizeze dacă cel din fotografie mai este în viață sau nu... **Cu sută la sută confirmări ! Dacă Evelyne** și discută, uneori cu spiritele celor dispăruți — cu cel al bunicii sau, mai recent, al lui Marcelle Pichon — nu știm și nu ne hazardăm în recunoașteri ori în acuze, practic fără temei.

•

Evelyne Sanchez, ca și mama ei, de altfel, continuă să aibă, cum scria un ziarist de la **„Revista mea"**, tot felul de presimțiri, de viziuni și de «flash»-uri anticipative. Oamenii o caută. **Visele și spaimele lor au nevoie de... paranormal.** Cum, însă, de nu s-a încercat **și nu s-a apelat pînă azi** la disponibilitățile de premoniție ale acestor supersenzitivi, pentru a ni se dezvălui, bunăoară, cînd vom deține vaccinul miraculos pentru SIDA ? cînd vor avea loc înundații și cutremure ? și ce este adevărat ori inventat în existența unor ființe vii «ozeniste», din alte lumi și dintr-un alt normal ?

Vom reveni, desigur...

DOREL DORIAN

„SPIONAREA" GÎNDIRII

Vizualizarea creierului, în direct, în timpul gîndirii... Aceasta este performanța realizată de o echipă de cercetători ai Universității Yale. 12 persoane supuse experimentului au fost puse să rostească succesiv cîteva cuvinte simple : pisică, vulcan, carte. Apoi, să asocieze acestor substantive verbele: a mieuna, a erupe, a citi. Fotografiile realizate succesiv, la interval de trei secunde, deci în timpul asocierii mentale a verbului, au permis identificarea zonelor activate.

Ca și în cazul altor sisteme de vizualizare internă, tehnica folosită în acest caz apreciază cantitatea de oxigen consumată de activitatea neuronală. Un neuron stimulat fiind mare consumator de oxigen, imaginile arată cu claritate zonele cu un slab conținut în oxigen și zonele active. Pentru neurologul Gregory McCarty, unul dintre autorii studiului, această tehnică va permite în viitor reperarea exactă a zonelor vitale pentru a le proteja în cazul ablației unei tumori cerebrale. Totodată se speră ca utilizarea acestei investigări prin R.M.N. să permită, vizualizarea efectelor medicamentelor asupra creierului pacienților.

ECATERINA BĂTRÂNEANU

Instantanee fără comision

Un Far West exotic

Cei doi tineri călăreți așezați pe spatele a doi bivoli se află lansați într-un teribil galop în cadrul unei festivități tradiționale denumită „Kang-Kwai", care se desfășoară anual la Chon Buri, în Thailanda. Alergarea face parte dintr-o sărbătoare în cadrul unui program cu cîntece, dansuri și teatru. Mai sînt programate cu acest prilej întîlniri tradiționale de lupte și probe de abilitate, toate dotate cu mari premii. Dacă din întîmplare te vei afla la Chon Buri, cu puțină fantezie poți avea impresia că trăiești o zi a întrecerilor de rodeo din Texas.

O mulatră a devenit ...negresă

O mulatră braziliană, cu o culoare mai deschisă a pielii, a suferit o misterioasă metamorfoză în decurs de un an, devenind... negresă. Persoana respectivă, în vîrstă de 45 de ani, a declarat și dovedit că de cîteva generații în familia sa nimeni nu a fost de culoare. În absența unor tulburări glandulare sau tumori ale pielei, a rămas în picioare ipoteza că ar fi vorba de un fenomen ereditar care s-a manifestat după trecerea a cîtorva generații. Dermatologii au analizat cu mare atenție acest fenomen, declarînd că este vorba de un caz fără precedent și că, deocamdată, nu pot da o explicație științifică acestui fapt neobișnuit.

Fotografiile prezintă ultramodernele elicoptere de luptă ale secolului XXI, versiunea Gerfaut (sus) și Puma (jos) – capabile a zbura în orice condiții, ziua sau noaptea, să transporte încărcături de pînă la trei tone pe o distanță de 550 kilometri.

Nr. 43 (1879) din 30 octombrie 1993

Omagazin Femina Club

Indiscreţii

•În apogeul carierei

La 27 de ani, Cindy Crawford continuă să-i ulmească pe creatori. În plus, dincolo de spectacolele de modă la care participă şi de contractul cu „Revlon", doamna Gere realizează cu mult succes şi un talk-show pe canalul muzical MTV. Un ritm al afacerilor trepidant, dar care nu o împiedică să se consacre soţului său alături de care ea speră din tot sufletul să clădească o familie solidă. „Richard va fi un tată foarte bun, mărturiseşte Cindy. El nu este un sex-symbol şi eu nu l-am considerat niciodată astfel. Este un bărbat cu un fizic foarte banal"...

•Adio tenisului?

Surprins de peliculă, mînă în mînă, la Florenţa cu o... necunoscută înaintea unui important concurs interaţional, John Mc.Enroe a fost obligat să mărturisească: în sfîrşit a uitat-o pe Tatum O'Neal, soţia sa, fiecare trăind separat. Şi alte mărturisiri: nici Roland-Garros-ul, nici Wimbledon-ul nu au mai constituit în acest an o tentaţie pentru marele campion. Ba chiar a schimbat rachetele de tenis cu un... microfon, acceptînd să fie consultant de specialitate al unui canal american de televiziune. A optat definitiv pentru jurnalistică? „Voi vedea în lunile ce vor urma", a declarat John Mc.Enroe.

101 diferenţe

■ **Femeile confundă** emoţia şi raţiunea. Şi aceasta — din cauza creierului lor, cu capacităţi emoţionale bilaterale şi un mare grad de comunicare între cele două emisfere. La bărbaţi, „sediul" emoţiilor este emisfera dreaptă. Cea stîngă este răspunzătoare de capacităţile lor verbale. Iată de ce bărbaţilor le vine atît de greu să-şi exprime emoţiile...

■ **Bîlbîiala** este mult mai frecventă în rîndul băieţilor. Din cinci copii bîlbîiţi, patru sînt băieţi.

■ **Ceasornicul** biologic al femeii şi cel al bărbatului au uneori ritmuri diferite. Astfel, în vreme ce 47 la sută dintre bărbaţi preferă să facă... amor seara, 48 la sută dintre femei preferă dimineaţa.

■ **Fetele** ajung la pubertate cu aproximativ trei ani mai devreme decît băieţii, dar la ele perioada pubertăţii este mai scurtă.

DOSARELE FRUMUSEŢII

OBRAZUL ŞI... VITAMINELE

Nici cele mai bune creme şi loţiuni nu pot estompa efectele alimentaţiei asupra tenului dv. Este motivul pentru care ni se pare util să ştiţi că, atunci cînd preferaţi în locul prînzului tradiţional un „hamburger", vă privaţi de vitamine şi săruri minerale. Dar şi de... frumuseţea obrazului dv. Datorită acestor carenţe pielea devine deshidratată, îşi pierde din fermitate şi strălucire.

● Oamenii de ştiinţă încearcă să răspundă la întrebarea dacă există o corelaţie între preferinţele pentru alimente bogate în grăsimi şi tenul gras. Unii spun că felul tenului este o problemă ce ţine de ereditate, care nu are deci, nici o legătură cu hrana. Alţii consideră că între cele două elemente există un raport de determinare. Oricum, toţi sînt de acord că o alimentaţie bogată în grăsimi animale dă o mînă proastă. Nu trebuie să vă privaţi de uleiuri vegetale, salate şi cruditâţi. Mineralele şi vitaminele pe care le conţin vă vor face să vă simţiţi „în formă" şi să arătaţi bine.

● Alcoolul provoacă înroşirea obrajilor. Chiar dacă aveţi pielea fină, puteţi observa, mai ales pe pomeţi şi narine, existenţa unor mici vase sanguine. Alcoolul le dilată dînd obrazului un aspect mai puţin plăcut. În plus, alcoolul dă un aspect tern tenului, deoarece el „devorează" vitaminele din grupa B, foarte importante pentru aspectul pielii.

● Nu suprimaţi din alimentaţie untul. Consumaţi zilnic 10—15 grame. Vitamina A pe care o conţine va da pielii un aspect catifelat şi o culoare frumoasă.

● Iată şi o „reţetă miraculoasă" pentru frumuseţea dv. Cu ajutorul ei veţi scăpa de aspectul tern, gri, întunecat, al obrazului. Consumaţi zilnic o linguriţă de drojdie de bere (cu un iaurt sau o salată). Rezultatele vor fi surprinzătoare!

CRONICA modei

Creatorii de modă occidentală se inspiră din folclorul din Est. (A.P.)

Ciuperci la grătar

Se aleg ciupercile mai mari şi mai plate, se ung cu ulei şi se pun pe grătar cu partea cu lamele în sus. Se lasă pînă încep să mustească şi se servesc fierbinţi cu cîte o bucăţică de unt înăuntru şi mărar tocat deasupra.

Ciupercile mai mici şi mai rotunde le putem pune în tavă la cuptor, unse de asemenea cu ulei, şi cu o bucăţică de unt înăuntru. Eventual, pălăriile pot fi umplute cu cotoarele mărunt tocate. Se presară cu sare şi piper şi se lasă pînă cînd mustesc suficient. Se servesc fierbinţi cu mărar sau pătrunjel tocat deasupra.

(I. S.)

REMEMBER... căsătorii celebre

Johnny Hallyday şi Sylvie Vartan

Mica localitate Loconville, unde a avut loc (în 1965 !...) căsătoria celor doi, a fost invadată de peste 3000 de admiratori ai „protagoniştilor" şi de o grămadă de fotografi. Chiar dacă tatăl visa pentru fiica sa o ceremonie discretă, a trebuit să accepte transmiterea sa în direct pe lungimile de undă ale radioului. În biserica decorată în cinstea sa cu margarete, Sylvie a acceptat alianţa cu Johnny „arzînd" astfel inimile miilor de admiratoare ale soţului. Cuplul a plecat apoi într-un scurt „voiaj de nuntă" în Insulele Canare. Reîntorşi, fiecare şi-a văzut de ale lui : Sylvie a plecat într-un turneu în Japonia, iar Johnny la cazarma din Offenburg unde trebuia să efectueze serviciul militar...

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

VICTIMELE VULCANULUI UNZEN

Era într-o zi de iunie a anului 1991. A treia zi. Totul s-a petrecut pe neașteptate. Vulcanul Unzen din Japonia erupea cu o forță uriașă, aruncînd spre înălțimile cerului materie incandescentă care se prăvălea cu repeziciune pe versanții săi. Fumul parcă pusese stăpînire pe întreaga zonă apropiată, limbile de foc putînd fi privite și admirate în dansul ucigător de deasupra craterului. Parcă planeta își ieșise din minți. Vacarmul era înspăimîntător. Din nefericire, violenta erupție avea să curme viața a doi vulcanologi francezi — Maurice și Katia Krafft. Aproape în același timp a dispărut și vulcanologul american Harry Glicken. A fost o tragedie și o mare pierdere pentru breasla vulcanologilor.

Cu mulți ani în urmă, Maurice și Katia au luat în calcul că ar putea avea un sfîrșit tragic în timpul explorării unui vulcan aflat în erupție. Maurice Kraff obișnuia chiar să vorbească despre pericolul mult mai mare care îi pîndește cînd circulă în orașe, la bordul unui vehicul auto. „Să mor sub un vulcan, da, de ce nu, dar sub carcasa unui automobil sfărîmat sper ca asta să nu mi se întîmple niciodată", astfel scria Maurice prin 1981, într-o carte apărută la editura Hachette. El mai sublinia: „în circulația rutieră pericolul este trecător, disimulat, absurd. Sub vulcani, însă, el este omniprezent, direct, orb, aproape amețitor. Un vulcanolog experimentat nu poate să-și găsească sfîrșitul sub erupția unui vulcan decît printr-o neșansă a sa". Katia și Maurice aveau o experiență îndelungată, amîndoi cutreieraseră lumea și știau vulcanii mai importanți și aflați în activitate dar au fost victimele neșansei. Moartea, mai exact uriașa masă incandescentă ce se prăvălea din conul vulcanului, i-a surprins la picioarele muntelui Unzen. Au avut marele ghinion de a se afla pe traiectoria rocilor și a lavei aruncate din matca vulcanului. Alunecarea maselor fierbinți de gaz, pulberi și magmă pe versanții vulcanilor se face uneori cu viteze amețitoare, care depășesc cu mult pe cea a trenurilor de mare viteză. În urmă cu 13 ani, erupția vulcanului Saint Helene, iar în 1792 a vulcanului Unzen, materia aruncată din cosul vulcanului s-a prăvălit pe versanți cu viteza incredibilă de aproape 500 km/h. Tot ce a fost întîlnit în cale a dispărut. Katia (de profesie chimist) și Maurice Krafft (geolog, specializat în fenomenologia vulcanilor) deveniseră niște persoane publice în Franța. Ei au avut o pasiune rar întîlnită la oamenii de știință, aproape devoratoare, aceea de a împărtăși semenilor lor cunoștințele despre imensa mașinărie geologică care este planeta Pămînt. Marele public l-a cunoscut prin intermediul numeroaselor cărți scrise împreună, de largă răspîndire, prin filmele de televiziune și conferințele susținute în cadrul emisiunilor „Connaissance du Monde". Împătimiți în cercetarea vulcanilor, Katia și Maurice au ținut să fie întoteauna la fața locului, unde are loc o erupție vulcanică. Între anii 1968—1991 ei au vizitat vulcanii activi ai planetei.

IUBIREA, *dincolo de prejudecăți*

În urmă cu 20—25 de ani, căsătoriile „mixe", alcătuite din persoane aparținînd unor rase diferite, scandalizau. Cu toate acestea, viața a demonstrat că dincolo de bariera prejudecăților, iubirea, însoțită de o punte reală a comunicării afective, are propriile sale rațiuni, făcînd totul posibil. De-a lungul ultimelor două decenii, numărul cuplurilor mixte a crescut permanent, fiind un fenomen prezent în multe țări de pe glob, reprezentat în toate straturile sociale. În Franța, de exemplu, sînt înregistrate peste 25 000 de căsătorii „mixte" și oamenii s-au obișnuit cu familiile formate din... „două culori".

Sociologii, psihologii au fost dintru început interesați de concepția protagoniștilor acestor cupluri asupra vieții, înainte și după căsătorie, precum și de experiența dobîndită prin existența dusă în comun, în raport cu societatea. Fiecare cuplu a recunoscut că a trebuit să depășească una sau mai multe dificultăți. În plan social, acestea sînt deja cunoscute, ele vizează în continuare prejudecățile. Dar și la nivelul cuplului există obstacole de depășit (religie, diferențe culturale, obiceiuri, tradiții...). Și totuși, concluzia la care ajung psihologii este că „atunci cînd iubirea și înțelegerea între cei doi sînt reale și profunde, cuplul durează iar diferențele dintre parteneri devin o modalitate de îmbogățire a existenței lor spirituale și afective". Ca de altfel, în toate cazurile... obișnuite.

● *În 1978, regele Hussein al Iordaniei se căsătorea cu Lisa Halaby o arhitectă americană, în vîrstă de 27 de ani. „Pentru mine a început de atunci o viață incredibilă, comentează Lisa, pentru că mi s-a părut lucrul cel mai firesc din lume să devin musulmană și să mă instalez în Iordania".*

● *Sophie Duez este actrița care a colindat lumea în lung și în lat. A considerat că a găsit bărbatul potrivit ei și în 1987 a rostit acel emoționant „da", la New York. Își lega viața de Manu Katche, baterist, care cîntă alături de Sting. După puțin timp s-a născut o fetiță, Lucile.*

● *Pentru celebrul rock-man David Bowie „negrul este culoarea cea mai minunată de pe lume, mai ales de cînd s-a îndrăgostit nebunește de Iman, prințesa somaleză celebră în lumea manechinelor. Pentru ea, rock-starul a pus capăt căsătoriei precedente.*

AURORA POPESCU

Un dresor luptă pentru eliberarea animalelor captive

A murit FLIPPER, delfinul – actor

■ Richard O'Barry, dresorul de animale care l-a prins și dresat pe Flipper, delfinul-actor din atît de plăcutul serial de televiziune care a încîntat adolescența noastră, consideră că, în întreaga lume, cruzimea față de animale este mare și că ea trebuie stopată. 20 de ani după sfîrșitul serialului, care încă mai este reprogramat în 36 de țări din lume, Richard O'Barry a afirmat, în fața unui numeros public, la Muzeul de Istorie Națională din Londra că Flipper a murit în brațele lui, „cu inima frîntă", cuprins de un plicitis care l-a anihilat orice dorință de a mai trăi. O'Barry a mai spus că el nu se mai poate uita la serialul tv cu Flipper fără un sentiment de vinovăție și părere de rău, fiind copleșit de o imensă tristețe. El a descris cei 7 ani pe care delfinul Flipper i-a trăit pe platoul de filmare ca fiind „un program de sclavie organizată și exploatare a animalului".

Flipper a fost capturat în largul Golfului Biscaya de unde a fost apoi transportat în SUA. După o scurtă acomodare el a început să fie folosit în filmările realizate în Florida și Bahamas. A stat însă în cea mai mare parte într-un bazin, la filmări fiind folosiți încă alți cinci delfini.

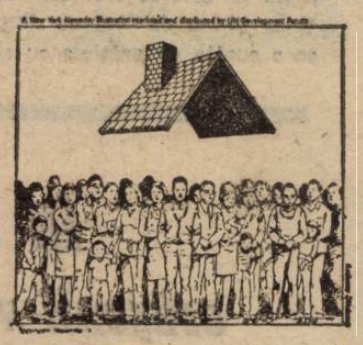
O'Barry care a venit la Londra ca invitat al unei manifestări organizate de Born Free Foundation (Fundația Născuți Liberi), își dedică acum viața pentru a încerca să elibereze din captivitate toți delfinii. După cum a spus publicului prezent „delfinii sînt creaturi sonice și trăiesc într-o lume a sunetelor. A-i ține într-o piscină este ca și cum le-ai pune o cască de oțel pe cap".

FAX

● **O UNIUNE EUROPEANĂ PUTERNICĂ ȘI EFICIENTĂ.** Aflat în vizită la Washington, Klaus Kinkel, ministrul de externe al Germaniei, a confirmat în fața Congresului american obligațiile țării sale în edificarea unei Uniuni europene puternice. În esența ei, această Uniune ar trebui să aibă o „orientare atlantică, fiind deschisă întregii lumi. Kinkel a mai afirmat, printre altele, că R.F. Germania, nu a considerat niciodată că ar exista o contradicție între integrarea sa în comunitatea europeană și legăturile sale transatlantice.

● **APA CEȚII ESTE MAI ACIDĂ DECÎT APA PLOII.** Au existat mai întîi ploile acide. Acum există și... ceață acidă. Cercetări întreprinse în ultimii ani de cercetători de la Rhone Poulenc au permis constatarea că conținutul în sulfați și nitrați acizi ai ceții poate fi foarte ridicat. În sudul Californiei, cel mai bogat stat american, ceața ajunge să fie, uneori, chiar și de 100 de ori mai acidă decît ploile. Deci apa ceții este mai acidă decît apa ploii ? Pentru că ea se formează în apropiere de sol, unde poluarea este cea mai puternică. Deoarece „picăturile" de ceață conțin mai puțină apă decît picăturile de apă, ele nu pot dilua tot atît de mult aciditatea.

● **PROGNOZE DEMOGRAFICE.** Stabilizarea populației mondiale la 11,6 miliarde de oameni în anul 2100 se bazează pe ipoteza unei reduceri a indicelui de natalitate al țărilor în curs de dezvoltare la



3,3 în anul 2000, adică numai în șapte ani. Africa ar trebui să-și reducă la aproape jumătate indicele său de natalitate, adică să treacă de la 6,3 la 3,3 nașteri pentru o femeie. Pentru a se atinge acest prag, 3,3 nașteri pentru o femeie pe ansamblul țărilor în curs de dezvoltare, ar trebui convinse 186 milioane de femei să folosească în mod regulat anticoncepționale.

● **ASTEROIZII ÎNTRETAIE PERIODIC ORBITA PĂMÎNTULUI.** După unele aprecieri, există aproape 1 000 de asteroizi, cu un diametru de o jumătate de kilometru și chiar mai mare care deocamdată nu au fost descoperiți. Fiecare dintre aceștia s-ar putea ciocni cu Pămîntul fără nici-un fel de avertisment. Un astfel de corp ceresc, care ar putea traversa orbita Pămîntului, a fost meteoritul Tungus.

● **ÎNGRIJORARE ÎN CANCELARII DIPLOMATICE.** Oficialitățile americane și vecinii arabi ai Iranului privesc cu îngrijorare creșcîndă înarmarea Iranului. Această concentrare de armament a provocat o mare îngrijorare și în Israel. În trecut, Israelul a sprijinit ideea unui Iran mai puternic, ca o contrapondere la mașina militară irakiană. În trecut, Irakul a fost devastat de războiul din Golf și slăbit de sancțiunile economice impuse de O.N.U., Israelul vede acum un pericol mare într-un Iran mai puternic. Să ne așteptăm, la o înțelegere în viitor, între Tel Aviv și Bagdad ?